رول نمبر طالب علم

نمونہ رول نمبر طالب علم

P-206

2 6 1 4 8 5

دستخط سپرنٹنڈنٹ

مضمون: اردو لازمی

پارٹ: نہم

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

امتحانی کوڈ: 9171

نوٹ: درست جواب والا دائرہ پُر کریں۔

1. دایہ ...... پر جان دیتی تھی۔ A) نصیر، B) کبیر، C) بشیر، D) شبیر، ......

2. فرحت اللہ بیگ نے بی اے تک تعلیم کہاں سے حاصل کی؟ A) لکھنؤ سے، B) ممبئی سے، C) دہلی سے، D) آگرہ سے،

3. علامہ اقبال کو ...... کہا جاتا ہے۔ A) حکیم الامت، B) خدائے سخن، C) بابائے اردو، D) شمس العلماء، ......

4. "نیلی جھیل" کا مصنف کون ہے؟ A) شبلی، B) مرزا ادیب، C) آزاد، D) شفیق الرحمن، ......

5. مزاح کے میدان میں امتیاز علی تاج کی بہترین تصنیف کون سی ہے؟ A) چچا ضرغام، B) ککشو، C) چچا چھکن، D) انارکلی، ......

6. "صحرا نورد کے خطوط" مرزا ادیب کا ...... کارنامہ ہے۔ A) ابتدائی، B) درمیانہ، C) آخری، D) مستقل، ......

7. بہادر شاہ ظفر بادشاہ ہونے کے ساتھ ساتھ ...... بھی تھے۔ A) تاجر، B) ڈاکٹر، C) ماسٹر، D) شاعر، ......

8. نظیر اکبر آبادی بنیادی طور پر ...... شاعر تھے۔ A) درباری، B) رومانوی، C) عوامی، D) سیاسی، ......

9. جس نظم کے ہر بند میں چار مصرعے ہوں اسے کیا کہا جاتا ہے؟ A) مثلث، B) مربع، C) مخمس، D) مسدس، ......

10. الطاف حسین حالی کہاں پیدا ہوئے؟ A) دہلی، B) لکھنؤ، C) پانی پت، D) آگرہ، ......

11. "حج اکبر" صنف کے لحاظ سے کیا ہے؟ A) افسانہ، B) داستان، C) ناول، D) ڈراما، ......

12. شاعر کا قلمی نام اس کا ...... کہلاتا ہے۔ A) عرف، B) لقب، C) تخلص، D) کنیت، ......

13. "شجر سایہ دار" کونسا مرکب ہے؟ A) مرکب اضافی، B) مرکب توصیفی، C) مرکب عطفی، D) مرکب عددی، ......

14. ایک پیر مرد ...... سے جاں بلب تھا۔ A) دل، B) فالج، C) سر، D) قولنج، ......

15. نمر، کمر، بگر، جیسے ہم آواز الفاظ کو کیا کہتے ہیں؟ A) قافیہ، B) ردیف، C) مطلع، D) مقطع، ......

eduvision.edu.pk

9171

اردو لازمی - نہم

وقت: 2 گھنٹے 40 منٹ

سیکشن - ب

نمبر: 36

1. مندرجہ ذیل میں سے صرف نو اجزاء حل کریں۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

i. نظیر اکبر آبادی کا اصل نام کیا تھا، وہ کہاں پیدا ہوئے اور ان کے والد کا نام کیا تھا؟

ii. نظم "طلوعِ اسلام" کا مرکزی خیال تحریر کریں۔

iii. ان الفاظ کی جمع تحریر کریں۔ سبب، دوا، سجدہ، ادب

iv. دیئے گئے الفاظ کس قسم کے مرکبات ہیں؟ زیرِ زمین، طبل و علم، رگِ گل، دام و دانہ

v. مجازِ مرسل کی تعریف کریں اور دو مثالیں دیں۔

vi. اگر کسی کی بات ناگوار لگتی تو آپ ﷺ کیا فرماتے تھے؟

vii. علامہ مقری نے تاریخ اندلس میں سائکوں کے بارے میں کیا لکھا ہے؟

viii. فعلِ ناقص سے کیا مراد ہے؟ پانچ مثالیں پیش کریں۔

ix. سرسید احمد خان کے طرزِ تحریر پر تنقیدی نوٹ لکھیں۔

x. پیرمرد کا واقعہ اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

xi. نصوح نے خواب میں اپنے والد کو کہاں دیکھا؟

xii. الفاظ کو جملوں میں استعمال کریں۔ عظیم الشان، حسبِ معمول، حوصلہ افزائی، جہاندیدہ

