



Roll No.

Answer Sheet No. 49

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

ART AND MODEL DRAWING SSC-I

SECTION – A (Marks 07)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) Which colours are called neutral colours?

A. White & Black

B. Blue & Yellow

C. Red & White

D. Green & Black

(ii) Which colour is called secondary colour?

A. Blue

B. Red

C. Yellow

D. Green

(iii) Due to which reason were the ruins of Mohenjodaro divided into two parts?

A. Ancient storm

B. Ancient earthquake

C. Ancient flood

D. Ancient battle

(iv) What was made for drinking water in every big house in Mohenjodaro & Harappa?

A. Well

B. Tubewell

C. Pond

D. Hand pump

(v) Of which religion were the people of Gandhara followers?

A. Hinduism

B. Buddhism

C. Islam

D. Christianity

(vi) Which elements make picture effective and attractive?

A. Forming

B. Aesthetic

C. Environmental

D. Emotional

(vii) How many km away is Harappa from Disstt Sahiwal?

A. 14

B. 24

C. 34

D. 44

For Examiner's use only:

Total Marks:

07

Marks Obtained:

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) کون سے رنگ غیر جانبدار کہلاتے ہیں؟
- الف۔ سفید اور سیاہ
ب۔ نیلا اور پیلا
ج۔ سرخ اور سفید
د۔ سبز اور سیاہ
- (ii) مندرجہ ذیل میں کون سا رنگ ثانوی رنگ کہلاتا ہے؟
- الف۔ نیلا
ب۔ سرخ
ج۔ پیلا
د۔ سبز
- (iii) کس وجہ سے موہنجوداڑو کے کھنڈرات دو حصوں میں تقسیم ہو گئے؟
- الف۔ قدیم طوفان
ب۔ قدیم زلزلے
ج۔ قدیم طغیانی
د۔ قدیم لڑائی
- (iv) موہنجوداڑو اور ہڑپہ میں ہر بڑے گھر میں پینے کے پانی کے لئے کیا بنایا جاتا تھا؟
- الف۔ کنواں
ب۔ نیوب ویل
ج۔ حوض
د۔ ہینڈ پمپ
- (v) گندھارا کے لوگ کس مذہب کے پیروکار تھے؟
- الف۔ ہندومت
ب۔ بدھمت
ج۔ اسلام
د۔ عیسائیت
- (vi) کون سے عناصر تصویر کو موثر اور دل کش بناتے ہیں؟
- الف۔ ترکیبی
ب۔ جمالیاتی
ج۔ ماحولیاتی
د۔ جذباتی
- (vii) ضلع ساہیوال سے ہڑپہ کتنے کلومیٹر کے فاصلہ پر ہے؟
- الف۔ 14
ب۔ 24
ج۔ 34
د۔ 44

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے معائنہ:



ART AND MODEL DRAWING SSC-I

50

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE: Answer any six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 18)

- Q. 2 Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)
- What do you know about 'Rhythm' as an aesthetic element of art?
 - Write a note on 'Light & Shade' as a forming element of art?
 - Which civilization is also called the civilization of small villages?
 - Briefly describe Indus valley civilization.
 - Write a short note on Harappa.
 - Write a short note on the use of wood in Gandhara Architecture.
 - Which types of seals were discovered in Mohenjodaro and Harappa?
 - What are forming elements? Give their names.
 - How many colours are made by mixing primary & secondary colours in equal quality? Write their names.
 - Give brief introduction of Gandhara.
 - Write a short note on 'Kanjoor' stone.

SECTION - C (Marks 10)

- Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. (1 x 10 = 10)
- Q. 3 How was Town Planning done in ancient Indus Valley? Describe in detail.
- Q. 4 Discuss in detail on the importance of 'Lines' in drawing.

حصہ دوم (کل نمبر 18)

- سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (6x3=18)
- جمالائی عناصر میں 'روانی' سے کیا مراد ہے؟
 - آرٹ کے ترکیبی عناصر میں روشنی اور سایہ سے کیا مراد ہے؟
 - کوئی تہذیب کو چھوٹی بستیوں کی تہذیب بھی کہتے ہیں؟
 - وادی سندھ کی تہذیب کا مختصر تعارف بیان کیجیے؟
 - ہڑپہ پر مختصر نوٹ لکھیے۔
 - گندھارا کے فن تعمیر میں لکڑی کے استعمال پر مختصر نوٹ لکھیے۔
 - موجوں دار اور ہڑپہ میں کس قسم کی مہریں دریافت ہوئیں؟
 - ترکیبی عناصر کیا ہیں؟ ان کے نام بتائیے۔
 - بنیادی اور ثانوی رنگوں کو برابر مقدار میں ملانے سے کتنے رنگ بنتے ہیں؟ ان کے نام لکھیں۔
 - گندھارا کا مختصر تعارف بیان کیجیے۔
 - پتھر، سبز، کجور، پر مختصر نوٹ لکھیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 10)

- (کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) (1x10=10)
- سوال نمبر ۳: قدیم وادی سندھ میں شہری منصوبہ بندی کیسے کی جاتی تھی؟ تفصیل سے لکھیے۔
- سوال نمبر ۴: ڈرائنگ میں 'لائنز' (خطوط) کی اہمیت پر بحث کیجیے۔