نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات C ،B ،A اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1: 15

-1 ادا جعفری کی شامل نصاب غزل کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟
(A) شہر درد (B) سازِ سخن بہانہ ہے
(C) غزالاں تم تو واقف ہو (D) میں ساز ڈھونڈتی رہی

-2 اسم علم کی اقسام ہیں: (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

-3 اسم مفعول کی قسمیں ہیں: (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

-4 ''منت'' گرامر کی رو سے کیا ہے؟ (A) اسم مکبر (B) اسم ظرف (C) اسم صوت (D) ظرف زماں

-5 درست تلفظ کی نشان دہی کیجیے: (A) مُسْلَمْ (B) مَسْلَمَ (C) مُسْلِمْ (D) مُسَّلَمْ

-6 درست تلفظ کی نشان دہی کیجیے: (A) حِسَابْ (B) حَسَابْ (C) حُسَابْ (D) حِسَّابْ

-7 پروگرام ''دانش کدہ'' میں کتنے دانش ور بلائے جاتے تھے؟ (A) چار (B) تین (C) دو (D) سات

-8 سید احمد بریلوی اور شاہ اسمٰعیل کب شہید ہوئے؟ (A) 1821ء میں (B) 1831ء میں (C) 1841ء میں (D) 1857ء میں

-9 حسن نظامی نے دلی کے جو نوحے لکھے ان میں کون سی چیز نمایاں ہے؟
(A) عظمتِ رفتہ (B) احساس شادمانی (C) عید کا ذکر (D) لطف و مسرت

-10 ''ملبع'' کس کی تحریر ہے؟ (A) خدیجہ مستور (B) ہاجرہ مسرور (C) سجاد حیدر یلدرم (D) اشرف صبوحی

-11 چغل خور کہاں رہتا تھا؟ (A) گاؤں میں (B) قصبے میں (C) شہر میں (D) بیرون ملک

-12 علامہ اقبالؒ کون سا پھل پسند کرتے تھے؟ (A) انگور (B) لوکاٹ (C) آم (D) خوبانی

-13 سبق ''استنبول'' کس کی تحریر ہے؟ (A) اختر ریاض الدین (B) حکیم محمد سعید (C) قدرت اللہ شہاب (D) شفیع عقیل

-14 ''فاطمہ بنت عبداللہ'' نظم کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟ (A) بانگ درا (B) بال جبریل (C) ضرب کلیم (D) ارمغان حجاز

-15 کسان قدرت کے جلوے کا ہے: (A) نباض (B) گواہ (C) مداح (D) شاہد

eduvision.edu.pk

ڈیرہ غازی خان بورڈ 2018ء (پہلا گروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں) __________ رول نمبر (لفظوں میں) __________ دستخط نائب ناظم امتحان: __________

وقت: 2:10 گھنٹے

انشائی طرز (حصہ اول)

کل نمبر: 60

سوال نمبر2: درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے): 10

﴿حصہ نظم﴾

(i) نظام آسمانی ہے اُسی کی حکمرانی سے
بہار جاودانی ہے اُسی کی باغبانی سے

(ii) گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر
بھن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر

(iii) جھیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا
ایک رہیں گے، ایک رہے گا، ایک ہے نام ہمارا

(iv) شتر کے گھر میں پیام بہار ہے سہرا
کبھی کبھی تو بڑا بے مہار ہے سہرا

﴿حصہ غزل﴾

(v) جلنا تو چراغوں کا مقدر ہے ازل سے
یہ دل کے کنول ہیں کہ بجھے ہیں نہ جلے ہیں

(vi) مصیبت بھی راحت فزا ہو گئی ہے
تیری آرزو رہنما ہو گئی ہے

(vii) کاروبار جہاں سنورتے ہیں
ہوش جب بے خودی سے ملتا ہے

(حصہ دوم)

سوال نمبر3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5 ، 5

(أ) اس زمانے میں دوسری شادی کرنا بڑا عجیب سمجھا جاتا تھا۔ مُغلانی کا پیشہ اختیار کر لیا اور اپنی ہنرمندی کی بدولت رنڈاپا گزار دیا۔ جوانی تو عزت وآبرو سے کٹ گئی، خوب کمایا، ہزاروں روپے انعام میں لیے مگر رکھنا نہ جانا۔ دل کی حاتم اور طبیعت کی نرم تھیں اور پرانے شریفوں میں ایک یہی عیب ہوتا ہے کہ وقت کی قدر نہیں کرتے۔ خدا کی بے نیازی کو بھول جاتے ہیں۔

