نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

15

سوال نمبر 1:

1- لڑکی سیاہ ریشمی برقعے میں لپٹی کس کے سامنے کھڑی تھی؟ (A) دکان کے سامنے (B) ریلوے ٹکٹ گھر کے سامنے (C) ابا کے سامنے (D) آئینے کے سامنے

2- "چندا" گرامر کی رُو سے کیا ہے؟ (A) لقب (B) کنیت (C) تخلص (D) عرف

3- رشید احمد صدیقی نے خط میں کس کی وفات کا ذکر کیا ہے؟ (A) مولانا ضیاء احمد (B) بیگم ڈاکٹر محمد محسن (C) برادر سید بشیر الدین (D) بیگم سید بشیر الدین

4- وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو، کہلاتا ہے: (A) فعل مجہول (B) فعل لازم (C) فعل معروف (D) فعل متعدی

5- چغل خور کو چغل خور کہیں تو وہ: (A) لڑ پڑتا ہے (B) بھاگ جاتا ہے (C) ناراض ہو جاتا ہے (D) شرما جاتا ہے

6- نظم "کسان" کا ابتدائی پس منظر ہے: (A) شام کا (B) صبح کا (C) جھٹ پٹے کا (D) رات کا

7- بناوٹ کے اعتبار سے اسم کی کتنی اقسام ہیں؟ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

8- کانگریس کب قائم ہوئی؟ (A) ۱۸۸۵ء (B) ۱۸۸۶ء (C) ۱۸۹۵ء (D) ۱۹۰۶ء

9- "معطر" کا درست تلفظ ہے: (A) مُعَطَّرْ (B) مَعَطَّرْ (C) مُعِطَّرْ (D) مُعَطِّرْ

10- نظم "مال گودام روڈ" کس شاعر کی تخلیق ہے؟ (A) دلاور فگار (B) مرزا محمود سرحدی (C) میر انیس (D) جمیل الدین عالی

11- نظم "بہادر بچے" کے شاعر کے مطابق کون سا موسم آنے والا ہے؟ (A) خزاں (B) بہار (C) گرمی (D) سردی

12- سیدانی بی کا خاندان تباہ ہو گیا تھا: (A) سیلاب میں (B) زلزلے میں (C) فسادات میں (D) مرہٹہ گردی میں

13- شاعر کا دل ٹوٹ کر کس سے ملتا ہے؟ (A) کج ادا سے (B) دلربا سے (C) خوش ادا سے (D) مل کے بھی جو نہیں ملتا

14- آفت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا؟ (A) تین (B) پانچ (C) سات (D) نو

15- درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے: (A) تَعَاوَنْ (B) تِعَاوَنْ (C) تَعَاوُنْ (D) تُعَاوِنْ

eduvision.edu.pk

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

15

سوال نمبر 1:

1- ''کشمیر پاکستان کی شاہ رگ ہے''۔ ''شاہ رگ'' قواعد کی رُو سے ہے:
(A) اسم مصغر (B) اسم مکبر (C) اسم صوت (D) اسم ظرف

2- سبق ''استنبول'' کس کی تحریر ہے؟
(A) اختر ریاض الدین (B) حکیم محمد سعید (C) قدرت اللہ شہاب (D) شفیع عقیل

3- شاعر جمیل الدین عالی کے نزدیک پاکستان ستاروں کے جُھرمٹ میں ہے:
(A) چاند (B) روشن ستارہ (C) مرکزہ (D) سورج

4- ''مقیاس الحرارت'' قواعد کی رُو سے ہے:
(A) حرارتی توانائی (B) اسم مفعول قیاسی (C) اسم قیاس واجتہاد (D) اسم آلہ

5- تم بندوق سے حملہ کرتے ہو، ہم تم پر حملہ کریں گے:
(A) قلم سے (B) میزائل سے (C) توپ سے (D) ڈرون سے

6- سجاد حیدر یلدرم نے کس مصیبت کو فقیر کے لیے نعمت تصور کیا؟
(A) روٹی کی محتاجی (B) دوست کا نہ ہونا (C) غریب الوطنی (D) بھیک مانگنا

7- کلمہ کی اقسام والی درست فہرست ہے:
(A) موضوع، محمل، فاعل (B) ماضی، حال، مستقبل (C) فعل، فاعل، مفعول (D) اسم، فعل، حرف

8- مرزا محمد سعید اپنی پنشن کا بڑا حصہ صرف کر دیتے تھے:
(A) جائیداد خریدنے پر (B) خیرات کرنے پر (C) کتابیں خریدنے پر (D) کھانے پینے پر

9- اپنی تحریروں سے علی گڑھ کو دنیا میں معروف کرنے والے ادیب ہیں:
(A) سرسید احمد خاں (B) مولوی عبدالحق (C) احمد صدیقی (D) ظہیر احمد صدیقی

10- خواجہ حسن نظامی نے دلی کے جو نوحے لکھے ہیں، ان میں کون سی چیز نمایاں ہے؟
(A) عظمتِ رفتہ (B) احساس شادمانی (C) عید کا میلہ (D) لطف و مسرت

