

## آن لائن امتحان

انٹرنیٹ نمبر

پر فطرت و عقائد

کل نمبر: 100

کل وقت: 2 گھنٹے

نوٹ: اس پر پے کے نمبر نکلنے والے اور نکلنے کو احتیاط سے پڑھ کر دیکھ لیں کہ وہ ایجاب کے مطابق مل کر پڑھ سکیں۔ لیکن اللہ کے تمام سواات مل کر مترادف وقت میں ہر فطرت کے حوالے کریں۔  
دو بار دیکھیں، سوائے اس کے کہ اس پر پے کے نمبر نکلنے والے کوئی بھی نکلنے پر (یا/کے ساتھ) ہے۔ احتمالی ہیں اس پر اس کو نون لانا ممنوع ہے۔

کل نمبر: 20

(کل نمبر)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: اس سواات کے لیے وہ پے کے نمبر نکلنے والے میں سے کسی کو نکلنے کو (اللہ سب سے) کی صورت میں جملہ خاندان (اس کے) میں لکھیں۔

i. مسلمانوں کی تربیت اور اصلاح کے لیے ..... نے رسالہ تہذیب الاخلاق جاری کیا۔

ب

(د) ابو الکلام آزاد

(ج) سلیمان عروسی

(ب) سر سید

(الف) شبلی

ii. مولوی زکریا کاندھلوی کے مطابق ہادی طور پر جوہلے آدمی ..... قسم کے ہیں۔

الف

(د) پانچ

(ج) چار

(ب) تین

(الف) دو

iii. ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان ..... میں پیدا ہوئے۔

ج

(د) اجڑاوا

(ج) قتل پور

(ب) جھڑ پور

(الف) رام پور

iv. مسلمانوں نے پیشہ ..... کو ناجائز قرار دیا ہے۔

ب

(د) رداوری

(ج) رکاندھری

(ب) ہمدانی

(الف) پادری

v. پاکستانی تربیت کا سلسلہ ..... کی تحریر ہے۔

ج

(د) ابن اللطیف

(ج) غلام مصطفیٰ خان

(ب) عمارت بریلوی

(الف) سید محمد امجد

vi. مسلمانوں کو زبردستی بددین بنانے کی ناپاک تحریک کا نام ..... تھا۔

ج

(د) مسکین

(ج) لحدی

(ب) برہمن

(الف) آریہ سماج

vii. اسلامی ائمہ کے تالیف کا اولین تصور جنرل ایلی ..... سے دیا گیا ہے۔

الف

(د) سائمنسن

(ج) علم

(ب) میل

(الف) مکتب

viii. انسان کے اندر ..... کا احساس سب سے زیادہ قوی ہے۔

ج

(د) علم

(ج) حس

(ب) اثر

(الف) شعور

ix. "آگن" "غیر مستور کا شہکار" ..... ہے۔

ج

(د) شعور

(ج) ناول

(ب) افسانہ

(الف) انار

x. آغا حشر کاشمیری کا پہلا مقبول ڈرامہ ..... تھا۔

ج

(د) رحیم اور سہیل

(ج) مرید شاہ

(ب) لکھنوی

(الف) بھدوی کی لڑکی



اردو لائسنسی (نیا کورس)

اعتراف شدہ

نوٹ: نیکشن (ب) اور نیکشن (ج) کے لیے مقررہ وقت 2:40 منٹ ہے۔

کل نمبر: 50

نیکشن (ب)

سوال ۲: معروضہ ذیل میں سے صرف دس (10) ازا کے مختصر جواب لکھیں۔ ہر بڑے کے نمبر دو ہوں گے۔

i. دنیا کی معزز قوموں نے کس خوبی کی وجہ سے عزت پائی؟

ii. معیار زندگی سے کیا مراد ہے؟ اس کو کس طرح بلند کیا جاسکتا ہے؟

iii. ادبی تنقید کی تعریف اور وضاحت کریں۔

iv. آپ کو لسانہ آواز کا کونسا کردار اچھا لگا اور کیوں؟

v. ٹیلی اور بڑے بچا میں امتیاز کی کیا وجہ تھی؟

vi. تہذیب نے عورت کی تعریف کن الفاظ میں کی ہے؟

vii. سڑکوں کی مختصر تعریف کریں اور اس کے فنی لوازم لکھیں۔

viii. بیچ سڑکی کے مزاج پر مصنف کی کیا کیفیت ہوئی؟

ix. غالب نے مراسلہ کو مکالمہ کیسے بنایا؟ وضاحت کریں۔

x. مرثیہ کسے کہتے ہیں؟

xi. نظم "صیحت و اخلاق" کا مرکزی خیال تحریر کریں۔

xii. میر کی شاعرانہ عظمت پر نوٹ لکھیں۔

xiii. تشبیہ یا استعارہ کی تعریف کریں اور مثالیں دیں۔

کل نمبر: 30

نیکشن (ج)

سوال ۳: بیان دہانے کے حوالے سے کسی ایک مہارت کی ضرورت تحریر کریں۔

(۱۰)

(الف) معلوم نہیں کس نے یہ خیال پیش کیا ہے کہ انارڈی تھی کہ اقبال مرثیہ سے وطنیت کے مخالف تھے۔ اقبال، عقائد اور وطن کی وحدت میں کبہ اعتقاد رکھتے تھے اور وطن کے خلاف اس تصور کے مخالف تھے کہ جس کی بنیاد پر مغرب نے ہونے والے نئی تصبیحات اور مادہ پرستی کی تقریق پر قائم کی تھی۔ اور جس سے نئی قومیت ابھری ہے یہ چھوٹی چھوٹی نئی اقوام ایک دوسرے سے لڑنے پھرنے لگیں۔

(ب) اب ہوائی اڈے کے بحال اور دوسرے بے فکر تماشائی آن مع ہوئے۔ ان سے فریاد یا استغاثہ کیا کرتے۔ منصور ہم سے اچھی اور جیڑھ سی بولتا تھا۔ ممکن ہے ہم مقدمہ جیت بھی جاتے لیکن مسلمان کا جہلا ضرور چھوٹ جاتا۔

سوال ۴: شاعر اور نظم کے حوالے سے کسی ایک جڑ کی ضرورت تحریر کریں۔

(۱۰)

(الف) سلینڈر پٹ لوج ٹوٹاں میں تو تھی سکون بخش بیوقوف کعبوں میں تو تھی

زلخا کی ٹھوڑھ جہراں میں تو تھی دل آرام بوسٹ کی ذمہاں میں تو تھی

(ب) ہوئی جن سے توقع فشگی کی داد پانے کی وہ ہم سے بھی زیادہ محبت جی ستم لے

مہبت میں نہیں ہے لڑنے مرنے اور بیچنے کا اسی کو دیکھ کر بیچتے ہیں جس کا لڑے دم لے

(۵)

سوال ۵: اپنے کسی سڑکی دردناک گفتہ دہرانے میں بیان کریں۔

(۵)

سوال ۶: موجودہ نظام تعلیم پر استاد اور شاگرد کے درمیان مکالمہ تحریر کریں۔