

- سوال ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔
- (۱) منگولوں نے کانون کی خوشی میں گھوڑے کے لیے کاشی خریدی۔  
 (الف) بارہ آٹے میں (ب) ساڑھے بارہ آٹے میں (ج) چودہ آٹے میں (د) ساڑھے چودہ آٹے میں
- (۲) ایک روز ایک بڑے سنگ تراش نے بادشاہ کے حضور پیش کیا۔  
 (الف) سونے کا مجسمہ (ب) آہنی مجسمہ (ج) مرمرین مجسمہ (د) کانٹھ کا مجسمہ
- (۳) چور نے \_\_\_\_\_ جا کر روک جتا لڑا لڑا روادائی۔  
 (الف) بادشاہی مسجد (ب) قصور جا کر (ج) عید گاہ جا کر (د) بازار
- (۴) شامل نصاب کس شاعری فنون میں مبتلا رہے کہ دستور کو زوال دیا گیا ہے؟  
 (الف) مرزا غالب (ب) املا ساقی (ج) حسرت موہانی (د) میر تقی میر
- (۵) پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تمام قوموں کے ملاحین اور اہلراء کے نام دعوت اسلام کے خطوط بھیجے۔  
 (الف) 6 ہجری میں (ب) 8 ہجری میں (ج) 10 ہجری میں (د) 12 ہجری میں
- (۶) عزم بزم کو "بیت آف کریکٹرز" یعنی "تصنیف و تفسیر" سے تعبیر کیا گیا ہے۔

- (الف) مسٹر جناح نے (ب) مسٹر قاسم نے (ج) لڑائیں لگنے نے (د) سر سید نے
- (۷) پرتول مصنف چار حیدر کو نظر نے جو ہر کم یاب ہارانی کیا تھا۔  
 (الف) شعری (ب) حسن شناسی (ج) مردم شناسی (د) صورت گری
- (۸) موہاں علی فون ایجاد ہوا۔  
 (الف) 1984ء میں (ب) 1985ء میں (ج) 1986ء میں (د) 1987ء میں
- (۹) شامل نصاب نظم "راست اور میل" کے شاعر ہیں۔  
 (الف) سید ظہیر ظفری (ب) اختر شیرانی (ج) اسرار الحق مجاز (د) حنیف چاندھری
- (۱۰) اندونیشیا، ایران، ترکی، جاپان، اسرائیل، انگین وغیرہ میں قومی زبان کے نفاذ کا مسئلہ حل ہوا تھا۔  
 (الف) ملاقات کے ذریعے (ب) مصلحت کے ذریعے (ج) دولت کے ذریعے (د) جذبات کے ذریعے
- (۱۱) دو یا دو سے زیادہ کھوں یا انگٹوں کے ملانے کو کہتے ہیں۔  
 (الف) صنف (ب) ترویج (ج) شرط (د) نما
- (۱۲) \_\_\_\_\_ کے ہائے گراں سامیہ تصنیف ہے۔  
 (الف) مولوی عبدالحق کی (ب) چراغ حسن حسرت کی (ج) رشید احمد صدیقی کی (د) مرزا فرحت اللہ
- (۱۳) ڈراما "سندھ کا دل" کے نگار افراد تھیں ہیں۔  
 (الف) ثمن (ب) پاچُ (ج) سات (د) نو
- (۱۴) شامل نصاب سخن "بولہ" ماخوذ ہے۔  
 (الف) سطرینا سے (ب) ترقی پسند ادب سے (ج) نظم کہانیاں سے (د) لہو و نقائین سے
- (۱۵) سر راس مسعود کے دادا تھے۔  
 (الف) سر سید (ب) املا ساقی (ج) حسن الملک (د) مولوی عبدالحق
- (۱۶) "ابراہیم" کہا جاتا ہے۔  
 (الف) اکبر الہ آبادی کو (ب) حنیف چاندھری کو (ج) فقیر اکبر الہ آبادی کو (د) جوش ملیح آبادی کو
- (۱۷) مولانا الطاف حسین حالی پائی بہت میں پیدا ہوئے۔  
 (الف) چار کم سن سال (ب) چار کم ساٹھ سال (ج) تین کم سن سال (د) تین کم ۱۱ سال
- (۱۸) مولانا الطاف حسین حالی پائی بہت میں پیدا ہوئے۔  
 (الف) 1835ء میں (ب) 1836ء میں (ج) 1867ء میں (د) \_\_\_\_\_
- (۱۹) "صفت حضرت عثمان علیہ السلام زیادہ نہیں ہے" اس مصرعے میں پائی جاتی ہے۔  
 (الف) صفت لطف و شرف (ب) صفت نصح (ج) حسن تقلیل (د) سزا و العظیم

