حصو الف (گهڻ چونڊائتي سوال)

سوال1. هيٺين جا صحيح جواب چونڊيو.

(1) شاهه لطيف شاعريءَ جون ______ ڪنفون ڳايون.
(الف) مدح ۽ مناجات (ب) بيت ۽ وائي (ج) حمد ۽ نعت (د) ڪافي ۽ وائي

(2) جيستائين حسن ۽ حق ، عشق ۽ خوبي دنيا ۾ موجود آهه، تيستائين ____ جو ميدان پڻ گرم رهندو.
(الف) جنگ (ب) محبت (ج) شعر (د) نثر

(3) سنڌي ٻوليءَ جي عربي رسم الخط جو جهوني ۾ جهونو نمونو ______ جي ڪلام ۾ ملي ٿو.
(الف) قاضي قاضن (ب) مخدوم نوح (ج) شاهه عنايت (د) شاهه ڪريم

(4) ______ جو قول آهي ته عربي شاعري عربن جو علم دفتر آهي.
(الف) حضرت ابوبڪر صديق رضہ (ب) حضرت عمر رضہ (ج) حضرت عثمان رضہ
(د) حضرت علي رضہ

(5) گلن جي ٽوڪريءَ ناول ڪنهن جو آهي.
(الف) ديوان ڪوڙو مل (ب) خليق مورائي (ج) ڊاڪٽر گربخشاڻي (د) مرزا قليچ بيگ

(6) تاريخي ماڳ " رني ڪوٽ" ضلعي ۾ آهي.
(الف) حيدرآباد (ب) خيرپور (ج) جام شورو (د) لاڙڪاڻو

(7) ______ قر آن شريف جو حافظ، فارسي ۽ عربيءَ جو عالم هو.
(الف) حافظ حامد (ب) حافظ محمد احسن (ج) سچلُ سرمست (د) حمل فقير

(8) علامہ آءِ آءِ قاضي ضلعي دادو جو ڳوٺ ______ ۾ جنم ورتو.
(الف) ٽلٽي (ب) پاٽ (ج) ميرو (د) سيوهڻ

(9) "ٽڪرَ" جا جي ڪري مشهور ڳوٺ آهي.
(الف) هارين جي ڪري (ب) مگنهارن جي ڪري (ج) شاعريءَ جي ڪري (د) لوهارڻ جي ڪري

(10) پهرئين مئي تي سجي دنيا جا مزدور ______ جي شهيدن کي سلام پيش ڪندا آهن.
(الف) اسلام آباد (ب) شڪاگو (ج) لنڊن (د) بمبئي

(11) "ناول" ______ ٻوليءَ جو لفظ آهي.
(الف) سنڌي (ب) عربي (ج) انگريزي (د) هندي

(12) خواجہ محمد زمان جو تعلق ______ شهر سان هو.
(الف) هالا (ب) نبي سر (ج) لنواري شريف (د) حيدرآباد

(13) "لطائف لطيفي" ______ جو لکيل آهي.
(الف) شاهه لطيف (ب) مير عبدالحسين سانگي (ج) حافظ محمد (د) سچل سرمست

(14) " جهان آرا" ناول جو مرڪزي خيال ______ آهي.
(الف) جدائي (ب) اداسي (ج) خوشي (د) محبت

(15) فريدون بيگ ______ جو ناٺو هو.
(الف) مير عبدالحسين سانگي (ب) ثابت علي شاهه (ج) شاهه عبدالڪريم
(د) مرزا قليچ بيگ

(16) لفظ روحاني جو ضد ______ آهي.
(الف) جسماني (ب) آزادي (ج) ناداني (د) لاثاني

(17) "جهان آرا" ناول ______ جو لکيل آهي.
(الف) مرزا قليچ بيگ (ب) امر جليل (ج) جمال ابڙو (د) عبدالرزاق عبدالسلام

(18) "ڪليات حمل" ______ شايع ڪيو آهي.
(الف) سنڌي ادبي بورڊ (ب) سنڌ الاجي (ج) سنڌ ٽيڪسٽ بورڊ (د) روشني پبليڪشن

(19) ٻن لفظن کي پاڻ ۾ ڳنڍيندڙ کي ______ چيو وڃي ٿو.
(الف) حرف جر (ب) حرف ندا (ج) حرف جملو (د) صفت

(20) عام سنڌي شاعري وارو سبق ______ جو لکيل آهي.
(الف) حڪيم فتح محمد سيوهاڻي (ب) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ (د) علامہ آءِ آءِ قاضي

حصو ب (مختصر جواب جا سوال)

نوٽ. هيٺين سوالن مان ڪن به 10 سوالن جا جواب ڏيو. هرسوال تي 05 مارڪون رکيل آهن.

