2016-2017	گلزار اردو	سالانہ امتحان

حصہ ۔ الف (کثیر انتخابی سوالات)

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

(۱) افسانہ "ہم سفر" کا ماخذ ہے۔
(الف) لہو اور قالین (ب) ستم کہانیاں (ج) چند ہم عصر (د) فن کار

(۲) "گلاب کی ایک چاندنی بچھی تھی"۔ اس جملے میں استعمال ہوئی ہے۔
(الف) صنعت مبالغہ (ب) صنعت استعارہ (ج) صنعت تشبیہ (د) صنعت تضاد

(۳) "کوئی ہو کہیں کا ہو ان سے چھوا نہیں اور ________ ہوا نہیں۔"
(الف) پیتل کا (ب) تانبے کا (ج) چاندی کا (د) کندن کا

(۴) "اردو ذریعہ تعلیم" کے مصنف ہیں۔
(الف) ڈاکٹر سید عبداللہ (ب) ڈاکٹر انور سجاد (ج) ڈاکٹر سلیم اختر (د) ڈاکٹر معین الدین عقیل

(۵) نظم "جشن بے چارگی" کے شاعر ہیں۔
(الف) حفیظ جالندھری (ب) احسان دانش (ج) جوش (د) ضمیر جعفری

(۶) شاعر نے "صاحب خلق عظیم" کہا ہے۔
(الف) حضرت آدمؑ کو (ب) حضرت نوحؑ (ج) حضرت ابراہیمؑ کو (د) حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

(۷) نظم "رات اور ریل" میں ریل کو "رخش بے عناں" سے تشبیہ دیے جانے کا سبب ہے اس کی ________۔
(الف) تیز رفتاری اور منہ زوری (ب) سست رفتاری (ج) میانہ روی (د) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(۸) "منت حضرت عیسیٰ نہ اٹھائیں گے کبھی"۔ اس مصرعے میں ہے۔
(الف) صنعت تکرار (ب) صنعت تلمیح (ج) صنعت تضاد (د) صنعت استعارہ

(۹) محسن الملک کو بہت شوق تھا۔
(الف) موسیقی کا (ب) شکار کا (ج) مطالعے کا (د) مصوری کا

(۱۰) چور نے اپنے آپ کو بلا سے محفوظ رکھنے کے لئے ________ تلاوت شروع کر دی۔
(الف) سورۃ کوثر کی (ب) سورۃ نصر کی (ج) سورۃ اخلاص (د) سورۃ الناس کی

(۱۱) منگو نے کے حقارت کی نگاہوں سے دیکھ کر دل ہی دل میں کہا "تو آئی بچے۔"
(الف) بیرسٹروں کو (ب) دو گورے جوانوں کو (ج) دو مصنفوں کو (د) دو مارواڑیوں کو

(۱۲) "نہال کرنا" قواعد کے اعتبار سے ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) روزمرہ (ج) محاورہ (د) تلمیح

(۱۳) ________ میں موبائل ٹیلی فون ایجاد ہو گیا تھا۔
(الف) 1984ء (ب) 1895ء (ج) 1996ء (د) 1995ء

(۱۴) وہ کلمہ جس سے کسی شے یا کام کا ہونا یا کرنا ظاہر ہو ________ کہلاتا ہے۔
(الف) لفظ (ب) فعل (ج) حرف (د) اسم

(۱۵) تحریر میں کیفیات کے اظہار کے لئے مقرر کی گئی علامتوں کو کہا جاتا ہے۔
(الف) رموز اوقاف (ب) رموز تقریر (ج) رموز تدبیر (د) رموز تقدیر

(۱۶) "جوش میں آ کر جب آواز بلند کرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ ________ بج رہا ہے"۔
(الف) ڈھول (ب) تاشا (ج) ترم (د) نقارہ

