

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے مہر

دیتے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

## Q.No.1

## سوال نمبر 1-

- (1) Katiben-e-Vahy are:- (1) کاتبین وحی ہیں۔  
 (A) 35 (B) 40 (C) 45 (D) 50
- (2) Jahangir became emperor in \_\_\_\_\_ A.D. (2) جہانگیر عیسوی میں بادشاہ بنا۔  
 (A) 1705 (B) 1605 (C) 1505 (D) 1405
- (3) Number of students in the 1st line of the model is:- (3) ماڈل کی پہلی لائن میں طالب علموں کی تعداد ہوتی ہے۔  
 (A) 6 or 7 7 یا 6 (B) 7 or 8 8 یا 7 (C) 4 or 8 8 یا 4 (D) 5 or 6 6 یا 5
- (4) Size of brick used in Taxila was:- (4) ٹیکسلا میں جو اینٹ استعمال ہوئی اس کا سائز تھا۔  
 (A) 20 cm<sup>2</sup> 20 مربع سم (B) 15 cm<sup>2</sup> 15 مربع سم (C) 25 cm<sup>2</sup> 25 مربع سم (D) Both B and C اور C دونوں
- (5) Ibn-e-Muqala lived in:- (5) ابن مقلدہ نے والے تھے۔  
 (A) Baghdad کے بغداد (B) Makkah کے مکہ (C) Palestine کے فلسطین (D) Turkey کے ترکی
- (6) Palette is made of:- (6) رنگ ملانے والی تختی بنی ہوتی ہے۔  
 (A) Wood کی لکڑی (B) Hardboard ہارڈ بورڈ کی (C) Plastic کی پلاسٹک (D) Both A and B اور B دونوں
- (7) Gandhara's people were the followers of:- (7) گندھارا کے رہنے والے پیروکار تھے۔  
 (A) The Idols کے بتوں (B) The Buddha's کے بدھ مت (C) The Sun کے سورج (D) The Fire کے آگ
- (8) Blue, Yellow and Red colours are:- (8) نیلا، پیلا اور سرخ رنگ ہیں۔  
 (A) Secondary ثانوی (B) Primary ابتدائی (C) Middle درمیانے (D) Cold سرد
- (9) In model and scene sketching is used. (9) ماڈلنگ اور منظر کشی کے لیے استعمال ہوتا ہے۔  
 (A) School Art paper سکول آرٹ پیپر (B) Scholar paper سکالر پیپر  
 (C) Rough paper کھر دراپپر (D) Both A and B اور B دونوں
- (10) Pencil used for sketching is:- (10) کچھ بنانے کے لیے پینسل استعمال کی جاتی ہے۔  
 (A) HB (B) 2B (C) 2H (D) 3H
- (11) Babur ruled for \_\_\_\_\_ years. (11) بابر نے حکومت کی۔  
 (A) 2 سال (B) 3 سال (C) 4 سال (D) 6 سال
- (12) The length of Shalimar Garden is:- (12) شالیمار باغ کی لمبائی ہے۔  
 (A) 512 m (B) 412 m (C) 612 m (D) 712 m

PAPER CODE

NUMBER: 1231

2016 (A)

SSC PART-I (9th CLASS)

رول نمبر

ART AND MODEL DRAWING

( سیشن 2015-2017 )

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بھرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

(1) The name of \_\_\_\_\_ is taken from \_\_\_\_\_ کا نام انگریزی زبان کے لفظ DRAW سے لیا گیا ہے۔

the English language word DRAW.

(A) Geometry جیومیٹری (B) Drawing ڈرائنگ (C) Poetry شاعری (D) Painting مصوری

(2) The number of Aesthetic Elements is:- جمالیاتی عناصر کی تعداد ہے۔

(A) Four چار (B) Five پانچ (C) Six چھ (D) Seven سات

(3) Primary colours of Art are. آرٹ کے ابتدائی رنگ ہیں۔

(A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ

(4) Light is always drawn on the model from \_\_\_\_\_ طرف سے۔

the angle of 45° from the \_\_\_\_\_ side.

(A) Right دائیں (B) Left بائیں (C) Front آگے (D) Back پیچھے

(5) Hafiz Mir Ali Tabrazi invented the script of:- حافظ میر علی تبریزی نے خط ایجاد کیا۔

(A) Koofi کوئی (B) Naskh نسخ (C) Nastaliq نستعلیق (D) Ajmary اجمیری

(6) Yellow colour is called:- پیلے رنگ کو کہتے ہیں۔

(A) Secondary colour ثانوی رنگ (B) Intermediate colour درمیانی رنگ

(C) Basic colour بنیادی رنگ (D) Contrast colour متضاد رنگ

(7) \_\_\_\_\_ city was the capital of Gandhara state. گندھارا سلطنت کا دار الحکومت \_\_\_\_\_ شہر تھا۔

(A) Multan ملتان (B) Karachi کراچی (C) Thatta ٹھٹھہ (D) Pishawar پشاور

(8) The meaning of "Astopa" is:- "اسٹوپا" کے معنی ہیں۔

(A) Tomb مقبرہ (B) Dune ٹیلہ (C) Fort قلعہ (D) Statue مجسمہ

## SSC PART-I (9th CLASS)

## ART AND MODEL DRAWING

## (SESSION 2012-2014)

## آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

TIME ALLOWED: 2.45 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 2.45 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 63

کل نمبر = 63

نوٹ - جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔  
NOTE: - Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

## 2. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

سوال نمبر 2- کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- What was the name of the Head of Bengal?
- Where was Zaheer-ud-Din Babur born?
- How many kinds of Colours are?
- Define Harmony.
- Who was Ustad Allah Bakhsh?
- What is meant by "Balance" in Art?
- What is meant by Forming Elements?
- Write three names of warm colours.
- Where is Moti Masjid situated?