(ب) ''لے آؤ سامان!'' وہ ایک دل فریب مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ قلی سامان رکھ کر اسے ایک آنکھ سے گھورنے لگا، جیسے وہ اس کی تہ تک پہنچنا چاہتا ہو۔ لڑکی بھانپ گئی۔ اس نے بٹوا کھولا اور ایک چمکتی ہوئی اٹھنی اس کی طرف بڑھا دی۔ قلی کے چہرہ جو حقارت کے جذبات کے باعث بری طرح لٹکا ہوا تھا، ایک دم کھل اُٹھا۔

سوال نمبر4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) مصنف کے پروگرام ''دانش کدہ'' میں شرکت کی درخواست پر مرزا صاحب نے کیا جواب دیا؟

(ii) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا کیا اثر ہوا؟

(iii) نام دیو مالی کے اوصاف میں نمایاں وصف کیا تھا؟

(iv) مرزا غالب نے کتابوں پر کیا رائے دی؟

(v) مشکل حالات میں کیا رویہ اپنانا چاہیے؟

(vi) آنکھ کی شبنم افشانی سے کیا مراد ہے؟

(vii) شاعر نے نظم میں ''نیا گل کھلانے'' کا ذکر کر کے کس طرف اشارہ کیا ہے؟

(viii) شاعر کے ہاں مصیبت کے ''راحت فزا'' ہونے کی وجہ کیا ہے؟

سوال نمبر5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) پرستان کی شہزادی (ii) چغل خور 5

سوال نمبر6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) زم.....زم (ii) وقت کی پابندی (iii) میرا مدرسہ 15

سوال نمبر7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ 10

پنجاب کی حد ان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا جے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کی۔ چنانچہ دفعتاً ملتان جا کر ڈیرے ڈال دیے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے سبکتگین بھی نکلا۔ چنانچہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش دستی کی منتظر تھیں کہ دفعتاً آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہوگئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے انھیں خبر بھی نہ ہوئی، ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے، مگر وہاں رضائی کا گزارہ کہاں؟ سینکڑوں اکڑ کر مر گئے، ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے، جو بچے ان کے اوسان جاتے رہے۔

سوالات: (i) پنجاب کی حدود غزنی تک پھیلی ہوئی تھیں۔ کس زمانے میں؟ (ii) جے پال کون تھا اور سبکتگین کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ (iii) ''وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے'' کون برف میں رہنے کے عادی تھے؟ (iv) وہاں رضائی کا گزارہ کیوں نہیں تھا؟ (v) جے پال اور سبکتگین میں جنگ کیوں نہ ہوئی؟

eduvision.edu.pk

نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1:

1- کون سا راستا ہے جہاں بادِ صرصر صبا ہوگئی؟
(A) راہِ محبت (B) دیارِ وفا (C) دیارِ غیر (D) راہِ وفا

2- اسم ضمیر کی قسمیں ہیں:
(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

3- صفت اصلی کے درجے کتنے ہیں؟
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

4- "شاہ سوار" گرامر کی رو سے کیا ہے؟
(A) اسم مصغر (B) اسم مکبر (C) اسم صوت (D) اسم ظرف

5- درست تلفظ کی نشان دہی کیجیے:
(A) جَسْمُ (B) جَسَّمْ (C) جِسْمُ (D) جُسْمُ

6- درست تلفظ کی نشان دہی کیجیے:
(A) شُکْرٌ (B) شَکْرٌ (C) شُکَّرَ (D) شِکْرٌ

7- مرزا صاحب پنشن کا بڑا حصہ صرف کرتے تھے:
(A) جائیداد خریدنے پر (B) خیرات کرنے پر (C) کتابوں پر (D) کھانے پینے پر

8- سبق "نظریہ پاکستان" کے مصنف کا نام ہے:
(A) ڈاکٹر سید عبداللہ (B) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (C) سرسید احمد خاں (D) جمیل الدین حالی

9- یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟ "ہلال عید کی گردوں پہ آمد آمد ہے"
(A) اقبال (B) حفیظ جالندھری (C) عبدالمجید سالک (D) حالی

10- مصنف کے دوست انھیں راجا صاحب سے ملوانے کہاں لے جانا چاہتے تھے؟
(A) جام نگر (B) احمد نگر (C) الٰہ آباد (D) احمد آباد

11- چغل خور نے کیا بتایا کہ کوڑھی کا جسم ہو جاتا ہے:
(A) نمکین (B) میٹھا (C) کھٹا (D) کڑوا

12- گدلا پانی پودوں کے لیے تھا؟
(A) ضرر رساں (B) بے سود (C) مفید (D) آب حیات

13- سبق "علی بخش" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟
(A) شہاب نامہ (B) نفسانے (C) ماں جی (D) یا خدا

