Sig. of Supdt..........................

KT-XI-1701

اُردو(پارٹ-وَن)

Fresh / Reappear

Roll No......................................

Fic. No......................................

Fic. No......................................

کل وقت: 3 گھنٹے | کل نمبر:100

اُردو(پارٹ-وَن)

Fresh / Reappear

نوٹ: اس پرچے کے تین حصے ہیں۔ حصہ اول، دوم اور سوم۔ حصہ اول مقررہ وقت کے اندر حل کر کے سپرنٹنڈنٹ صاحب کے حوالے کر دیں۔ کاٹنے مٹانے یا دوبارہ لکھنے پر نمبر نہیں ملیں گے۔ امتحانی ہال میں موبائل فون لانا منع ہے۔

وقت:20منٹ | حصہ اول(معروضی) | نمبر:20

سوال1۔ درست جواب کا انتخاب کریں۔ اور اپنا انتخاب (الف، ب، ج یا د) ہر جز کے سامنے دیئے گئے خالی خانہ میں لکھیں۔

i. "تصور خدا اور مفہوم دعا" ـــــــــــــــ کی تصنیف ہے۔
الف۔ مشتاق احمد صدیقی | ب۔ خواجہ معین الدین | ج۔ سرسید | د۔ ذکاء اللہ

ii. خدیجہ مستور ایک پٹھان گھرانے سے تعلق رکھنے والی ـــــــــــــــ میں پیدا ہوئی۔
الف۔ پشاور | ب۔ سوات | ج۔ دہلی | د۔ لکھنو

iii. اصل بات تو یہ ہے کہ جب ـــــــــــــــ سفارش کر دیتے ہیں تو پھر نوکری مل جاتی ہے۔
الف۔ افسر | ب۔ مسلم لیگی | ج۔ کانگرسی | د۔ امیر لوگ

iv. نیکی اور بدی کے تمثیلی کردار ـــــــــــــــ میں ہیں۔
الف۔ خوبصورت بلا | ب۔ تعلیم بالغاں | ج۔ آنگن | د۔ داروغہ جی کی پانچوں گھی میں

v. "تعلیم بالغاں" ایک ایکٹ کا طنزیہ و مزاحیہ ـــــــــــــــ ہے۔
الف۔ افسانہ | ب۔ ڈرامہ | ج۔ کہانی | د۔ ناول

vi. پردے کے قریب ایک گھڑونچی رکھی ہے، جس پر ـــــــــــــــ گھڑے رکھے ہیں۔
الف۔ ایک | ب۔ دو | ج۔ تین | د۔ چار

vii. ابن انشاء ـــــــــــــــ کو وفات پا گئے۔
الف۔1970 | ب۔1974 | ج۔1978 | د۔1982

viii. اطالوی پراٹھے کا نام ـــــــــــــــ ہے۔
الف۔ پراٹھا | ب۔ پیتسا | ج۔ برگر | د۔ شوارما

ix. نصاب میں شامل لوک کہانی "لالچی وزیر" کے مترجم ـــــــــــــــ ہیں۔
الف۔ بشیر احمد بلوچ | ب۔ بشیر حسین خان | ج۔ ڈاکٹر سید عبداللہ | د۔ کوئی نہیں

x. نصاب میں شامل اقبال کا خط ـــــــــــــــ کے نام ہے۔
الف۔ قائد اعظم | ب۔ عبدالحق | ج۔ والد نور محمد | د۔ ب اور ج

xi. مرزا دبیرؔ ـــــــــــــــ کے شاگرد تھے۔
الف۔ میر حسنؔ | ب۔ میر ضمیر | ج۔ میر انیسؔ | د۔ میر خلیقؔ

xii. اکبر الٰہ آبادی کا اصل نام ـــــــــــــــ تھا۔
الف۔ اکبر علی | ب۔ محمد اکبر | ج۔ اکبر حسین | د۔ حسین اکبر

xiii. سید محمد جعفری ـــــــــــــــ کو پیدا ہوئے۔
الف۔1900 | ب۔1901 | ج۔1904 | د۔1905

xiv. کسی خاص چیز، جگہ یا شخص کے نام کو ـــــــــــــــ کہا جاتا ہے۔
الف۔ اسم معرفہ | ب۔ اسم نکرہ | ج۔ اسم آلہ | د۔ اسم صوت

xv. "عمر کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میرؔ بھی تھا" یہ مصرعہ کس کا ہے؟
الف۔ میر تقی میرؔ | ب۔ غالبؔ | ج۔ ذوقؔ | د۔ مومنؔ

xvi. غزل کے ہر شعر کا ـــــــــــــــ مطلب ہوتا ہے۔
الف۔ ایک | ب۔ متضاد | ج۔ الگ الگ | د۔ گڈمڈ

xvii. مولوی ذکاء اللہ کے والد کا نام ـــــــــــــــ تھا۔
الف۔ عبیداللہ | ب۔ عبداللہ | ج۔ ثناء اللہ | د۔ محمد اللہ

xviii. مسلم لیگ کا قیام ـــــــــــــــ میں عمل میں لایا گیا۔
الف۔1900 | ب۔1902 | ج۔1904 | د۔1906

xix. پاکستان میں بہت سی ـــــــــــــــ آباد ہیں اور بہت سی زبانیں بولی جاتی ہیں۔
الف۔ لوگ | ب۔ نسلیں | ج۔ مذاہب | د۔ آبادی

xx. ڈاکٹر عبادت بریلوی کا سن وفات ـــــــــــــــ ہے۔
الف۔1990 | ب۔1995 | ج۔1998 | د۔2000

eduvision.edu.pk

P-338 P-3446

KT-XI-1701

اُردو (پارٹ-ون)