(۱۷) ع شمشیر و سناں اول طاؤس و ________ آخر۔

eduvision.edu.pk

(الف) نقاب　(ب) گلاب　(ج) کباب　(د) رباب

(۱۸) بلھی کی عادت تھی کہ وہ کسی ______ برداشت نہیں کرتا تھا۔

(الف) گالی　(ب) مار　(ج) بھوک　(د) چابک

(۱۹) ''ٹھوٹھ ایسے تھے کہ مولوی صاحب بھی ان سے زچ ہو جاتے تھے۔'' اس جملے میں ''ٹھوٹھ'' کا مطلب ہے۔

(الف) چالاک　(ب) بے وقوف　(ج) عقل مند　(د) سرکش

(۲۰) ''کوئی دن گر زندگانی اور ہے ۔۔ اپنے جی میں ہم نے ٹھانی اور ہے۔'' اس شعر میں ''اور ہے'' کو ادبی اصطلاح میں کہا جائے گا۔

(الف) قافیہ　(ج) مترادف　(ج) ردیف　(د) متضاد

حصہ ب: مختصر جواب کے سوالات

نوٹ۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی بھی 10 سوالات کے جواب دیجئے' ہر سوال کے 5 نمبر ہیں۔

سوال ۲۔ ملکہ نے مجسمے کو بادشاہ کی نظروں سے اوجھل کر کے کیا کہا؟

سوال ۳۔ فعل معروف اور فعل مجہول میں فرق بیان کیجئے۔

سوال ۴۔ متضاد الفاظ کے جوڑے بنائیے۔

(الف) شادی　آسمان　ترقی　گمان　عاشق

(ب) چالاک　یقین　غمی　زمین　تنزل

سوال ۵۔ نظم ''اکبر اور مغربی تعلیم'' کا مرکزی خیال لکھئے۔

سوال ۶۔ ڈپٹی نذیر احمد کے روزانہ کے معمولات لکھئے۔

سوال ۷۔ سجاد حیدر کو افسانہ نگار کے بجائے انشا پرداز کہنا کیوں درست ہے؟

سوال ۸۔ واحد کو جمع اور جمع کو واحد میں تبدیل کیجئے۔　اجناس　حد　فرامین　قبیلہ　اصناف

سوال ۹۔ ڈرامہ ''آرام و سکون'' میں کون سا کردار آپ کو پسند آیا اور کیوں؟

سوال ۱۰۔ ''ملا ہے درس ہم کو سادگی کا فخر آدم ہے۔'' اس کی وضاحت کیجئے۔

سوال ۱۱۔ اسم صوت کی تعریف لکھئے۔ اور مثال بھی دیجئے۔

سوال ۱۲۔ حضرت فاطمہؓ کو دنیاوی ساز و سامان میں سے بطور جہیز کیا ملا تھا؟

سوال ۱۳۔ نظم ''جشن بے چارگی'' میں شاعر نے غریب بچوں کی خوشی کو بے چارگی کیوں کہا ہے؟

سوال ۱۴۔ درج ذیل کے جملے بنائیے۔

درہم برہم۔ جفاکشی۔ استطاعت۔ تاوان۔ مقصود

حصہ ج: تفصیلی جواب کے سوالات

نوٹ۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی بھی 3 سوالات کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کے 10 نمبر ہیں۔

سوال ۱۵۔ مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح بحوالہ متن کیجئے۔

''اس نے نہایت چالاکی سے گھوڑے کی ٹانگیں باندھیں اور زمین پر گرا دیا پھر اس نے وہ کیل گھوڑے کی دائیں ران میں گھونپ دی۔ گھوڑا بے چین ہو کر تڑپنے لگا۔''

سوال ۱۶۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح بحوالہ شاعر کیجئے۔

(الف) کس سے پیمانِ وفا باندھ رہی ہے بلبل　کل نہ پہچان سکے گی گلِ تر کی صورت

(ب) مدرسہ یا دیر تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا　ہم سبھی مہمان تھے واں اِک توہی صاحب خانہ تھا

سوال ۱۷۔ افسانہ ''جھسر'' یا نظم ''جشن بے چارگی'' کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

سوال ۱۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجئے۔

میری پسندیدہ شخصیت　گداگری ایک لعنت

eduvision.edu.pk