- بنگال کے سردار کا کیا نام تھا؟
- ظہیر الدین بابر کہاں پیدا ہوئے؟
- رنگ کتنے قسم کے ہیں؟
- ہم آہنگی کی تعریف کیجیے۔
- استاد اللہ بخش کون تھے؟
- آرٹ میں "توازن" سے کیا مراد ہے؟
- ترکیبی عناصر سے کیا مراد ہے؟
- تین گرم رنگوں کے نام لکھیں۔
- موتی مسجد کہاں واقع ہے؟

## 3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- Write names of three cold colours.
- Define Model Drawing.
- What is meant by Art of Painting?
- Who is called Engineer King?
- Where is Red Fort situated?
- In which year did Humayun ascend the throne?
- Write a note on Stupa.
- Who was Princess Zaib-un-Nisa?

- تین سرد رنگوں کے نام لکھیں۔
- ماڈل ڈرائنگ کی تعریف کیجیے۔
- فن مصوری سے کیا مراد ہے؟
- انجینئر بادشاہ کسے کہتے ہیں؟
- لال قلعہ کہاں واقع ہے؟
- ہمایوں کس سن میں تخت نشین ہوا؟
- اسٹوپا پر روشنی ڈالیے۔
- شہزادی زبیب النساء کون تھی؟

## 4. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 4- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- What is Tone?
- Define Border Design.
- Define Spray Printing.
- Who was Abdur Rehman Chughtai?
- What is meant by Dynamic Art?
- Which are Primary Colours?
- Write the kinds of Drawing Paper.
- Define Palette.

- ٹون کسے کہتے ہیں؟
- بارڈر ڈیزائن کی تعریف کیجیے۔
- سپری پینٹنگ کی تعریف کیجیے۔
- عبدالرحمن چغتائی کون تھے؟
- متحرک آرٹ سے کیا مراد ہے؟
- ابتدائی رنگ کون سے ہیں؟
- ڈرائنگ کاغذ کی اقسام لکھیں۔
- رنگ حل کرنے والی تختی کی تعریف کیجیے۔

SECTION-II حصہ دوم

21 = 7 x 3

نوٹ - کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

- Write a detailed note on Still Life.
- Write a short note on Miniature Painting.
- Explain light and shade in Model Drawing.
- Write a note on Pakistani Fine Arts.
- How was Khatt-e-Naskh invented?

- سٹل لائف پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔
- منی ایچر پینٹنگ پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- ماڈل ڈرائنگ میں روشنی اور سایہ کی وضاحت کیجیے۔
- پاکستانی فنون لطیفہ پر نوٹ لکھیں۔
- خط نسخ کیسے ایجاد ہوا؟

SECTION-III حصہ سوم

5 + 5

10 - (پریکٹیکل حصہ) کوئی سے دو اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- Draw a Hill Scene.
- Draw a sketch of Plant in a Flower Pot.
- Make a Design 4" x 4".

- پہاڑی منظر بنائیں۔
- گتے میں پودے کی ڈرائنگ بنائیں۔
- 4" x 4" میں ڈیزائن بنائیں۔

## SSC PART-I (9th CLASS)

## ART AND MODEL DRAWING

( سیشن 2015-2017 )

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ: - جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔  
and its part number on answer book, as given in the question paper.

## SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Define Drawing. (i) ڈرائنگ کی تعریف کیجیے۔
- (ii) Write the names of three hot colours. (ii) تین گرم رنگوں کے نام تحریر کیجیے۔
- (iii) Why should pencil be rotated in making drawing? (iii) ڈرائنگ بناتے وقت پینسل کو کیوں گھمانا چاہیے؟
- (iv) Write down any four kinds of paper used in Drawing. (iv) ڈرائنگ میں استعمال ہونے والے کاغذ کی کوئی سی چار اقسام لکھیے۔
- (v) How many secondary colours are and how they are formed? (v) ثانوی رنگ کتنے ہیں اور یہ رنگ کیسے بنتے ہیں؟
- (vi) What is meant by Quantity of Light? (vi) مقداری روشنی سے کیا مراد ہے؟
- (vii) Write down accessory of Drawing. (vii) لوازمات ڈرائنگ تحریر کیجیے۔
- (viii) How many boys sit before the model to sketch a model? (viii) ماڈل بنانے کے لیے کتنے لڑکے ماڈل کے سامنے بیٹھتے ہیں؟

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Write down three names of great Pakistani Painters. (i) تین بڑے پاکستانی مصوروں کے نام لکھیے۔
- (ii) Which king gave the title of Nadar-uz-Zaman to Abu-ul-Hassan? (ii) ابوالحسن کو نادر الزماں کا خطاب کس بادشاہ نے دیا؟
- (iii) What was the name of Head of Bengal? (iii) بنگال کے سردار کا کیا نام تھا؟
- (iv) What do you know about Mughal Art? (iv) مغل آرٹ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (v) Where is Taj Mahal situated? (v) تاج محل کہاں واقع ہے؟
- (vi) Who was Gotum Buddh? (vi) گوتم بدھ کون تھا؟
- (vii) What is the difference between Drawing and Painting? (vii) مصوری اور ڈرائنگ میں کیا فرق ہے؟
- (viii) Write down any five names of Painters. (viii) پانچ مصوروں کے نام لکھیں۔

## SECTION-II حصہ دوم

NOTE: - Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ: - کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Write a note on the constructions of Shah Jahan. (4) شاہ جہاں کی تعمیرات پر نوٹ لکھیے۔
5. Explain light and shade in Model Drawing. (5) ماڈل ڈرائنگ میں روشنی اور سایہ کی وضاحت کیجیے۔
6. Write a detailed note on Still Life. (6) شل لائف پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