Paper Code: P-487

1	F
2	2
3	3

ESKP-xi1901

اُردو (لازمی)۔ سال اوّل

کل وقت: ۳ گھنٹے

کل نمبر: ۱۰۰

نوٹ: اس پرچے کے تین سیکشن ہیں (الف، ب اور ج)۔ سیکشن الف کو مقررہ وقت کے اندر حل کر کے سپرنٹنڈنٹ کے حوالے کریں۔ تمام سوالات کو احتیاط سے پڑھ کر دی گئی ہدایات کے مطابق حل کریں۔ دوبارہ لکھنے، ہٹانے اور کاٹنے پر نمبر نہیں ملیں گے۔ امتحانی ہال میں موبائل فون لانا ممنوع ہے۔

وقت: ۲۰ منٹ

(سیکشن الف)

کل نمبر: ۲۰

نوٹ: ذیل سوالات کے لیے دیے گئے ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب چن کر (A, B, C, D) کی صورت میں دیے گئے ببل آنسر شیٹ میں رنگ بھریں۔

i. "تنقید و تحقیق کا رشتہ" کے مصنف .... ہیں۔
A- ڈاکٹر عبادت بریلوی — مشتاق احمد صدیقی — C- ڈاکٹر سید عبداللہ — D- مولوی ذکاءاللہ

ii. میر کی غزل کا بنیادی موضوع .... ہے۔
غم — B- شباب — C- تمنا — D- خوشی

iii. مسلمانوں کو زبردستی ہندو بنانے کی ناپاک تحریک کا نام .... تھا۔
A- آریہ سماج — B- [illegible] — C- خلافت — شدھی

iv. وہاں نواب صاحب کے .... کو بھی خبر نہیں کہ یہاں آپ اور سے پیارے ہو گئے۔
فرشتے — B- جن — C- [illegible] — D- حور

v. .... کی بذلہ گوئی بہت مشہور ہے۔
A- رتن ناتھ سرشار — آغا شاعر کاشمیری — C- خواجہ معین الدین — D- جمیل الدین عالی

vi. گزشتہ صدیوں کی تاریخ کا .... ہے کوٹ۔
A- رونق — B- سبق — ورق — D- طبق

vii. ثمار گندم کے مصنف کا نام .... ہے۔
ابن انشاء — B- علامہ اقبال — C- ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان — D- سر سید احمد خان

viii. اگر میرے دروازے کے پاس سے جلوس گزرا تو میں .... ماروں گی۔
A- پتھر — B- اینٹ — C- لات — اپلے

ix. "خورد و کلاں" کے معنی .... ہیں۔
A- اہل محلہ — B- عام لوگ — چھوٹے بڑے — D- بزرگ

x. .... خوبصورت شہر ہے جو پانی پر بنا ہوا ہے۔
A- سسلی — وینس — C- میلان — D- مصر

xi. لوگ .... کو "لسان العصر" کے نام سے یاد کرتے ہیں۔
اکبر الٰہ آبادی — B- محمود سرحدی — C- میر انیس — D- سید محمد جعفری

xii. غزل کے پہلے شعر کو .... کہتے ہیں۔
A- مقطع — مطلع — C- ردیف — D- قافیہ

xiii. ڈاکٹر سید عبداللہ .... میں پیدا ہوئے۔
15 اپریل 1906ء — B- 15 اپریل 1907ء — C- 15 اپریل 1912ء — D- 15 اپریل 1997ء

xiv. سر سید کے والد کا نام .... تھا۔
A- سید تقی شاہ — سید محمد متقی — C- سید محمد خان — D- تقی بادشاہ

xv. کلام میں کسی بات کی ایسی وجہ بیان کرنا جو در حقیقت اس کی وجہ نہ ہو لیکن کلام میں خوبصورتی پیدا کرتی ہو .... کہلاتی ہے۔
A- تضاد — B- تلمیح — حسن تعلیل — D- تضمین

xvi. ذکر جمیل .... کا مجموعہ کلام ہے۔
A- محسن کاکوروی — B- حفیظ جالندھری — C- میر انیس — ماہر القادری

xvii. .... نے حافظہ کو تمام قوائے عقلیہ کا دیوتا کہا ہے۔
افلاطون — B- ارسطو — C- بو علی سینا — D- ولیم ہارکن

xviii. نظم "امید" کے شاعر .... ہیں۔
A- عبدالرحمٰن بابا — الطاف حسین حالی — C- سید ضمیر جعفری — D- میر حسن

xix. .... کی موت پر اقبال نے ایک پر تاثیر مرثیہ لکھا۔
A- غالب — B- [illegible] — داغ — D- [illegible]

xx. زمانے کی .... اس کو زیادہ سے زیادہ بناتی سنوارتی ہے۔
مشاقی — B- خوبصورتی — C- آرائش — D- [illegible]

