نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

15

سوال نمبر 1:

1- تلفظ درست ہے: (A) عُقَلن (B) عِقَلن (C) عَقِلن (D) عُقلن

2- "موگو" گرامر کی رُو سے ہے: (A) اسم ظرف (B) اسم مصدر (C) اسم آلہ (D) اسم صوت

3- تلفظ درست ہے: (A) تِلَاوُث (B) تُلَاوِث (C) ثُلَاوِث (D) تِلَاوَث

4- سبق نظریہ پاکستان کے مصنف کا نام کیا ہے؟ (A) ڈاکٹر سید عبداللہ (B) سر سید احمد خان (C) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان (D) جمیل الدین عالی

5- پرستان میں پودے پھل دار بڑے تھے: (A) بالشت بھر (B) چھٹے فٹ (C) ایک ایک فٹ (D) گز بھر

6- جب لڑکی ریلوے سٹیشن پہنچی تو گاڑی آنے میں کتنی دیر تھی؟ (A) پندرہ منٹ (B) آدھا گھنٹا (C) چند منٹ (D) ایک گھنٹا

7- مرزا محمد سعید کی عزیز داری کس شخصیت سے تھی؟ (A) شاہد احمد دہلوی (B) نذیر احمد دہلوی (C) شیخ عبدالقادر (D) سر سید احمد خان

8- گدلا پانی پودوں کے لیے تھا: (A) بے سود (B) مفید (C) آبِ حیات (D) ضرر رساں

9- سب محنت کش: (A) کام میں لگ گئے (B) متحد ہوگئے (C) تعمیرِ وطن پہ لگ گئے (D) گلے ملے

10- مصنف نے کس دوست کو بھڑ بھڑیا دوست کہا ہے؟ (A) محمد تحسین (B) احمد مرزا (C) قرض خواہ دوست (D) مقدمے باز دوست

11- مسجد سلیمانیہ کے ساتھ کتب خانے میں کتنے قلمی نسخے ہیں؟ (A) ایک لاکھ (B) تیس ہزار (C) ڈیڑھ لاکھ (D) پچاس ہزار

12- "بندوق" گرامر کی رُو سے ہے: (A) اسم آلہ (B) اسم مصدر (C) اسم صوت (D) اسم مکبر

13- "شاہ سوار" گرامر کی رُو سے ہے: (A) اسم ظرف (B) اسم مصغر (C) اسم مکبر (D) اسم صوت

14- محبوب کی سادگی سے ملنے کا شاعر پر کیا اثر ہوتا ہے؟ (A) نشہ سا چھا جاتا ہے (B) محبوب کے ستم بھول جاتا ہے (C) ہر غم بھول جاتا ہے (D) خوشی سے پھولا نہیں سماتا

15- نظامِ آسمانی اور بہارِ جاودانی میں کون سی بات مشترک ہے؟ (A) ردیف ایک ہے (B) قافیہ ایک ہے (C) معنی ایک ہے (D) نظام ایک ہے

eduvision.edu.pk

لاہور بورڈ 2018ء (پہلا گروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں) ________ رول نمبر (لفظوں میں) ________ دستخط نائب ناظمِ امتحان: ________

انشائی طرز (حصہ اول)

وقت: 2:10 گھنٹے کل نمبر: 60

سوال نمبر2: درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے): 10

﴿حصہ نظم﴾

(i) اُسی نے ایک حرفِ کُن سے پیدا کر دیا عالَم — کشاکش کی صدائے ہاؤ ہُو سے بھر دیا عالَم

(ii) پانی تھا آگ، گرمی روزِ حساب تھی — ماہی جو سیخ موج تک آئی ، کباب تھی

(iii) یہ سماں اور اک قوی انسان، یعنی کاشت کار — ارتقاء کا پیشوا ، تہذیب کا پروردگار

(iv) اس کی چھاتی پر کئی تانگے اُلٹ کر رہ گئے — سیکڑوں گھوڑوں کا اس پر ہو چکا ہے انتقال

﴿حصہ غزل﴾

(v) مصیبت بھی راحت فزا ہو گئی ہے — تری آرزو رہنما ہو گئی ہے

(vi) مِل کے بھی جو کبھی نہیں مِلتا — ٹوٹ کر دل ، اُسی سے ملتا ہے

(vii) ایک مُدّت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں — اور ہم بھول گئے ہوں تجھے، ایسا بھی نہیں

(حصہ دوم)

سوال نمبر3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5 ، 5

(ا) یہ سوچ کر اُس کا دل بیٹھنے لگا اور وہ خاموشی سے نیم تاریک سی کالی کلوٹی سڑک کی طرف دیکھنے لگی، جس پر اکا دُکا چرخ چوں کرتے ہوئے یکّے کی میلی چمنیوں والی بتیوں سے ایک کثیف سی روشنی نکل کر سڑک پر رینگ رہی تھی۔ اس کا خیال فوراً ہی اپنی موجودہ حالت کی طرف دوڑ گیا۔

