نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

15

سوال نمبر 1:

1- سڑک پر شغال کے چیخنے سے واضح ہوتی ہے:
(A) ویرانی (B) آمد و رفت (C) رونق ہی رونق (D) اُداسی

2- کتابوں کی شیرازہ بندی کے بارے میں .... نے مرزا کو خط لکھا۔
(A) تفتہ (B) میرن (C) میر مہدی مجروح (D) شیو نرائن

3- چغل خور کو چغل خور کہیں تو وہ:
(A) لڑ پڑتا ہے (B) بھاگ جاتا ہے
(C) ناراض ہو جاتا ہے (D) شرمسار ہو جاتا ہے

4- علامہ اقبالؒ نے "لذت افزائے شورِ طفلی" میں اشارہ کیا: (A) بادل (B) ستارے (C) عیدالفطر کا چاند (D) نمازِ عیدالفطر

5- مرزا محمد سعید کی .... سے عزیز داری تھی۔
(A) سر سیّد احمد خان (B) شیخ عبدالقادر (C) شاہد احمد دہلوی (D) مشتاق احمد زاہدی

6- لفظ "معذرت" کا درست تلفظ ہے:
(A) مَعِذْرَتْ (B) مَعْذَرَتْ (C) مَعْذِرَتْ (D) مَعْذِرِتْ

7- "عیدگاہ" بلحاظ گرامر ہے:
(A) ظرفِ زماں (B) ظرفِ مکاں (C) اسم صوت (D) اسم آلہ

8- اسم مشتق کی اقسام ہیں:
(A) ایک (B) دو (C) چار (D) پانچ

9- اکبر کے دور میں دین کی سربلندی کے لیے .... نے سختیاں جھیلیں۔
(A) حضرت مجدد الف ثانیؒ (B) شاہ ولی اللہؒ
(C) سیّد احمد بریلویؒ (D) شاہ اسماعیل شہیدؒ

10- مصنف (سجاد حیدر یلدرم) کا دوست زیادہ بے تکلف اور شور مچانے والا ہے:
(A) احمد مرزا (B) شاکر صاحب (C) قرض خواہ دوست (D) محمد تحسین

11- ڈاکٹر محمد اقبالؒ رات کو جانماز پر جا بیٹھتے:
(A) ایک بجے (B) دو بجے (C) اڑھائی بجے (D) دواڑھائی بجے

12- لفظ "معطر" کا درست تلفظ ہے:
(A) مُعِطَّرْ (B) مُعْطَرْ (C) مَعَطِرْ (D) مُعَطَّرْ

13- "جس" بلحاظ گرامر ہے:
(A) اسم اشارہ (B) اسم موصول (C) اسم حالیہ (D) اسم صوت

14- اِک شمع بجھائی تو:
(A) ہم پچھتائے بہت (B) کئی اور جلالیں (C) سویرا ہے (D) بے سکون ہو گئے

15- پیغمبرِ ذی وقار ﷺ کا چراغِ محبت:
(A) روشن تر ہو گا (B) ہمیشہ روشن رہے گا (C) کبھی نہیں بجھے گا (D) اس کی روشنی اور پھیلے گی

eduvision.edu.pk

گوجرانوالہ بورڈ 2018ء (پہلا گروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں) ____________ رول نمبر (لفظوں میں) ____________ دستخط نائب ناظم امتحان: ____________

وقت: 2:10 گھنٹے

انشائی طرز (حصہ اول)

کل نمبر: 60

سوال نمبر2: درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے): 10

﴿حصہ نظم﴾

(i) اُسی نے ایک حَرفِ کُن سے پیدا کر دیا عالَم
کشاکش کی صدائے ہاؤ ہُو سے بھر دیا عالم

(ii) اُڑتی تھی خاک، خشک تھا چشمہ حیات کا
کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فُرات کا

(iii) یہ سماں اور اک قوی انسان، یعنی کاشت کار
اِرتقا کا پیشوا، تہذیب کا پروردگار

(iv) اس کی چھاتی پر کئی تانگے اُلٹ کر رہ گئے
سیکڑوں گھوڑوں کا اس پر ہو چکا ہے انتقال

