

P-165-1

Sig. of Supdt.....

KT-IX-1701

اُردو (نیم)
(Fresh/Reappear)

Roll No.....

Code = 13

Fic No.....

Fic No.....

وقت ۳۰ گھنٹے

وقت ۲۰ منٹ

اُردو (نیم)
(Fresh/Reappear)
حصہ اول (معروضی)

سوال نمبر ۱ درست جواب کا انتخاب کریں۔ اور اپنا انتخاب (الف، ب، ج یا د) ہر ٹوکے کے سامنے دیکھ گئے خالی خانہ میں لکھیں۔

نمبر: ۷۵

نمبر: ۱۵

ب

الف

ج

د

ب

د

ب

د

ب

د

ب

الف

ج

ب

د

د۔ امیر مینائی

ج۔ نظیر

ب۔ غالب

الف۔ اقبال

د۔ خطبات احمدیہ

ج۔ تہذیب الاخلاق

ب۔ آوازِ اہلسناویہ

الف۔ مقالات سرسید

د۔ عدوی

ج۔ عطلی

ب۔ اشافی

الف۔ توشیحی

د۔ ۱۹۶۰ء

ج۔ ۱۹۵۰ء

ب۔ ۱۹۳۰ء

الف۔ ۱۹۳۰ء

د۔ شفیق الرحمن

ج۔ امتیاز علی تاج

ب۔ فرحت اللہ بیگ

الف۔ آرام و سکون، کس نے لکھا ہے؟

د۔ اسلام

ج۔ ہندومت

ب۔ یہودیت

الف۔ عیسائیت

د۔ میر

ج۔ نظر

ب۔ غالب

الف۔ آتش

د۔ جاوید

ج۔ شکار

ب۔ چرچا

الف۔ شہرہ

د۔ بہاروں

ج۔ غلاموں

ب۔ مردوں

الف۔ بوزخوں

د۔ بہادر شاہ ظفر

ب۔ امایوں

الف۔ اکبر

د۔ توانائی

ج۔ سرمایہ

ب۔ اتفاق

الف۔ ترقی

د۔ مقبول

ج۔ مطلع

ب۔ روئیف

الف۔ تانیہ

د۔ ہم معنی الفاظ

ج۔ ڈومینی الفاظ

ب۔ نیم الفاظ

الف۔ مرکب الفاظ

د۔ آزار

ج۔ غالب

ب۔ سرسید

الف۔ حان

د۔ بلوں

ج۔ مناقق

ب۔ بکھر

الف۔ کانر

eduvision.edu.pk

(فروز/Reappear)

(Frozi/Reappear)

حصہ دوم

نمبر: ۳۶

سوال نمبر ۲۔ مندرجہ ذیل میں سے نو (۹) اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ تمام اجزاء کے نمبر مساوی ہیں۔

- i۔ مرزا لطم، جس اور سدس لطم سے کیا مراد ہے؟
- ii۔ ”ذرا سدسنگ“ کے حوالے سے ڈاکٹر زیدی کے کردار پر ایک نوٹ تحریر کریں۔
- iii۔ لطم اور غزل میں بنیادی فرق بیان کریں۔
- iv۔ کشمیر کی تعریف کریں۔ اور شائیں پیش کریں۔
- v۔ افسانہ ”بچ اکبر“ کا مرکزی خیال بیان کریں۔
- vi۔ نظیر اکبر آبادی کا اصل نام اور اس کے باپ کا نام کیا تھا۔ نیز وہ کہاں پڑھا ہوئے؟
- vii۔ علامہ مقرر نے تاریخ اٹلس میں سالوں کے بارے میں کیا لکھا ہے؟
- viii۔ چار فعلیہ جملے لکھیے اور ان میں فاعل، مفعول اور فعل کی نشاندہی کریں۔
- ix۔ غلام صاحب، خانہ کے گھر کیسے پہنچا؟
- x۔ برادرین یوسف سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں۔
- xi۔ شاکرہ کو بولڈمی داہ پر کیا شک تھا؟
- xii۔ جملوں میں استعمال کریں۔ دست مبارک