(ب) شہر کا حال کیا جانوں کیا ہے؟ ''پون ٹوٹی کوئی چیز ہے، وہ جاری ہوئی ہے۔ سوائے اناج اور اُپلے کے کوئی چیز ایسی نہیں، جس پر محصول نہ لگا ہو۔ جامع مسجد کے گرد پچیس پچیس فٹ گول میدان نکلے گا۔ دکانیں حویلیاں ڈھائی جائیں گی۔ دارالبقا فنا ہو جائے گی۔''

سوال نمبر4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) مرزا محمد سعید کس لیے لکھتے تھے؟

(ii) پرستان کے پھلوں کی خاص بات کیا تھی؟

(iii) سبق ''ملمع'' لڑکی سفر کیوں کر رہی تھی؟

(iv) سبق ''خطوطِ غالب'' کون سی دو چیزوں پر محصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟

(v) سبق ''اٹھ باندھ کمر کیوں ڈرتا ہے'' حکومت کی اولین ترجیح کیا ہے؟

(vi) نظم ''نعت'' انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟

(vii) نظم ''اونٹ کی شادی'' نکیل پڑنے سے شاعر کی مراد کیا ہے؟

(viii) شاعر کے ہاں مصیبت کے ''راحت فزا'' ہونے کی وجہ کیا ہے؟

سوال نمبر5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) ملمع (ii) چغل خور 5

سوال نمبر6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) حُبِ وطن (ii) شہری زندگی کے مسائل (iii) پانی 15

سوال نمبر7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ 10

پنجاب کی حد ان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا جے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کی۔ چنانچہ دفعتاً ملغان پر جا کر ڈیرے ڈال دیئے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے سبکتگین بھی نکلا۔ چنانچہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش دستی کی منتظر تھیں کہ دفعتاً آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہوگئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے انھیں خبر بھی نہ ہوئی، ہندوستانی بیچارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے، مگر وہاں رضائی کا گزارہ کہاں، سیکڑوں اکڑ کر مر گئے، ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے، جو بچے ان کے اوسان جاتے رہے۔

سوالات:

(i) پنجاب کی حدود غزنی تک پھیلی ہوئی تھیں، کس زمانے میں؟

(ii) جے پال کون تھا اور سبکتگین کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

(iii) ''وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے'' کون برف میں رہنے کے عادی تھے؟

(iv) وہاں رضائی کا گزارہ کیوں نہ تھا؟

(v) جے پال اور سبکتگین میں جنگ کیوں نہ ہوئی؟

eduvision.edu.pk

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1: 15

1- گدلا پانی پودوں کے لیے تھا:
(A) ضرررساں (B) بے سُود (C) آبِ حیات (D) مفید

2- ذاتِ باری تعالیٰ کی شان نظر آتی ہے:
(A) سرد و گرم میں (B) خشک و تر میں (C) اُجالے اور تاریکی میں (D) ان سب میں

3- لفظ موضوع کی قسمیں ہیں:
(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

4- لفظ "مدرسہ" کا درست تلفظ ہے:
(A) مَدْرَسَہ (B) مَدَرَسَہ (C) مَدْرِسَہ (D) مِدْرَسَہ

5- "وُہ" بلحاظ گرامر ہے:
(A) اسم ضمیر (B) اسم حالیہ (C) اسم صوت (D) اسم اشارہ

6- پروگرام "دانش کدہ" میں دانشور بلائے جاتے تھے:
(A) چار (B) تین (C) دو (D) سات

7- سیّدانی بی کو کھانے میں مرغوب تھا:
(A) زردہ (B) بونٹ پلاؤ (C) فیرنی (D) بریانی

8- چغل خور کام جانتا تھا:
(A) لکڑی کا (B) کھیتی باڑی کا (C) لوہے کا (D) معماری کا

9- نظم "اُونٹ کی شادی" شاعر نے لکھی ہے:
(A) سید ضمیر جعفری (B) دلاور فگار (C) سید محمد جعفری (D) محمود سرحدی

10- صفت اصلی اور صفت نسبتی اقسام ہیں:
(A) صفتِ نفسی کی (B) اسم صفت کی (C) صفتِ بعض کی (D) صفتِ کُل کی

11- شاعر (فراق گورکھپوری) کو محبوب کی یاد کب سے نہیں آئی؟
(A) ایک ماہ سے (B) ایک سال سے (C) ایک مدّت سے (D) ایک عرصے سے