P-488

ESKP-xi1901

اُردو (لازمی)۔ سال اوّل

نوٹ: مقررہ وقت ۲ گھنٹے ۴۰ منٹ

سیکشن (ب)

کل نمبر: ۵۰

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے صرف دس (۱۰) اجزاء کے مختصر جواب تحریر کریں۔ ہر جز کے نمبر برابر ہیں۔

i. سرسید کے خیال میں کون سی قوم ذلیل و بے عزت ہو جاتی ہے؟

ii. معیارِ زندگی سے کیا مراد ہے؟ اس کو کس طرح بلند کیا جاسکتا ہے؟

iii. "دروغ گو را حافظہ نباشد" کا مفہوم بیان کریں۔

iv. جملوں میں استعمال کریں۔ نقشِ اوّل۔ ملکاتِ نفسانی۔ مستحکم۔ کفر و الحاد۔ قومیت

v. "مسلمانوں کی قومیت ایک نظریاتی قومیت ہے"۔ وضاحت کریں۔

vi. اوک کہانی پر کون سے عناصر اور عوامل اثر انداز ہوتے ہیں؟

vii. جب سنا داغ کوئی دم میں فنا ہوتا ہے   اس ستمگر نے اشارے سے کہا ہونے دو

درج بالا شعر میں شاعر نے محبوب کی نفسیات کی کون سی تصویر پیش کی ہے؟

viii. غزل کی تعریف کریں نیز مطلع اور مقطع کی وضاحت کریں۔

ix. سفرنامے کی تعریف کریں اور اس کے فنی لوازمات لکھیں۔

x. بزاز نے نواب صاحب سے کیا فریاد کی؟

xi. غالب کے کلام کی نمایاں خصوصیات تحریر کریں۔

xii. محاورے کی تعریف کریں اور کوئی سے تین محاورے لکھیں۔

xiii. نظم "شہر آشوب" میں شاعر نے گھر کے مفلسی کا کیا نقشہ کھینچا ہے؟

سیکشن (ج)

کل نمبر: ۳۰

سوال ۳: متن اور سیاق و سباق کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جز کی تشریح کریں۔ (۱۰)

الف) تخلیقِ آدم کے بعد نسلِ انسانی تیزی سے پھیلنی شروع ہوئی اور سینکڑوں سے لاکھوں، لاکھوں سے کروڑوں اور کروڑوں سے اربوں تک جا پہنچی ہے۔ آغاز میں اس میں اضافے کی رفتار کم تھی لیکن گزشتہ دو، تین صدیوں کے دوران اس میں بہت تیزی سے اضافہ ہوا۔ اس طرح ضروریاتِ زندگی میں بھی اضافہ ہوا اور رہائش و خوراک کے مسائل نے جنم لیا۔ لامحالہ قدرتی وسائل پر بھی بوجھ بڑھ گیا۔

ب) یہاں کے لوگوں میں اثر قبول کرنے کا مادہ زیادہ ہے۔ سادہ دل صحرائیوں کی طرح ان میں ہر طرح کی باتیں سننے اور ان سے متاثر ہو کر ان پر عمل کرنے کی صلاحیت اور مقامات سے بڑھ کر ہے۔ ایک معمولی جلسے کے لیے آٹھ دس ہزار مسلمانوں کا جمع ہو جانا کوئی بڑی بات نہیں بلکہ بیس بیس ہزار کا مجمع بھی غیر معمولی نہیں۔ یہ بات پنجاب کے ہندوؤں میں بھی نہیں پائی جاتی۔

سوال ۴: شاعر اور صنف کا حوالہ دے کر کسی ایک جز کی تشریح کریں۔ (۱۰)

الف)
سفینہ بیڑے نوح طوفاں میں تو تھی   سکوں بخشِ یعقوب کنعاں میں تو تھی
زلیخا کی غمخوار ہجراں میں تو تھی   دل آرامِ یوسف کی زنداں میں تو تھی

ب)
یا رب! زمانہ مجھ کو مٹاتا ہے کس لیے   لوحِ جہاں پہ حرفِ مکرر نہیں ہوں میں
رکھتے ہو تم قدم مری آنکھوں سے کیوں دریغ   رتبے میں مہر و ماہ سے کمتر نہیں ہوں میں

سوال ۵: نظریۂ پاکستان اور موجودہ مسائل کے موضوع پر دو طلبہ کے مابین مکالمہ تحریر کریں۔ (۵)

سوال ۶: ڈسٹرکٹ ہیلتھ آفیسر کو اپنے گاؤں کی بی۔ایچ۔یو میں ڈاکٹر کی تعیناتی کے لیے درخواست لکھیں۔ (۵)

eduvision.edu.pk