سیکشن - ج

نمبر: 24

2. متن اور سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔

الف) آغا میرے بے تکلف دوست ہیں۔ اصول کے بندے ہیں بلکہ اپنی اصول پرستی کے لیے بدنامی کی حد تک مشہور ہیں۔ پچھلے دنوں میں ان سے عارضی طور پر ناراض سا تھا۔ لیکن وہ ایک شام بسا بے تکلفی آوارد ہوئے اور میری ظاہری سردمہری کو نظر انداز کرتے ہوئے میرے ملازم کو حسبِ معمول چائے کا حکم دیا۔

ب) تھوڑی دیر میں بڑے سرکار، بی بی مغلانی اور آیا بھی دالان میں آ گئے۔ کھانا منگوایا گیا۔ سب نے کھا پی فراغت کی۔ بی ماما اپنی پوٹلی دکھا دروازے کے باہر نکل رہی تھی کہ ایک غل مچ گیا۔ میں دوڑتا ہوا باہر آیا دیکھتا ہوں کہ ماما جی کو ایک سپاہی پکڑے کھڑا ہے۔

3. نظم اور شاعر کا حوالہ دے کر کسی ایک جز کی تشریح کریں۔

الف) میانِ شاخساراں، صحبتِ مرغِ چمن کب تک
ترے بازو میں ہے پروازِ شاہینِ کہستانی
گماں آباد ہستی میں یقیں مردِ مسلماں کا
بیاباں کی شبِ تاریک میں قندیلِ رہبانی

ب) چھپا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی
کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا
عظمت تری مانے بِن کچھ بن نہیں آتی یاں
ہیں خیرہ و سرکش بھی دم بھرتے سدا تیرا

4. کسی ایک غزلیہ جز کی تشریح کریں۔ شاعر کا حوالہ دیں۔

الف) فقیرانہ آئے صدا کر چلے
میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے
جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم
سو اس عہد کو اب وفا کر چلے

ب) یا تو افسر مرا شاہانہ بنایا ہوتا
یا مرا تاج گدایانہ بنایا ہوتا
خاکسار ی کے لیے گرچہ بنایا تھا مجھے
کاش خاکِ درِ جانانہ بنایا ہوتا

5. ہاسٹل میں مقیم چچازاد بھائی کے نام نصیحت آموز خط لکھیں اور پڑھائی میں دلچسپی نہ لینے کے نقصانات سے آگاہ کریں۔ (یا)

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھ کر آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیں۔

سلطانِ افلاک کی بارگاہ سے حکم پہنچا کہ اب سب کو اختیار ہے جس طرح چاہیں اپنے اپنے رنج و تکلیف تبدیل کر لیں اور اپنے اپنے بوجھ لے کر گھروں کو چلے جائیں۔ یہ سنتے ہی میاں وہم پھر مستعد ہو گئے۔ اور پھر بڑی ترت پھرت کے ساتھ اس انبارِ عظیم کے بوجھ باندھ باندھ کر تقسیم کرنے لگے۔ ہر شخص اپنا اپنا بوجھ سنبھالنے لگا اور اس طرح کی ریل پیل اور دھکم دھکا ہوئی کہ بیان سے باہر ہے۔

سوالات:
i. سلطانِ افلاک کی بارگاہ سے کیا حکم پہنچا؟
ii. حکم سن کر میاں وہم کیا کرنے لگے؟
iii. بوجھ سنبھالتے ہوئے لوگوں کی کیا حالت ہوئی؟
iv. یہ پیراگراف کس سبق سے لیا گیا ہے؟

eduvision.edu.pk