12- کانگریس کا قیام عمل میں آیا:
(A) 1886ء (B) 1895ء (C) 1885ء (D) 1890ء

13- لفظ "جلوس" کا درست تلفظ ہے:
(A) جِلُوس (B) جَلَوس (C) جُلُوس (D) جَلُوس

14- شاکر صاحب مصنف کو لے گئے:
(A) شاہ پور (B) جے پور (C) دِلّی (D) سلیم پور

15- مرزا غالب کو تفتہ کا خط آتا تھا:
(A) کلکتہ (B) سکندر آباد (C) کول (D) آگرہ

eduvision.edu.pk

لاہور بورڈ 2018ء (دوسرا گروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں) ________ رول نمبر (لفظوں میں) ________ دستخط نائب ناظم امتحان: ________

وقت: 2:10 گھنٹے

انشائی طرز (حصہ اول)

کل نمبر: 60

سوال نمبر2: درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے): 10

﴿حصہ نظم﴾

(i) آبِ خنک کو خلق ترستی تھی خاک پر — گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر

(ii) یہ سرد و گرم، خشک و تر، اُجالا اور تاریکی — نظر آتی ہے سب میں شان اُسی کی ذاتِ باری کی

(iii) جلوۂ قدرت کا شاہد ، حُسنِ فطرت کا گواہ — ماہ کا دل ، مہرِ عالم تاب کا نورِ نگاہ

(iv) نیا یہ آج کے پرچے نے گل کھلایا ہے — کہ سہرا باندھ کے اک اونٹ بلبلایا ہے

﴿حصہ غزل﴾

(v) مصیبت بھی راحت فزا ہو گئی ہے — تری آرزو رہنما ہو گئی ہے

(vi) آدمی آدمی سے ملتا ہے — دل مگر کم کسی سے ملتا ہے

(vii) ایک مُدّت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں — اور ہم بھول گئے ہوں تجھے، ایسا بھی نہیں

(حصہ دوم)

سوال نمبر3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5، 5

(ا) سیّدانی: ''وہ قصہ یاد آتا ہے، تو کلیجے پر سانپ لَوٹنے لگتا ہے۔ پرستان کی شہزادی جس کے جوڑے ٹانکنے گئی تھی، بہت سر ہوئی۔ دوسری پریوں نے بھی منتیں کیں کہ سیّدانی اماں، یہیں رہ جاؤ۔ دنیا میں اب تمھارا کون ہے؟ مگر میں نے ایک نہ مانی۔ مجھ بد نصیب کو تو اپنے جیسے انسانوں کی بے مروّتیاں دیکھنی تھیں، پرستان میں کیوں بستی؟ وہ تو اللہ نے تمھارے دل میں رحم ڈال دیا جو گورگڑھے کا ٹھکانہ ہو گیا۔''

(ب) علی بخش کا تخیل بڑی تیز رفتاری سے ماضی کے دھندلکوں میں پرواز کر رہا ہے۔ زندگی کے ہر موڑ پر اسے اپنے ڈاکٹر صاحب یا جاوید یا منیرہ بی بی کی کوئی نہ کوئی خوش گوار یاد آتی رہتی ہے۔ جھنگ پہنچ کر میں اسے ایک رات اپنے ہاں رکھتا ہوں۔ دوسری صبح اپنے ایک نہایت قابل اور فرض شناس مجسٹریٹ کپتان مہابت خان کے سپرد کر دیتا ہوں۔

سوال نمبر4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) مرزا صاحب کی کن دو قومی شخصیات سے عزیز داری تھی؟

(ii) لڑکی سٹیشن پہنچی تو اس نے سب سے پہلے کیا دیکھا؟

(iii) چغل خور نے کسان کی بیوی کو کیا کہہ کر بدگمان کیا؟

(iv) مرزا غالب نے کتابوں پر کیا رائے دی؟

(v) علم کی طاقت سے کس طرح بندوق کو شکست دی جا سکتی ہے؟

(vi) شاعر نے سرکار دربڑھنے کی وجہ کیا بتائی ہے؟

(vii) اللہ تعالیٰ نے انسان کو کن نعمتوں سے نوازا ہے؟ چند ایک تحریر کیجیے۔

(viii) پھولوں کا رنگ ہنسی سے ملنے کا مفہوم واضح کیجیے۔

سوال نمبر5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) نظریۂ پاکستان (ii) نام دیو مالی 5

سوال نمبر6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) یوم آزادی (ii) ماں باپ کے ساتھ سلوک (iii) تمباکو نوشی کے نقصانات 15

سوال نمبر7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ 10

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لا تعداد سلسلہ نظر آتا ہے، جو ہوا کے نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسری کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اُچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعتہً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دورِ اُفق کے قریب تو سنہری روپہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہِ خاور کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات:

(i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟

(ii) تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟

(iii) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟

(iv) دُور اُفق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟

(v) اس عبارت کا عنوان لکھیے۔

eduvision.edu.pk