

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

15

سوال نمبر 1:

- 1- علی بخش کے مطابق اقبال اکثر \_\_\_\_\_ منگلتے تھے۔ (A) مسلمان کے لبو میں (B) خودی کو کر بلند اتنا
- 2- ”ہلال عید کی گردوں پر آمد آمد ہے“ یہ مصرع \_\_\_\_\_ کا ہے۔ (A) عبدالمجید سائیک (B) حالی (C) کبھی اے حقیقت منتظر (D) توراہ نوور و شوق ہے
- 3- قواعد کے دو حصے ہیں: (A) اسم اور فعل (B) صرف اور فعل (C) صرف اور ترکیب (D) موضوع اور مکمل
- 4- فرانس کو رکھ پوری کا اصل نام \_\_\_\_\_ تھا۔ (A) راج سنگھ سہائے (B) بھگوان داس (C) رگھوپتی سہائے (D) نرسہاراؤ
- 5- اردو ادب کی تحریک ”الآرا کتاب“ ”مذہب اور باطنیت“ \_\_\_\_\_ کی تحریر ہے۔ (A) مرزا محمد سعید (B) جمیل الدین عالی (C) شاہد احمد دہلوی (D) اشرف صوبی
- 6- درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے۔ (A) اَصْلَاح (B) اِصْلَاح (C) اَصْلَاح (D) اِصْلَاح
- 7- نظام آسانی اور بہار چاودانی میں کون سی بات مشترک ہے؟ (A) قافیہ ایک ہے (B) ردیف ایک ہے (C) معنی ایک ہے (D) نظام ایک ہے
- 8- ”چاقو“ گرامر کی رُو سے \_\_\_\_\_ ہے۔ (A) اسم آلہ (B) اسم ظرف (C) اسم صوت (D) اسم مشتق
- 9- چغل خور کا سرمایہ کیسے ختم ہو گیا؟ (A) گم ہو گیا (B) کسان نے چھین لیا (C) کسان کی بیوی نے لے لیا (D) تھوڑا تھوڑا کر کے
- 10- رشید احمد صدیقی نے اپنے احباب کو خطوط \_\_\_\_\_ سے بھجوائے۔ (A) دلی (B) علی گڑھ (C) لاہور (D) لکھنؤ
- 11- اسم ظرف کی \_\_\_\_\_ اقسام ہیں۔ (A) چار (B) تین (C) ایک (D) دو
- 12- درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے۔ (A) مَعْدَرَت (B) مَعْدَرَت (C) مَعْدَرَت (D) مَعْدَرَت
- 13- سبقتی ”نظریہ پاکستان“ کے مصنف کا نام \_\_\_\_\_ ہے۔ (A) ڈاکٹر سعید عبداللہ (B) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان (C) سر سید احمد خان (D) جمیل الدین عالی
- 14- نظم ”نعت“ کے متن کے مطابق محبوب پروردگار صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام \_\_\_\_\_ ہے۔ (A) امانت داری (B) بھرداری (C) اصولِ محبت (D) غم گساری
- 15- سبقتی ”احتیول“ \_\_\_\_\_ کی تحریر ہے۔ (A) اختر ریاض الدین (B) حکیم محمد سعید (C) شفیق عقیل (D) قدرت اللہ شہاب

# گوجرانوالہ بورڈ 2019ء (پہلا گروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں)

رول نمبر (لشکوں میں)

دستخط نائب ناظم امتحان:

وقت: 2:10 گھنٹے

انشائی طرز (حصہ اول)

کل نمبر: 60

10

سوال نمبر 2: درج ذیل نظم و فزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ فزل سے):

﴿حصہ نظم﴾

- (i) تجھے گا نہ جس کا چراغِ محبت  
(ii) گرمی یہ تھی کہ زیت سے دل سب کے سرد تھے  
(iii) قاطر! گو شبنم افشاں آنکھ تیرے غم میں ہے  
(iv) مینہ برس جائے تو چل سکتی ہیں اس پر کشمیاں
- وہ ہنشمِ ذی وقار آ گیا ہے  
بچے بھی مثلِ چہرہٴ حقوقِ زرد تھے  
نغمہٴ عشرت بھی اپنے نالہٴ ماتم میں ہے  
ذوب جانے کا بھی ہو جاتا ہے اکثر احتمال

﴿حصہ فزل﴾

- (v) میل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا  
(vi) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تنہا بھی نہیں  
(vii) اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں
- نوٹ کر دل، اسی سے ملتا ہے  
لیکن اس ترکِ محبت کا بھروسا بھی نہیں  
ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

(حصہ دوم)