11- شاعر احسان دانش کے مطابق حضرت محمدؐ کی آمد سے انسان کو کس کا عرفان حاصل ہوگا؟
(A) اللہ تعالیٰ کا (B) کائنات کا (C) انسان کا (D) ان سب کا

12- لفظ ''منقار'' کے درست اعراب ہیں:
(A) مَنْقَارْ (B) مِنْقَارْ (C) مُنْقَارْ (D) مُنْقَّارْ

13- جگر مراد آبادی کے مطابق روح کو محبت کا مزا کب ملتا ہے؟
(A) دل کی ہمسائیگی میں (B) ہجر و فراق میں (C) وصالِ یار میں (D) خلوت و تنہائی میں

14- چغل خور نے کیا بتایا کہ کوڑھی کے جسم کا ذائقہ ہو جاتا ہے؟
(A) کھٹا (B) میٹھا (C) کڑوا (D) نمکین

15- لفظ ''مخلص'' کے درست اعراب کی نشاندہی کیجیے:
(A) مُخْلَصْ (B) مُخْلُصْ (C) مُخْلِصْ (D) مُخَلِّصْ

eduvision.edu.pk

لاہور بورڈ 2019ء (دوسرا گروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں) ____________ رول نمبر (لفظوں میں) ____________ دستخط نائب ناظم امتحان: ____________

وقت: 2:10 گھنٹے

انشائی طرز (حصہ اول)

کل نمبر: 60

سوال نمبر 2: درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے): 10

﴿حصہ نظم﴾

(i) یہ سرد و گرم، خشک و تر، اُجالا اور تاریکی — نظر آتی ہے سب میں شان اُسی کی ذاتِ باری کی

(ii) وہ لُو، وہ آفتاب کی حِدّت، وہ تاب و تب — کالا تھا رنگ دھوپ سے دن کا مثالِ شب

(iii) یہ سماں اور اک قوی انسان، یعنی کاشت کار — ارتقا کا پیشوا، تہذیب کا پروردگار

(iv) رونقیں ہی رونقیں ہیں جس طرف بھی دیکھیے — چیخنے لگتے ہیں اس پر شام ہوتے ہی شغال

﴿حصہ غزل﴾

(v) یہ فخر تو حاصل ہے، بُرے ہیں کہ بھلے ہیں — دو چار قدم ہم بھی ترے ساتھ چلے ہیں

(vi) رنگ وہ فصلِ خزاں میں ہے کہ جس سے بڑھ کر — شانِ رنگینی حسنِ چمن آرا بھی نہیں

(vii) روح کو بھی مزا محبت کا — دل کی ہمسائگی سے ملتا ہے

(حصہ دوم)

سوال نمبر 3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5 ، 5

(الف) یہ ضرور ہے کہ جن مرغانِ خوش نوا کی تعریف میں شعرا اس قدر رَطبُ اللّسان ہیں، ان کی عنایت سے میں خوش نہیں ہوا کہ سب کے سب میرے کمرے کے نیچے درخت پر جمع ہو گئے اور شور مچانا شروع کر دیا، تاہم میں نے کوشش کر کے اُن کی طرف سے کان بند کر لیے اور کام میں ہمہ تن مشغول ہو گیا۔

(ب) میرا خیال ہے کہ مرحوم سے شاید ہی کبھی کسی شخص کو تکلیف پہنچی ہو۔ شریف شخص کی یہ صفت سب سے معتبر مانی گئی ہے۔ اُردو، فارسی اور عربی ادبیات پر مرحوم کی نظر بڑی گہری، وسیع اور متنوع تھی جس کے ہم سب ہمیشہ معترف رہے اور اس سے استفادہ کیا۔ نا ملائم الفاظ کبھی زبان پر نہیں لائے۔ بڑے شوق اور سنجیدگی سے علمی مسائل پر اظہارِ خیال فرماتے۔

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) سرسید کے کس دوست نے مسلم لیگ کی بنیاد رکھی اور مسلم لیگ کب قائم ہوئی؟

(ii) علی بخش کو ایک مربع زمین کہاں اور کیوں الاٹ ہوئی؟

(iii) اُردو شعرا نے ہر دور میں عید الفطر کو موضوعِ سخن کیوں بنایا؟

(iv) نام دیو کی موت کا سبب کیا تھا؟

(v) فاطمہ کو "راکھ میں دبی ہوئی چنگاری" کیوں کہا گیا ہے؟

(vi) کھیت سے مُنھ پھیر کر کسان کہاں جاتا ہے؟

(vii) فراق گورکھپوری کی شاملِ نصاب غزل ان کے کس مجموعے سے لی گئی ہے؟

(viii) مرزا محمد سعید کا آبائی گھر کس شہر میں تھا اور کس عظیم مسلمان رہنما سے ان کی عزیز داری تھی؟

سوال نمبر 5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) اُردو ادب میں عید الفطر (ii) پرستان کی شہزادی 5