Fresh / Reappear

وقت: 2 گھنٹے 40 منٹ

نمبر:50

حصہ دوم

سوال۔2 مندرجہ ذیل میں سے دس سوالات کے مختصر جوابات لکھیں۔ تمام سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

i. سر سید کے مضمون "اپنی مدد آپ" کا خلاصہ مختصراً لکھیں۔

ii. جھوٹے لوگوں کی جو خصلتیں مصنف نے بیان کی ہیں۔ انہیں مفصل لکھیے۔

iii. ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان کے کوئی سے پانچ کتابوں کے نام لکھیں۔

iv. نظریہ پاکستان کے مقاصد کے حصول کے لیے آپ کیا کردار ادا کر سکتے ہیں؟

v. ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کریں۔ کفر والحاد، رائج، متحدہ قومیت، حجت بازی، پاسداری۔

vi. معیار زندگی سے کیا مراد ہے؟ اس کو کس طرح بلند کیا جا سکتا ہے؟

vii. آپ کو ناول "فسانہ آزاد" کا کون سا کردار اچھا لگا اور کیوں؟

viii. بڑے چچا کو دیکھ کر بھمی کو کیا خیال ستانے لگتا؟

ix. ڈرامے کی تعریف کریں اور آغا حشر کاشمیری کے چند دیگر ڈراموں کے نام لکھیں۔

x. "تعلیم بالغاں" میں وزیروں پر کیا طنز کیا گیا ہے؟

xi. نظم "پرانا کوٹ" کا مرکزی خیال لکھیں۔

xii. قطعہ کسے کہتے ہیں؟ کسی شاعر کا قطعہ لکھیں۔

xiii. میر کی شاعرانہ خصوصیات پر مختصر نوٹ لکھیں۔

eduvision.edu.pk

نمبر:30

حصہ سوم

سوال۔3 متن اور سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کریں۔ 15

الف۔ معلوم نہیں کس نے یہ خیال میں بے پر کی اُڑادی تھی کہ اقبال سرے سے وطنیت کے مخالف تھے۔ اقبال عقائد اور وطن کی وحدت میں گہرا عقیدہ رکھتے تھے اور وہ وطن کی صرف اُس تصور کے مخالف تھے کہ جس کی بنیاد، مغرب نے چھوٹے چھوٹے نسلی تعصبات اور مادہ پرستی کی تفریق پر قائم کی تھی اور جس سے نسلی قومیت اُبھری۔ پھر یہ چھوٹی چھوٹی نسلی اقوام ایک دوسرے سے لڑنے بھڑنے لگیں اور Militarism کی وہ شکل پیدا ہوئی جس کے باعث دنیا میں دو خوفناک جنگیں ہوئیں اور انسانیت کے لیے بڑے بڑے مصائب کا سرچشمہ ثابت ہوئیں۔

ب۔ وقت کے ساتھ ساتھ ادب کے قدم ترقی کی شاہراہوں پر برابر آگے کی طرف بڑھتے گئے۔ زمانے کی مشاطگی اس کو زیادہ سے زیادہ بناتی سنوارتی گئی۔ چنانچہ وہ وقت کے ساتھ ساتھ زیادہ سے زیادہ حسین بھی ہوتا گیا۔ اس میں زیادہ سے زیادہ دل موہ لینے والی کیفیت بھی پیدا ہوتی گئی۔ زمانے کے تغیرات وانقلابات اس کو ختم تو نہ کر سکے لیکن اُس کے اثرات کو ہر دور کے ادب نے ضرور قبول کیا اور بڑی حد تک وہ ان ہی تبدیلیوں، ان ہی تغیرات اور ان ہی انقلابات کے سانچوں میں ڈھلتا رہا۔ یہی وجہ ہے کہ ہمیں ادب میں ہر زمانے کی تہذیب کے اثرات کار فرما ملتے ہیں۔ وہ بالکل ایک عکس معلوم ہوتا ہے۔

سوال۔4 شاعر اور نظم کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ 10

الف۔

یہ سب آیات الٰہی ہیں، ذرا غور سے دیکھ | اُس کی پھر حمد بیان کر، اُس خالق کو پکار

اس کی صنعت کے نمونے ہیں وہ نکہت ہو کہ رنگ | اُس کی قدرت کے کرشمے ہیں، خزاں ہو کہ بہار

ب۔

وہ کیا چیز ہے آہ! جس کے لیے | ہر ایک چیز سے دل اٹھا کر چلے

کوئی ناامیدانہ کر کے نگاہ | سو تم ہم سے منہ بھی چھپا کر چلے

سوال۔5 وزیر تعلیم کے نام کالج میں لائبریری کے قیام کے لیے فنڈز فراہم کرنے کی درخواست لکھیے۔ 05

سوال۔6 ایک پرانے کوٹ کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔ 05