14- "میدان کربلا میں گرمی کی شدت" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(A) مرزا دبیر (B) میر انیس (C) مولوی میر حسن (D) میر خلیق

15- نظم "فاطمہ بنت عبداللہ" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(A) علامہ اقبالؒ (B) حفیظ جالندھری (C) ظفر علی خاں (D) احسان دانش

eduvision.edu.pk

ڈیرہ غازی خان بورڈ 2018ء (دوسرا گروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں) ________ رول نمبر (لفظوں میں) ________ دستخط نائب ناظم امتحان: ________

وقت: 2:10 گھنٹے

انشائی طرز (حصہ اول)

کل نمبر: 60

سوال نمبر2: درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے): 10

(حصہ نظم)

(i) دو عالم کا امداد گار آگیا ہے — امین آگیا، غم گسار آگیا ہے

(ii) اڑتی تھی خاک ، خشک تھا چشمہ حیات کا — کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فرات کا

(iii) بچھڑے ہوؤں کو بکھرے ہوؤں کو اک مرکز پر لایا — کتنے ستاروں کے جھرمٹ میں سورج بن کر آیا

(iv) اس میں ایسی کھائیاں ہیں ایسے ایسے غار ہیں — دفن ہو سکتا ہے جن میں آدمی بعد از وصال

(حصہ غزل)

(v) میں درماندہ اس بارگاہ عطا کا — گنہ گار ہوں، اک خطا ہو گئی ہے

(vi) اک مدت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں — اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ، ایسا بھی نہیں

(vii) تھے کتنے ستارے کہ سر شام ہی ڈوبے — ہنگام سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں

(حصہ دوم)

سوال نمبر3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5 ، 5

(الف) عالم کی موت عالَم کی موت ہوتی ہے۔ ابھی ہم کو اس کا اندازہ نہیں ہوسکتا کہ مرزا صاحب کے رخصت ہو جانے سے ہمارا کتنا بڑا نقصان ہو گیا ہے۔ اب ان کی عدم موجودگی رہ رہ کر ہمیں ان کی یاد دلائے گی اور وقت کے ساتھ ان کی جدائی کا گھاؤ بڑھتا چلا جائے گا۔

(ب) سلیمانیہ سے ملحق ایک بڑا کتب خانہ ہے یہاں مخطوطات کا سب سے بڑا ذخیرہ محفوظ ہے۔ اندازے کے مطابق ایک لاکھ قلمی کتابیں یہاں ہیں اور نہایت ترتیب و تنظیم سے رکھی ہوئی ہیں۔ جب میں اپنے رفیقوں کو باسفورس، گولڈ ہارن اور ایا صوفیہ کی سیر کراتا ہوا یہاں سے سلیمانیہ میں لایا تو سب کی حیرت و مسرت کی کوئی انتہا نہ رہی

سوال نمبر4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) مرزا محمد سعید کس لیے لکھتے تھے؟

(ii) عیدالفطر کا ہماری تہذیبی اور دینی زندگی سے کیا تعلق ہے؟

(iii) مصنف کو اپنے بے تکلف دوست مرزا ظاہر دار بیگ سے کیا شکایت تھی؟

(iv) چغل خور نے کسان کی بیوی کو کیا کہہ کر بدگمان کیا؟

(v) حکومت کی اولین ترجیح کیا ہے؟

(vi) نعت کے آخری شعر میں خضر سے کون سی ہستی مراد ہے؟

(vii) شاعر کس سڑک کو بے مثال کہہ رہا ہے؟

(viii) ہوش اور بے خودی کے ملنے سے دنیا کے کاروبار کیسے سنورتے ہیں؟

سوال نمبر5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) مرزا محمد سعید (ii) علی بخش 5

سوال نمبر6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) قائداعظمؒ (ii) عیادت مریض (iii) ریل گاڑی 15

سوال نمبر7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ 10

اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے، تمام قومی رشتے نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اسلام نے لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا باشندہ ہے یا ماچین کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول ﷺ کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔

سوالات: (i) اسلام نے لفظ قوم کو کتنی وسعت دی ہے؟ (ii) کیا اسلام میں نسل اور علاقے کا امتیاز جائز ہے؟

(iii) کیا اسلام میں ترکی، چین اور پاکستان کے مسلمان کے درمیان امتیاز قائم ہوگا؟

(iv) کیا گورے مسلمان کو کالے مسلمان پر کوئی فوقیت حاصل ہے؟ (v) اس عبارت کا عنوان لکھیے۔

eduvision.edu.pk