سوال نمبر 6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) محنت کی برکتیں (ii) ڈاکٹر علامہ محمد اقبالؒ (iii) شہری اور دیہی زندگی 15

سوال نمبر 7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ 10

پنجاب کی حد ان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا جے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کی۔ چنانچہ دفعتاً ملتان پر جا کر ڈیرے ڈال دیے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے سبکتگین بھی نکلا۔ چنانچہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں۔ اور ایک دوسرے کی پیش دستی کی منتظر تھیں کہ دفعتاً آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہو گئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے انھیں خبر بھی نہ ہوئی، ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے، مگر وہاں رضائی کا گزارہ کہاں، سیکڑوں اکڑ کر مر گئے، ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے، جو بچے ان کے اوسان جاتے رہے۔

سوالات:

(i) پنجاب کی حدود غزنی تک پھیلی ہوئی تھیں کس زمانے میں؟

(ii) جے پال کون تھا اور سبکتگین کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

(iii) "وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے" کون لوگ برف میں رہنے کے عادی تھے؟

(iv) وہاں رضائی کا گزارہ کیوں نہیں تھا؟

(v) جے پال اور سبکتگین میں جنگ کیوں نہ ہوئی؟

eduvision.edu.pk

لاہور بورڈ 2019ء (پہلا گروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں) ________ رول نمبر (لفظوں میں) ________ دستخط نائب ناظم امتحان: ________

وقت: 2:10 گھنٹے

انشائی طرز (حصہ اول)

کل نمبر: 60

سوال نمبر2: درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے): 10

﴿حصہ نظم﴾

(i) نظامِ آسمانی ہے اُسی کی حکمرانی سے
بہارِ جاودانی ہے اُسی کی باغبانی سے

(ii) دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر
دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبضِ خاک پر

(iii) سب محنت کش گلے ملے اور اُبھرا اک پیغام
اس پیغام کو سمجھو یہ ہے قدرت کا انعام

(iv) ڈگمگا جاتے ہیں ریڑھے لڑکھڑا جاتی ہے جیپ
واپس آ جائے سلامت سائیکل کی کیا مجال

﴿حصہ غزل﴾

(v) مل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا
ٹوٹ کر دل، اُسی سے ملتا ہے

(vi) ایک مدّت سے تیری یاد بھی آئی نہ ہمیں
اور ہم بھول گئے ہوں تجھے، ایسا بھی نہیں

(vii) ترے رُتبہ دانِ محبت کی حالت
ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے

(حصہ دوم)

سوال نمبر3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5، 5

(الف) مرزا صاحب دِلّی کے شرفا کے ایک متموّل خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ مرزا بیرم خان سے آگے بڑھ کر ایک راستہ سیدھے ہاتھ کو مُڑ جاتا ہے، اسی کے نکڑ پر مرزا صاحب کا آبائی مکان تھا۔ اسی علاقے میں سرسید احمد خان کا قدیم مکان بھی تھا۔ سرسید سے بھی مرزا صاحب کی عزیز داری تھی، اور منشی ذکاء اللہ سے بھی ان کی قرابت داری ہو گئی تھی۔

(ب) ذرا سا یہ اعلان ہوتے ہی منبر سے دروازے تک چار فٹ کا راستہ بن گیا۔ نمازی دو رویہ کھڑے ہو گئے۔ ایک انسان اپنی جگہ سے نہ ہلا اور ہم سب مندوبین نہایت اطمینان سے باہر آ گئے۔ یہ نظم کی بات ہے۔ تُرک اب دنیا کی ایک نہایت شائستہ اور منظم قوم بن چکے ہیں۔ ان کا یہ ڈسپلن ان کو دنیا کی بڑی قوم بنا رہا ہے۔

سوال نمبر4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) سلطان ٹیپو اپنی جدوجہد میں کیوں کامیاب نہ ہو سکا؟
(ii) سیدانی بی کی شخصیت پر تین جملے تحریر کیجیے۔
(iii) "لوک کہانی" کی مختصر تعریف کیجیے۔
(iv) مسجد سلیمانیہ کس نے تعمیر کرائی؟
(v) "پون ٹوٹی" (چنگی) کس چیز پر معاف تھی؟
(vi) انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟
(vii) دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق ہے؟
(viii) جھیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا، اس مصرعے کا مفہوم بیان کیجیے۔

سوال نمبر5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) ملمع (ii) علی بخش 5

سوال نمبر6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) تعلیم نسواں (ii) شہید ملت لیاقت علی خان (iii) یوم آزادی 15

سوال نمبر7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ 10

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لا تعداد سلسلہ نظر آتا ہے جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اُچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوسِ قزح کے سارے رنگ دفعۃً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دُور اُفق کے قریب تو سنہری روپہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہِ خاور کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات:
(i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟
(ii) تختہ ءجہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟
(iii) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟
(iv) دُور اُفق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟
(v) اس عبارت کا موزوں عنوان لکھیے۔

eduvision.edu.pk