﴿حصہ غزل﴾

(v) ترے رُتبہ دانِ محبت کی حالت
ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے

(vi) سلسلہ، فتنۂ قیامت کا
تیری خوش قامتی سے مِلتا ہے

(vii) یوں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیوانۂ عشق
مگر اے دوست، کچھ ایسوں کا ٹھکانہ بھی نہیں

(حصہ دوم)

وال نمبر3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5، 5

(ل) موت برحق ہے۔ مرنا سب کو ہے مگر مرنے میں فرق ہوتا ہے۔ مرزا صاحب نے نامی عمر پائی مگر ان کی وفات کا صدمہ اس لیے زیادہ ہے کہ ایسے قابل، ایسے شریف اور ایسے وضع دار لوگ زمانہ اب پیدا نہیں کرے گا۔ افسوس کہ پروفیسر مرزا محمد سعید اب وہاں ہیں، جہاں ہماری نیک آرزوئیں رہتی ہیں۔ ایسی جامع العلوم ہستی سے محروم ہونے کا ہمیں جتنا بھی غم ہو، کم ہے۔

ب) وہ خود بھی بہت صاف ستھرا رہتا تھا اور ایسا ہی اپنے چمن کو بھی رکھتا۔ اس قدر پاک صاف جیسے رسوئی کا چوکا۔ کیا مجال جو کہیں گھاس پھونس یا کنکر پتھر پڑا رہے۔ روِشیں با قاعدہ، تھانولے درست، سینچائی اور شاخوں کی کاٹ چھانٹ وقت پر، جھاڑنا، بہارنا، صبح شام روزانہ، غرض سارے چمن کو آئینہ بنا رکھا تھا۔

وال نمبر4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

) تحریکِ خلافت کیوں شروع کی گئی؟
(ii) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا لُب لباب کیا تھا؟
(ii علی بخش سے مصنف کی کیسے ملاقات ہوئی؟
(iv) کون سی دو چیزوں پر محصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟
(v اسلام کیسے امن و آشتی کا مذہب ہے؟
(vi) فاطمہ کو "راکھ میں دبی ہوئی چنگاری" کیوں کہا گیا ہے؟
(vi نظم کے دوسرے شعر میں شاعر نے کن الفاظ میں کسان کی تحسین کی ہے؟
(viii) "اِک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں" سے کیا مراد ہے؟

ال نمبر5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ii) چغل خور 5

ال نمبر6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) حبِ وطن (ii) تندرستی ہزار نعمت ہے (iii) سکول میں میرا پہلا دن 15

ال نمبر7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ 10

پنجاب کی حد ان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا جے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ۔ بھاری فوج سے چڑھائی کی۔ چنانچہ دفعتاً ملغان پر جا کر ڈیرے ڈال دیے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے سبکتگین بھی نکلا۔ چنانچہ دونوں یں آمنے سامنے پڑی تھیں۔ اور ایک دوسرے کی پیش دستی کی منتظر تھیں کہ دفعتاً آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہوگئی۔ وہ لوگ تو ۔ کے کیڑے تھے انھیں خبر بھی نہ ہوئی، ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے، مگر وہاں رضائی کا گزارہ کہاں، سیکڑوں اکڑ کر مر گئے، روں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے، جو بچے ان کے اوسان جاتے رہے۔

لات: (i) پنجاب کی حدود غزنی تک پھیلی ہوئی تھیں۔ کس زمانے میں؟ (ii) جے پال کون تھا اور سبکتگین کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
(iii) "وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے" کون برف میں رہنے کے عادی تھے؟
(iv) وہاں رضائی کا گزارہ کیوں نہیں تھا؟ (v) جے پال اور سبکتگین میں جنگ کیوں نہ ہوئی؟

eduvision.edu.pk

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1: 15

1- نظم "مال گودام روڈ" کس مجموعہ سے لی گئی ہے؟
(A) اندیشہ شہر (B) سنگینے (C) فی سبیل اللہ (D) مطلع عرض ہے

2- "پون ٹوٹی" چنگی کس چیز پر معاف تھی؟
(A) ترکاری اور پھل (B) اناج اور اُپلے (C) غلہ اور ترکاری (D) پھل اور اُپلے

