ESKP-09XVI01

رول نمبر (ہندسوں میں)------

(لفظوں میں)------

اُردو (لازمی)

جماعت نہم (نیا کورس)

پرنٹنڈنٹ دستخط / مہر

کل وقت: 3 گھنٹے　　　　کل نمبر: 75

نوٹ: اس پرچے کے تین سیکشن ہیں۔ احتیاط سے پڑھ کر دی گئی ہدایات کے مطابق حل کریں۔ سیکشن الف کے تمام سوالات حل کر کر مقررہ وقت میں سپرنٹنڈنٹ کے حوالے کریں۔ دوبارہ لکھنے، مٹانے اور کاٹنے پر نمبر نہیں ملیں گے۔ امتحانی ہال میں موبائل فون لانا ممنوع ہے۔

(سیکشن الف)

وقت: 20 منٹ　　　　کل نمبر: 15

نوٹ: ذیل سوالات کے لیے دیے گئے ممکنہ جوابات میں سے صحیح لفظ چن کر (الف، ب، ج، د) کی صورت میں متعلقہ خانہ (باکس) میں لکھیں۔

i. رسول پاک ﷺ نے حسنینؓ کے بارے میں فرمایا کہ یہ میرے---------ہیں۔
الف) پھول　ب) تارے　ج) جگر کے ٹکڑے　د) گلدستے　[د]

ii. گداگری ایک---------برائی ہے۔
الف) معاشی　ب) سیاسی　ج) ساجی　د) ثقافتی　[ج]

iii. آپ کی درسی کتاب کے مضمون "قومی اتفاق" کے مصنف---------ہیں۔
الف) سرسید احمد خان　ب) محمد حسین آزاد　ج) الطاف حسین حالی　د) مولانا شبلی نعمانی　[الف]

iv. سبق "نصوح کا خواب" میں جس حوالات کا ذکر ہے اس سے مراد---------ہے۔
الف) پل صراط　ب) جہنم　ج) قبر　د) دنیا　[ج]

v. نظم "طلوع اسلام" علامہ اقبال کے شعری مجموعے---------سے لی گئی ہے۔
الف) بال جبریل　ب) ضرب کلیم　ج) ارمغان حجاز　د) بانگ درا　[د]

vi. غلام نے دوسری بار بیگم صاحبہ کی پٹاری سے---------چرائی۔
الف) انگوٹھی　ب) چھپاکلی　ج) رقم　د) پازیب　[ب]

vii. منشی پریم چند اردو کے پہلے---------ہے۔
الف) ناول نگار　ب) تنقید نگار　ج) ڈرامہ نگار　د) افسانہ نگار　[د]

viii. "کنول نیک ہے" جملہ---------ہے۔
الف) فعلیہ　ب) شرطیہ　ج) اسمیہ　د) دعائیہ　[ج]

ix. ایک سفارش طلب کے بقول پاکستان کو چلانے کی ذمہ داری---------پر ہے۔
الف) افسر شاہی　ب) عوام الناس　ج) اللہ تعالیٰ　د) دانش ورں　[ج]

x. حیدر علی آتش کو دبستان---------کا نمائندہ شاعر کہا جاتا ہے۔
الف) دہلی　ب) لکھنؤ　ج) آگرہ　د) بنگال　[ب]

xi. غرض وہ سارا---------عورتوں اور مردوں میں تقسیم ہو گیا۔
الف) ڈھیر　ب) سامان　ج) انبار　د) بوجھ　[ج]

xii. ڈپٹی نذیر احمد کو اردو کا پہلا---------تسلیم کیا جاتا ہے۔
الف) ناول نگار　ب) افسانہ نگار　ج) نثر نگار　د) ڈرامہ نگار　[الف]

xiii. سبق "آرام و سکون" کا مصنف---------ہے۔
الف) امتیاز علی تاج　ب) کرنل محمد خان　ج) منشی پریم چند　د) مرزا ادیب　[الف]

xiv. عوامی شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
الف) نذیر اکبر آبادی　ب) امیر مینائی　ج) الطاف حسین حالی　د) علامہ اقبال　[الف]

xv. جس نظم میں اولیائے اللہ یا بزرگان دین کی تعریف کی جائے اُسے---------کہتے ہیں۔
الف) منقبت　ب) مناجات　ج) مثنوی　د) قصیدہ　[الف]

eduvision.edu.pk

ESKP-09XVI01

P-49

اُردو (لازمی)

جماعت نہم (نیا کورس)

نوٹ: سیکشن (ب) اور سیکشن (ج) کے لیے مقررہ وقت 2:40 منٹ ہے۔

سیکشن (ب)