حصہ ب ( مختصر جواب کیے سوالات )

- نوٹ۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی بھی 10 سوالات کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے 05 نمبر ہیں۔
- سوال ۲۔ منگل کے اس دن گورے کی رحمت دیکھ کر اسے بے باکی سے کیوں ہنسا شروع کر دیا؟
- سوال ۳۔ چور نے کب گھوسی کیا کہ اس کے خمیر کا وہ جواڑ کیا ہے؟
- سوال ۴۔ عدی بن حاتم کے اسلام قبول کرنے کا واقعہ بیان کیجیے۔
- سوال ۵۔ بس کے سفر سے انسانی معاشرے کی کون سی حالت پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے؟
- سوال ۶۔ جھٹکے کی وضاحت کیجیے۔ ”دو آنکھوں بازر، ہاروں بے برادر اور راحت مزین اس تھے۔“
- سوال ۷۔ جھٹکے بنائے۔ زیر بارمت ہو۔ دل فگنی۔ کذب و افترا۔ تاکہ کابل ہی جانا۔ بے چاروں و چا
- سوال ۸۔ جوش نے اپنی نظم کا عنوان ”فلست ذمماں کا خواب“ کیوں رکھا ہے؟
- سوال ۹۔ حماد و مناجات کے باہمی فرق کی وضاحت کیجیے۔
- سوال ۱۰۔ اسلام میں نیشہ آور چیزوں کو کیوں حرام قرار دیا گیا ہے؟ جان کیجیے۔
- سوال ۱۱۔ واحد جمع بنائے۔ قنور۔ طور۔ وعاظف۔ خزائن۔ حکیم
- سوال ۱۲۔ تراکیب کے معنی لکھیے۔ زرخش بے سماں۔ ساز سردی۔ آتش پیمان۔ ارتکاع زندگی
- سوال ۱۳۔ دھاتوں کے متعلق چار بن حیان کا نظریہ کیا تھا؟
- سوال ۱۴۔ جزو ’الف‘ اور جزو ’ب‘ میں سے متضاد الفاظ جان کر ان سے مرکبات بنائیے۔
- (الف) منفعت - حق - حضور - کم - نوہس  
(ب) پیش - ثریاب - مسرت - باطل - عوام

حصہ ج ( تفصیلی جواب کیے سوالات )

- نوٹ۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی بھی 03 سوالات کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے 10 نمبر ہیں۔
- سوال ۱۵۔ مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح بخواتم کیجیے۔
- ”ماں کا دل تو ایک مندر ہوتا ہے ایک تھا وہ مندر جس میں دکھوں اور غموں کے جڑاڑوں پہاڑ چپ چاپ مچاتے ہیں۔“
- سوال ۱۶۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح بخواتم کیجیے۔
- (الف) عشاق کے دل نازک اس شرع کی ٹونازک  
(ب) مہاسے کرتے ہیں ٹربٹ لعیب ڈکروٹوں  
نازک ای رشتے سے ہیں کارمیت بھی  
تو تھم صبح میں آسوا بھرنے لگتے ہیں
- سوال ۱۷۔ ”سلی“ ”جس“ ”پلٹو“ ”کبرو“ ”مغرنی“ ”اعلیٰ“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔
- سوال ۱۸۔ مندرجہ ذیل اشعار سے کسی بھی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجیے۔
- (۱) جو دنیا جلی کے سزاوار ہوتے ہیں پہلے وہ نصیرت کے ظہار ہوتے ہیں۔  
(۲) میری پسندیدہ نصیرت (۲۰) مزمم کامرائی کی گئی ہے

www.education.edu.pk