سوال2. تهذيب ۽ تاديب جي ڪهڙي معني آهي؟

سوال3. ڪافي ۽ وائيءَ ۾ ڪهڙو فرق آهي؟

سوال4. بيت جا ڪي چئبو آهي. مثال به ڏيو.

سوال5. علامہ آءِ آءِ قاضي جو مختصر تعارف لکو.

سوال6. هيٺين لفظن جا ضد لکو.

ذڪر مگنهار ٻجاڙي گڻ فهم

eduvision.edu.pk

سوال 7. هيٺين اصطلاحن جي معني لکو.

اڇلون ڏيڻ   ارمان ٿيڻ   ٻہ ھٿ ڪٺا   پاھر پاڻ نہ ڪڍڻ   ڏندين آڱريون اچڻ

سوال 8. هيٺين لفظن جا اشتقاق لکو

مھمان   رومال   گلستان   ڪاريگر   آبشار

سوال 9. غزل جي وصف ٻڌايو.

سوال 10. مصطفيٰ جي الوداعي نصيحت ۾ خيرات بابت بزرگ ڇا فرمايو؟

سوال 11. ادبي ٻوليءَ جون ڪي ٻہ ٻہ خوبيون بيان ڪريو.

سوال 12. ڪوھستاني ڳالهن جي اڳلي ريهاڻي ڪهڙي آهي؟

سوال 13. علامہ آءِ آءِ قاضي ۽ ادب جي ترقيءَ جا ڪهڙا طريقا بيان ڪيا آهن؟

سوال 14. هيٺين پھاڪن جي معني لکو

جهڙا ڪاٺو تهڙا ٻچا   ڪتي اڳر وڃي پلي   پرڙهر اٽ ٻہ ڪترات لهي

جيڏا اٽ تيڏا لوڏا   ٻليءَ کي خواب ۾ ڇيچڙا

حصو ج (تفصيلي جواب جا سوال)

نوٽ: هيٺين سوالن مان ڪن ٻن سوالن جا جواب ڏيو. هر سوال تي 10 مارڪون رکيل آهن.

سوال 15. هيٺين مان ڪنهن ھڪ تي مضمون لکو

تنيءَ ڏڏي ڪاھ، ڪانهي ويل ويهڻ جي   هنري   تعليم جي اهميت

پورهيت الله جو دوست آهي

سوال 16. هيٺين مان ڪنهن ھڪ سبق جو خلاصو لکو.

دنيا جو وڏي ۾ وڏو شاعر   قومي جلبو ۽ قومي اخلاق

ڪوهستانين جي ڪچهري

سوال 17. هيٺين مان ڪن ٻہ ٻن بيتن جي سمجهاڻي لکو.

(الف) پاليون جان نہ ڪجن ووٺي ڏوٺي اکڙيون
جو ڪجر جن اکين ۾، سي ڪيئن پرين پسن؟

(ب) سڄڻ ڏنو جن، ن ڏسڻ غير گناھ   جنين لڏي راھ وهڻ تنين وھ ٿيو

(ج) دل ڪنهن سان رڪان هاءِ جو دلبر نہ ملي تو   ڇا ظلم سهان ڪوئي ستمگر نہ ملي تو

سوال 18. "جهان آرا" ناول غير حقيقي ڪهاڻي آهي! توهان انهيءَ راءِ سان سهمت آهيو يا نہ؟ پنهنجي راءِ لکو.

سوال 19. ٽالپرن جي دور ۾ سنڌي ادب ڪهڙي ترقي ڪئي؟