کل نمبر: 36

سوال ۲: مندرجہ ذیل میں سے صرف نو (9) اجزاء کے مختصر جواب لکھیں۔ ہر جز کے نمبر برابر ہیں۔

i. گداگری سے کون کون سی انفرادی اور اجتماعی برائیاں جنم لیتی ہیں؟

ii. انسان کے کن اُمور کا تعلق اپنے جیسے انسانوں سے ہے؟

iii. سلطان افلاک کے دربار سے کیا اشتہار جاری ہوا؟

iv. نصوح کے باپ کے خلاف کون کون گواہی دینے پر آمادہ تھے؟

v. کھانے کے بارے میں صاحب خانہ کی بچی کس مزاج کی تھی؟

vi. نیلی جھیل کی خوبصورتی کا منظر اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔

vii. ڈرامہ "آرام و سکون" کا مختصر خلاصہ لکھیں۔

viii. سرسید احمد خان کے اسلوب بیان کی نمایاں خصوصیات بیان کریں۔

ix. جملے بنائیں۔ چیں بہ جبیں۔ ٹھوکریں کھانا۔ کام تمام کرنا۔ آنکھ بند ہونا۔

x. ان اصناف سخن کی تعریف کریں۔ منقبت۔ قصیدہ۔ مرثیہ۔ مثنوی

xi. متضاد لکھیں۔ آزادی۔ ناداری۔ گدا۔ اقرار

xii. تشبیہ اور استعارے کا فرق مثالوں سے واضح کریں۔

سیکشن (ج)

کل نمبر: 24

نوٹ: مندرجہ ذیل میں کوئی سے تین سوالات کے مفصل جوابات لکھیں۔ ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔

سوال ۳: سیاق و سباق اور مصنف کے حوالے سے درج ذیل میں صرف ایک اقتباس کی تشریح کریں۔

الف) خیر کام سے تو ہم نہیں گھبراتے، مگر وقت کی مار پیٹ دوبری معلوم ہوتی ہے۔ آخر کہاں تک پٹے جایئے۔ یہ آیا مار گیا، وہ آیا مار گیا، بیگم صاحبہ کہہ رہی ہیں لوٹا لا، صاحب زادے کہہ رہے پانی لا، صاحب زادی صاحبہ فرما رہی ہیں چل میرے ساتھ کھیل۔ یہ کہہ رہا ہے ادھر آ، وہ کہہ رہا ہے اُدھر جا۔ آخر آدمی نہ ہوا گھن چکر ہو گیا۔

ب) ہم اس انبوہ پر آفات پر غور سے نظر کر رہے تھے اور عالم ہیولائی کی ایک ایک بات کو تاک کر دیکھ رہے تھے، جو سلطان افلاک کے بار گاہ سے حکم پہنچا کہ اب سب کو اختیار ہے، جس طرح چاہیں، اپنے اپنے رنج و تکلیف تبدیل کر لیں اور اپنے اپنے بوجھ لے کر گھروں کو چلے جائیں۔ یہ سنتے ہی میاں وہیم پھر مستعد ہوئے اور پھر بڑی پھرت کے ساتھ اس انبار عظیم کے بوجھ باندھ باندھ کر تقسیم کرنے لگا۔

سوال ۴: نظم اور شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے درج ذیل اشعار کی تشریح کریں۔

الف)
تو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا — بندے سے مگر ہو گا حق کیوں کہ ادا کرنا
محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نا محرم — کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

ب)
تری فطرت امیں ہے ممکنات زندگانی کی — جہاں کے جوہر مضمر کا گویا امتحاں تو ہے

سوال ۵: شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلیہ جز کی تشریح کریں۔

الف)
صبر تھا ایک مونس ہجراں — سو وہ مدت سے اب نہیں آتا
دل سے رخصت ہوئی کوئی خواہش — گریہ کچھ بے سبب نہیں آتا

ب)
عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن — دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں
بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ — قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

سوال ۶: اپنے چھوٹے بھائی کو خط لکھیں جس میں اُسے معاشرے میں پھیلی ہوئی برائیوں سے بچنے کی تلقین کریں۔ (یا)

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھ کر آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں۔

خاص کر ہمارے علماء اور واعظین کو لازم ہے کہ نہایت آزادی اور بے باکی سے وعظ کی مجلسوں میں سوال کی مذمت کریں، جو حدیثوں میں وارد ہوئی ہے اور جو مضر نتیجے سائلوں کی کثرت سے قوم کے حق میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور اسراف اور فضول خرچی کی برائی جو قرآن مجید میں جابجا بیان ہوئی ہے، عام مسلمانوں کے ذہن نشین کریں۔

سوالات: (۱) علماء اور واعظین کو کیا کرنا لازم ہے؟ (۲) اسراف اور فضول خرچی سے کیا مراد ہے؟

(۳) سائلوں کی کثرت سے کیا مضر اثرات پیدا ہوتے ہیں؟ (۴) عبارت کے لیے موزوں عنوان تجویز کریں۔

eduvision.edu.pk