5 + 5

سوال نمبر 3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

- (a) اب جو دیکھتی ہوں، تو جنگل سا کہیں سا کہیں کر رہا ہے اور بیخ کو چسپے لگے ہوئے ہیں، اڑی چلی جا رہی ہے۔ گلیجہ دھک سے ہو گیا۔ بدن میں سنسنیاں آنے لگیں۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے کہ یہ کیا فضا ہے۔ ہر طرف لہاں کہاں لیے جاتے ہیں؟
- (ب) حساب کے دن جب اعمال کی جانچ پڑتال ہوگی، خدا یہ پوچھے گا کہ میں نے جو استعداد تجھ میں ودیعت کی تھی، اسے کمال تک پہنچانے اور اس سے کام لینے میں ٹوٹے کیا کیا اور خلقِ اللہ کو اس سے کیا فیض پہنچایا؟

10

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:

- (i) لاہور کے پبلشروں کے ساتھ مرزا صاحب کا کیا تعلق تھا؟  
(ii) علی بخش کو ایک مربع زمین کہاں اور کیوں الاٹ ہوئی؟  
(iii) محمد حسین کی گفتگو کا محور کیا ہوتا ہے؟  
(iv) لڑکی جس ڈبے میں سوار ہوئی اس کا ماحول کیا تھا؟  
(v) مرزا غالب نے کتابوں پر کیا رائے دی ہے؟  
(vi) ویدہ انجم سے شاعری کیا مراد ہے؟..... (نظم قاطرہ بنت عبد اللہ)  
(vii) سڑک پر جسے جانا پڑے اس کا انجام کیا ہوتا ہے؟..... (نظم مال گودام روڈ) (viii) شاعر نے سر اور دل میں کس چیز کی کمی کا ذکر کیا ہے؟

5

سوال نمبر 5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) علی بخش (ii) پرستان کی شہزادی

15

سوال نمبر 6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) وقت کی پابندی (ii) علامہ محمد اقبال (iii) یومِ آزادی

10

سوال نمبر 7: درج ذیل مہارت کو فور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہروں نے مختلف خاندانوں پر تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں دو خاندان بہت مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اس کی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ہندوستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہیں۔

سوالات: (i) زبانوں کے دو مشہور خاندان کون کون سے ہیں؟ (ii) عربی اور انگریزی زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟

(iii) آریائی خاندان کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھیے۔

(iv) دنیا کے کون کون سے ممالک ایسے ہیں جہاں آریائی خاندان کی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

(v) ہماری قومی زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب لے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

15

سوال نمبر 1:

- 1- مرزا محمد سعید کے بقول انسان کے لیے کام کرتا ہے۔ (A) شہرت و ناموری (B) مال و دولت (C) عزت اور وقار (D) شہرت اور دولت
- 2- سیدانی بی کو کھانے میں \_\_\_\_\_ مرغوب تھا۔ (A) اونٹ پلاؤ (B) بونٹ پلاؤ (C) مرغ پلاؤ (D) سبزی پلاؤ
- 3- سجاد حیدر یلدرم نے کس وجہ سے فقیر کو مبارک باد کا مستحق قرار دیا ہے؟  
(A) اس کا ذاتی محل نہیں ہے (B) اس کا بینک اکاؤنٹ نہیں ہے  
(C) اس کا کوئی دشمن نہیں ہے (D) اس کا کوئی دوست نہیں ہے
- 4- چٹل خور \_\_\_\_\_ کا کام جانتا تھا۔ (A) لکڑی (B) معماری (C) لکڑی (D) کھیتی باڑی
- 5- مرزا غالب کے مطابق \_\_\_\_\_ پر محصول معاف تھا۔ (A) اناج اور اُپلے (B) ترکاری اور پھل (C) غلہ اور ترکاری (D) پھل اور اُپلے
- 6- سبق "نام دیو مائی" کتاب \_\_\_\_\_ سے لیا گیا ہے۔ (A) مقدمات عبدالحق (B) خطبات عبدالحق (C) چند ہم عصر (D) بزم خوش نفساں
- 7- قیام امن و امان کے لیے حکومت کی اولین ترجیح \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) عوام کو روزگار مہیا کرنا (B) دہشت گردی کو جڑ سے اکھاڑنا  
(C) آبی ذخائر کی تعمیر کرنا (D) ملک میں سڑکوں کا جال بچھانا  
(A) حفیظ جانندھری (B) احسان دانش  
(C) جمیل الدین عالی (D) جوش ملیح آبادی
- 9- شاعر جوش ملیح آبادی نے تہذیب کا پروردگار \_\_\_\_\_ کو کہا ہے۔ (A) عالم (B) مزدور (C) کسان (D) اللہ تعالیٰ
- 10- فراق گورکھپوری کی غزل میں "کھلیبا، اچھا، ایسا" قواعد کی رو سے \_\_\_\_\_ ہیں۔  
(A) علم رودنیس (B) قافیے (C) تشبیہیں (D) استعارے
- 11- فصل ماضی کی اقسام کی تعداد \_\_\_\_\_ ہے۔ (A) دو (B) تین (C) پانچ (D) چھ
- 12- لفظ "استعداد" کے درست اعراب ہیں: (A) اِسْتَعْدَاذ (B) اَسْتَعْدَاذ (C) اِسْتِعْدَاذ (D) اُسْتِعْدَاذ
- 13- لفظ "پسوائی" قواعد کی رو سے \_\_\_\_\_ ہے۔ (A) اسم معاوضہ (B) اسم موصول (C) اسم ضمیر (D) حاصل مصدر
- 14- لفظ "منزل" کے درست اعراب ہیں: (A) مَنزِل (B) مَنزِل (C) مَنزِل (D) مَنزِل
- 15- درج ذیل میں \_\_\_\_\_ طرف زماں ہے۔ (A) ماؤ چہارہ (B) ماؤ رخ (C) ماؤ وسال (D) مہر ماہ