3- استنبول کا فاتح کون تھا؟
(A) حضرت ابوایوب انصاریؓ (B) محمد ثانی (C) مراد ثانی (D) سلطان محمد فاتح

4- فقیر کا جسم کیسا تھا؟
(A) لاغر (B) کمزور (C) دُبلا پتلا (D) موٹا تازہ

5- کتنی عمر میں مرزا صاحب کے دونوں ہاتھوں میں رعشہ آگیا؟
(A) تیس سال (B) چالیس سال (C) پچاس سال (D) ساٹھ سال

6- "مدرسہ" کا درست تلفظ ہے:
(A) مَدْرَسَہ (B) مَدَرْسَہ (C) مُدْرَسَہ (D) مِدْرَسَہ

7- وہ اسم جسے کسی جملے کے ساتھ لگائے بغیر معنی سمجھ نہ آئیں، کہلاتا ہے:
(A) اسم اشارہ (B) اسم موصول (C) اسم صوت (D) اسم ظرف

8- "شاہسوار" گرامر کی رو سے کیا ہے؟
(A) اسم صوت (B) اسم ظرف (C) اسم آلہ (D) اسم مکبر

9- پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے:
(A) بالشت بھر (B) چھ فٹ (C) ایک ایک فٹ (D) گز بھر

10- گدلا پانی پودوں کے لیے تھا:
(A) ضرر رساں (B) آبِ حیات (C) بے سود (D) مفید

11- رشید احمد صدیقی نے خطوط کس شہر سے بھجوائے؟
(A) دِلی (B) علی گڑھ (C) لاہور (D) لکھنؤ

12- "اتحاد" کا درست تلفظ ہے:
(A) اِتَحَاد (B) اِتِّحَاد (C) اُتَّحَاد (D) اَتِّحَاد

13- مصدر کی اقسام ہیں:
(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

14- دل ٹوٹ کر کس سے ملتا ہے؟
(A) کج ادا سے (B) دلربا سے (C) خوش ادا سے (D) مل کے بھی جو نہیں ملتا

15- رن کی زمیں سرخ تھی اور آسمان تھا:
(A) سبز (B) نیلا (C) زرد (D) سرخ

eduvision.edu.pk

گوجرانوالہ بورڈ 2018ء (دوسرا گروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں) ________ رول نمبر (لفظوں میں) ________ دستخط نائب ناظم امتحان: ________

وقت: 2:10 گھنٹے **انشائی طرز (حصہ اول)** کل نمبر: 60

سوال نمبر2: درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے): 10

﴿حصہ نظم﴾

(i) اُصول محبت ہے ، پیغام جس کا — وہ محبوب ﷺ پروردگار آ گیا ہے
(ii) رقص تیری خاک کا کتنا نشاط انگیز ہے! — ذرّہ ذرّہ زندگی کے سوز سے لبریز ہے
(iii) یہ سماں اور اک قوی انسان، یعنی کاشت کار — اِرتقا کا پیشوا، تہذیب کا پروردگار
(iv) مرے بیٹے کو مبارک یہ خُوش گوار گھڑی — کہ سر کا درد بڑھا ناک میں نکیل پڑی

﴿حصہ غزل﴾

(v) یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا — جہاں بادِ صرصر، صبا ہو گئی ہے
(vi) آج کیا بات ہے کہ پھولوں کا — رنگ، تیری ہنسی سے ملتا ہے
(vii) ایک مُدت سے تیری یاد بھی آئی نہ ہمیں — اور ہم بھول گئے ہوں تجھے، ایسا بھی نہیں

(حصہ دوم)

سوال نمبر3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5 ، 5

(ا) نواب صاحب کا محل میرے گھر سے کوئی دو آنے ڈولی ہوگا۔ قاضی واڑے سے نکلے اور شام کا بازار آیا۔ پہلے تو مجھے کچھ خیال نہ ہوا۔ جب بہت دیر ہوگئی اور ہٹو بچو کی آواز نہ آئی، بازار کے چراغ بھی جھلکتے ہوئے دکھائی نہ دیے، تو پردے کی جھری کھولی۔ اب جو دیکھتی ہوں، تو جنگل سائیں سائیں کر رہا ہے اور پینس کو جیسے پہیے لگے ہوئے ہیں، اُڑی چلی جارہی ہے۔