ممانعت

آتش دوزخ

دروغ گوئی

دست مبارک

حصہ سوم

نمبر: ۳۳

سوال نمبر ۳۔ مندرجہ ذیل شہادوں میں سے کسی ایک جزوی تشریح متن اور سیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے۔

لفظ... ہم اُداس ہوتے یا ہمیں دھمکایا جاتا تو ہم سیدھے جہیل کا رخ کرتے۔ ہمایوں پانی میں ڈال کر گھاس اور پھولوں میں بیٹھ جاتے۔ بادشاہوں، پریوں اور بھری ڈاکوؤں کی کہانیاں پڑھتے۔ ذرا سی دیر میں ہم بھول جاتے کہ اس خوبصورت گوشے کے علاوہ دنیا کے اور جسے بھی ہیں جہاں سکول بھی ہیں۔ سکول کا کام ہے۔ ماسٹر صاحب کی ڈانٹ ہے، گھر والوں کی گھر کیاں ہیں۔

سوال نمبر ۳۔ لطم اور شاعر کے حوالے سے کسی ایک جزوی تشریح کیجیے۔

ابھی تقصیر و فطرت ہے، یہی رمز مسلمان
 اخوت کی جہا گیری و محبت کی فراوانی
 ننان رنگ و خون کو تو ذکر ملت میں کم ہو جا
 نہ تو رانی رہے، باقی نہ ایرانی، نہ افغانی
 کچھ سے ہر روزی ہے، جس جاز میں پہلنی
 مشکل ہوئی ہے وال سے ہراک کو راہ چلی
 پہلا جو پاؤں چلائی مشکل ہے پھر پہلنی
 جوتی گری تو اس سے کیا تاب پھر نکلی
 زلیٰ نمبر ۳۔ شاعر کا نام لکھتے ہوئے مندرجہ ذیل غزلیہ اجزاء میں سے کسی ایک جزوی تشریح کیجیے۔
 عمر دراز مانگ کے لائے تھے چاروں
 دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں
 بلبل کو باغبان سے نہ زیاد سے لگہ
 قسمت میں تیر لکھی تھی فصل بہار میں
 ہوائے دور سے خوشگوار راہ میں ہے
 نزاں چمن سے ہے جاتی، بہار راہ میں ہے
 عزم کے کوچ کی لازم ہے فکر ہستی میں
 نہ کوئی شہر نہ کوئی دیار، راہ میں ہے

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل اقتباس کو بغور پڑھ کر آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کریں۔
 حضرت علیؑ، حضرت عائشہؓ، حضرت انسؓ، حضرت ہند بن ابی ہریرہؓ مدقوں آپؐ کی خدمت میں رہے تھے۔ ان سب کا متفقہ بیان ہے کہ آپؐ نہایت نرم مزاج، خوش اخلاق اور نیک سیرت تھے۔ آپؐ کا بیڑہ ہمتا تھا، وقار و درمناںت سے گفتگو فرماتے تھے اور کسی کی خاطر فحش نہیں کرتے تھے۔ معمول یہ تھا کہ کسی سے ملنے کے وقت ہمیشہ پہلے خود سلام و دعا فرماتے۔ کوئی شخص آپؐ کے کان میں کچھ بات کہتا، تو اس وقت تک اس کی طرف سے رخ نہ پھرتے، جب تک وہ خود منہ نہ ہٹالے۔
 لوگوں کا متفقہ بیان ہے کہ آپؐ نہایت نرم مزاج، خوش اخلاق اور نیک سیرت تھے؟ ایا آپؐ کی گفتگو کا انداز کیسا تھا؟ ایا دوسروں سے ملنے وقت حضورؐ کا طریقہ کار کیا ہونا تھا؟

سوال نمبر ۳۔ ہم اپنے چہرے... لہذا ہماری کوئی غیر عادی طریقہ سے موزا بنیں، چلا نا ہے۔ خط لکھیں اور سمجھ کر یہی کہ ایک بچے پر موزا بنیں چلا نا (دون دمیاب) کتنا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