# گوجرانوالہ بورڈ 2019ء (دور اگروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں)

رول نمبر (لفظوں میں)

دستخط نائب ناظم امتحان:

وقت: 2:10 گھنٹے

## انشائی طرز (حصہ اول)

کل نمبر: 60

10

سوال نمبر 2: درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ اول سے اور دو اشعار حصہ غزل سے):

### ﴿حصہ اول﴾

- (i) زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اُس کی قدرت کے  
(ii) مجھے بیاہ کی تصویر بھیج دیں جھٹ پٹ  
(iii) رقص تیری خاک کا کتنا نشاط انگیز ہے!  
(iv) سب محنت کش گلے ملے اور ابھرا اک پیغام

### ﴿حصہ غزل﴾

- (v) ترے رُتبہ دانِ محبت کی حالت  
(vi) ایک مُذت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں  
(vii) بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے

### (حصہ دوم)

سوال نمبر 3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

- (a) اُس کی کار سازی کے قربان، صدقے مشکل گشا کے، عقل نے ایسا کام دیا اور پہلے ہی جوڑے میں واہ وا ہو گئی۔ شہزادی کا چہرہ بھی خوشی کے مارے کھل گیا۔ اب کیا تھا میرے ہاتھ پاؤں میں گھوڑے لگ گئے۔ دنوں کا کام لکڑیوں میں ہونے لگا۔ کہانی بہت لمبی ہے، کہاں تک کہوں جس کام کی آری دھن باندھ لے، وہ ہوتی جاتا ہے۔ آخر سارے جوڑے سل بھی گئے اور تک بھی گئے۔

- (ب) ذرا سا یہ اعلان ہوتے ہی منبر سے دروازے تک چار فٹ کا راز لیا۔ نمازی دورویہ کھڑے ہو گئے۔ ایک انسان اپنی جگہ سے نہ ہلا اور ہم سب منہ زمین نہایت اطمینان سے باہر آ گئے۔ یہ تنظیم کی بات ہے۔ نرک بابہ دنیا کی ایک نہایت شائستہ اور منظم قوم بن چکے ہیں۔ ان کا یہ ڈیپلان ان کو دنیا کی بڑی قوم بنا رہا ہے۔

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:

- (i) پرستان کے پھولوں کی خاص بات کیا تھی؟  
(ii) نام دیوی مالی نے پانی کی قلت کے زمانے میں چمن کو کیسے شاداب رکھا؟  
(iii) تحریک خلافت کیوں شروع ہوئی؟  
(iv) حضرت ابویوب انصاریؓ کی شخصیت میں سے دو نمایاں چیزیں تحریر کیجیے۔  
(v) منشی ہر گوپال تفتہ نے غالب کو خط کہاں سے لکھا؟  
(vi) انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟  
(vii) نظم "اونٹ کی شادی" میں شاعر نے سر کا درد بڑھنے کی وجہ کیا بتائی ہے؟ (viii) شاعر کو کس کی یاد کتنے عرصے سے نہیں آئی؟

سوال نمبر 5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) پرستان کی شہزادی (ii) نام دیوی مالی

سوال نمبر 6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) تعلیم نسواں (ii) تحریک پاکستان (iii) حب وطن

سوال نمبر 7: درج ذیل مہارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

انتخاب کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کے لیے اس طرح کی احتیاط اور غور و فکر کی ضرورت ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کے لیے۔ جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو برائی سے بچا لیتا ہے اور ایک بُرا دوست اپنی بد کرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر دیتا ہے اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ اور عادات و اطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور خراب اخلاق اور بے ہودہ کتابیں طبیعت کو برائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بڑی کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشاہیر زمانہ کی سوانح عمریاں، سفر نامے، تاریخی اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کے لیے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعے سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

- سوالات: (i) کتابوں کے انتخاب میں کس چیز کی ضرورت ہے؟ (ii) بُرا دوست کیا نقصان پہنچاتا ہے؟  
(iii) خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟ (iv) طالب علم کے لیے کون سی کتابیں مفید ہیں؟  
(v) بُری کتابیں کیا کیا نقصان پہنچاتی ہیں؟