(ب) وہ خود بھی بہت صاف ستھرا رہتا تھا اور ایسا ہی اپنے چمن کو بھی رکھتا۔ اس قدر پاک صاف جیسے رسوئی کا چوکا۔ کیا مجال جو کہیں گھاس پھونس یا کنکر پتھر پڑا رہے۔ روشیں با قاعدہ، تھانولے درست، سینچائی اور شاخوں کی کاٹ چھانٹ وقت پر، جھاڑنا، بُہارنا، صبح شام روزانہ، غرض سارے چمن کو آئینہ بنا رکھا تھا۔

سوال نمبر4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) مرزا صاحب کا سب سے بڑا مشغلہ کیا تھا؟
(ii) مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟
(iii) نصابی سبق ''ملمع'' میں لڑکی سفر کیوں کر رہی تھی؟
(iv) ہر چغل خور کس بات کو ماننے سے انکار کرتا ہے؟
(v) حکومت کی اولین ترجیح کیا ہے؟
(vi) نصابی نظم ''کسان'' میں شاعر نے کسے ارتقا کا پیشوا کہا ہے؟
(vii) انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟
(viii) شاعر فراق گورکھپوری نے سر اور دل میں کس چیز کی کمی کا ذکر کیا ہے؟

سوال نمبر5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) نظریۂ پاکستان (ii) استنبول 5

سوال نمبر6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) قائداعظمؒ (ii) تندرستی ہزار نعمت ہے (iii) چڑیا گھر کی سیر 15

سوال نمبر7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ 10

آپ کا والا نامہ ابھی ملا ہے، جس کے لیے بہت شکر گزار ہوں۔ مسٹر نعیم الحق صاحب کے خط سے جو انھوں نے شیخ عبدالحمید کو لکھا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ ان کے خیال میں کشمیر اور سری نگر دو مختلف جگہیں ہیں۔ ان کی خدمت میں عرض کریں کہ ''کشمیر'' ملک کا نام ہے اور ''سری نگر'' دارالسلطنت ہے۔ مقدمات جو بھی ہوں سری نگر میں ہوں گے اور جہاں تک میں خیال کرتا ہوں ان کو زیادہ مدت وہاں ٹھہرنا نہ پڑے گا۔ شیخ عبدالحمید صاحب کا خط مجھے آج آیا ہے، جس میں وہ لکھتے ہیں کہ سیّد نعیم الحق صاحب کا سفر خرچ کشمیر کمیٹی کی طرف سے ادا ہونا چاہیے، لیکن مجھے یقین ہے کہ سیّد صاحب موصوف اس حقیر رقم کو جو سفر خرچ کی صورت میں ان کی خدمت میں پیش کی جائے قبول نہ کریں گے اور یہ کام لِلّٰہ، مسلمانوں کے لیے کریں گے۔ کشمیر کمیٹی کے پاس زیادہ فنڈ نہیں ہے، ورنہ میں خود سیّد صاحب کی خدمت میں پیش کرتا۔ اس واسطے مہربانی کر کے ان کی خدمت میں عرض کریں کہ اگر آپ بلا کسی قسم کے معاوضے اور سفر خرچ کے یہ خدمت کریں تو اللہ کے نزدیک اجر جزیل کے مستحق ہوں گے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے کسی اور صورت میں اس کا اجر ضرور مل جائے گا۔

سوالات:
(i) علامہ اقبالؒ نے مکتوب الیہ سے کیا کہا؟ خلاصہ لکھیے۔
(ii) سفر خرچ سے کیا مراد ہے؟ تفصیل سے لکھیے۔
(iii) اس پیراگراف کا عنوان لکھیے۔
(iv) سیّد نعیم الحق وکیل ہیں، انھیں سری نگر کیوں بلایا ہے؟
(v) اجر جزیل کے معنی لکھیے۔

eduvision.edu.pk