KT-XI-1501

Sig. of Supdt ....

اُردو (پارٹ-I) (نیوکورس)

Roll No. ....

Fic. No. ....

Fic. No. ....

کل وقت: 3 گھنٹے　　　　اُردو (پارٹ-I) (نیوکورس)　　　　نمبر: 100

نوٹ: اس پرچے کے تین حصے ہیں۔ حصہ اول، دوم اور سوم۔ حصہ اول کو مقررہ وقت کے اندر حل کر کے سپرنٹنڈنٹ صاحب کے حوالے کر دیں۔

وقت: 20 منٹ　　　　حصہ اول (معروضی)　　　　نمبر: 20

نوٹ: اس حصے کیلئے یہی شیٹ استعمال کریں۔ کاٹے گئے یا دوبارہ لکھے ہوئے جوابات پر کوئی نمبر نہیں ملے گا۔

سوال 1: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات (الف، ب، ج، د) دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کا انتخاب سامنے دیئے گئے خانے میں لکھیں۔

(i) وصیت کے مطابق کون سا شاعر مکہ معظمہ میں دفن ہے؟ [الف]
(الف) ماہر القادری　(ب) محسن کاکوروی　(ج) نظیر اکبر آبادی　(د) میر حسن

(ii) "لالچی وزیر" کس زبان کی لوک کہانی ہے؟ [د]
(الف) پشتو　(ب) سرائیکی　(ج) ہندکو　(د) بلوچی

(iii) "کچا چٹھا جڑنا" محاورے کا مطلب ہے؟ [د]
(الف) بے رونق ہونا　(ب) کیچڑ ڈالنا　(ج) راستے میں آنا　(د) صحیح حال بتانا

(iv) "کچھ ادب کے بارے میں" مضمون کا مصنف کون ہے؟ [ب]
(الف) سید عبداللہ　(ب) عبادت بریلوی　(ج) سرسید　(د) غلام مصطفیٰ خان

(v) داروغہ جی والے مضمون کے مصنف کا نام کیا ہے؟ [ب]
(الف) ابن انشاء　(ب) رتن ناتھ سرشار　(ج) خدیجہ مستور　(د) غالب

(vi) "احمد کے منہ میں موتی جیسے دانت ہیں" میں علم بیان کی کون سی خوبی ہے؟ [الف]
(الف) استعارہ　(ب) کنایہ　(ج) تشبیہ　(د) مجاز مرسل

(vii) میر مہدی مجروح کے نام تحریر کردہ خط کس کا ہے؟ [د]
(الف) عبدالحق　(ب) میرن صاحب　(ج) اقبال　(د) غالب

(viii) آغا حشر کا پہلا مقبول ڈرامہ..................تھا۔ [ب]
(الف) یہودی کی لڑکی　(ب) مرید شک　(ج) ہوائیں　(د) خدا کی بستی

(ix) خورشید بن گئے طبقِ ارضِ پاک کے　تاروں کو گرد کر دیا ذروں نے خاک کے　یہ شعر کس نظم سے ہے؟ [ب]
(الف) شہر آشوب　(ب) ذرہ مراد　(ج) یہ سڑکیں　(د) پرانا کوٹ

(x) میر کی غزل کا بنیادی موضوع ہے۔ [ج]
(الف) خوشی　(ب) حسن　(ج) غم　(د) شک

(xi) غزل کے تمام اشعار کا..................مفہوم ہوتا ہے۔ [د]
(الف) ایک سا　(ب) متضاد　(ج) مبارک　(د) الگ الگ

(xii) میر تقی میر کو..................کہا جاتا ہے۔ [ب]
(الف) بابائے اُردو　(ب) خدائے سخن　(ج) بابا آدم　(د) بلبل ہند

(xiii) مسلمانوں کو زبردستی ہندو بنانے کی ناپاک تحریک کا نام..................تھا۔ [ب]
(الف) سنگھٹن　(ب) شدھی　(ج) برہمو سماج　(د) آریہ سماج

(xiv) ہمیں ادب میں ہر زمانے کی..................کے اثرات کارفرما ملتے ہیں۔ [ج]
(الف) ثقافت　(ب) روایات　(ج) تہذیب　(د) رسوم

(xv) درد کے ملنے سے اے..................برا کیوں مانا۔ [الف]
(الف) یار　(ب) دوست　(ج) پیار　(د) ستم گر

(xvi) شیراز کی دھرتی پر قدم رکھتے ہی اس کی قدامت اور..................کا احساس شروع ہو جاتا ہے۔ [د]
(الف) برائی　(ب) اچھائی　(ج) حسن　(د) عظمت

(xvii) جنگ زرگری سے کیا مراد ہے؟ [ج]
(الف) مصنوعی لڑائی　(ب) لالچ کی لڑائی　(ج) دولت کی لڑائی　(د) زر کی لڑائی

(xviii) ولیم ڈارگن کس ملک کا خیر خواہ تھا؟ [ب]
(الف) نیوزی لینڈ　(ب) آئرلینڈ　(ج) سکاٹ لینڈ　(د) ہالینڈ

(xix) جس نظم میں کسی شہر یا علاقے کی بربادی کا ذکر ہو وہ کیا کہلاتی ہے؟ [د]
(الف) مثنوی　(ب) مرثیہ　(ج) سانیٹ　(د) شہر آشوب

(xx) کون سے شاعر کی حمد شاملِ نصاب ہے؟ [الف]
(الف) ماہر القادری　(ب) محسن کاکوروی　(ج) اکبر الہ آبادی　(د) نظیر اکبر آبادی

I-466

KT-XI-1501

اُردو (پارٹ-I) (نیو کورس)

وقت 2 گھنٹے 40 منٹ

سیکشن ''ب''

نمبر 50

سوال 2 مندرجہ ذیل سوالات میں سے دس کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

i- امدادی فعل کی تعریف کریں اور مثالیں دیں۔

ii- منصوبہ بندی سے کیا مراد ہے؟ انسانی زندگی میں اس کی کیا اہمیت ہے؟

iii- نظریہ پاکستان یا لالچی وزیر کا مختصر خلاصہ لکھیں۔

iv- بزاز، داروغہ اور میاں خوجی کے مابین ہونے والے معاملے کو اپنے الفاظ میں لکھیں۔

v- تجسس، دن نکل گئے، انتشار، نیک نیتی، ہوائیاں اُڑنا۔ ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کریں۔

vi- شیخ سعدی کے مزار پر مصنف کی کیا کیفیت ہوئی؟

vii- مولوی صاحب قرض کیوں ادا نہ کر سکے؟

viii- میر تقی میر یا مرزا غالب کی شاعری پر نوٹ لکھیں۔

ix- محسن کاکوروی کی نصابی نعت کا خلاصہ تحریر کریں۔

x- نیچر کا کیا قاعدہ ہے؟

xi- دو کی تعریف کریں۔ قافیہ، ردیف، مطلع، مقطع

xii- لوک کہانی کی تعریف کریں۔ اس پر اثر انداز ہونے والے عوامل بتائیں۔

xiii- ماحول سے کیا مراد ہے؟ آبادی میں اضافے سے ماحول پر کیا اثر پڑتا ہے؟

سیکشن ''ج''

نمبر: 30

سوال 3 متن اور سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کریں۔ 10

(الف) ایک ہی کہانی کو بار بار اتنی دفعہ کہتا ہے کہ خواہ وہ کیسی ہی دلچسپ ہو اس سے دل پھر جاتا ہے۔ ایک ہی کتاب خواہ کتنی دفعہ پڑھی ہو وہ اس کو ہر دفعہ نئی کتاب معلوم ہوتی ہے۔ ایک چیز کو خواہ کتنی دفعہ دیکھا ہو وہ اس کو انوکھی معلوم ہوتی ہے۔

(ب) بھائی! کیا پوچھتے ہو، کیا لکھوں، دلّی کی ہستی منحصر کئی ہنگاموں پر تھی۔ قلعہ، چاندنی چوک، ہر روزہ بازار مسجد جامع کا، ہر ہفتے سیر جمنا کے پل کی، ہر سال میلہ پھول والوں کا۔ یہ پانچوں باتیں اب نہیں، پھر کہو دلّی کہاں؟ ہاں! کوئی شہر قلمرو ہند میں اس نام کا تھا۔

سوال 4 شاعر اور نظم کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کریں۔ 10

(الف)
دائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں
خاک ایسی زندگی پہ کہ پتھر نہیں ہوں میں
کیوں گردشِ مدام سے گھبرا نہ جائے دل
انسان ہوں، پیالہ و ساغر نہیں ہوں میں

(ب)
محتسب سے کہوں، تو کیا جا کر
میری مانند وہ بھی روتا ہے
پہلے ہوتا تھا دودھ میں پانی
آج پانی میں دودھ ہوتا ہے

سوال 5 موبائل فون کے فوائد اور نقصانات پر دو طلباء کے درمیان مکالمہ تحریر کریں۔ 5

سوال 6 کسی پلاٹ کے فروخت کی رسید یا کسی پھٹی پرانی کتاب کی آپ بیتی تحریر کریں۔ 5

eduvision.edu.pk