

اردو "لازمی" (پارٹ-1)

(Fresh / New Course)

Fic No.

ہال میں موبائل فون لانا ناہمراہ منع ہے

Fic No.

کل نمبرات: 100

اردو "لازمی" (پارٹ-1)

(Fresh / New Course)

کل وقت: 3 گھنٹے

نوٹ: اس پرچے کے نین سیکشن ہیں۔ سیکشن الف، ب اور ج۔ سیکشن الف کو مقررہ وقت کے اندر حل کر کے پرنٹڈ صواب کے حوالے کر دیں۔

نمبر: 20

"دیکھیں الف"

وقت: 20 منٹ

سوال 1 ہر جز کے چار مکملہ جوابات (الف، ب، ج، د) دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کا انتخاب کر کے سامنے دیئے گئے خانے میں لکھیں۔

- (i) حضرت محمد الف ثانی نے کے عہد میں تختیاں لکھیں۔
(الف) چہانگیر (ب) اکبر (ج) اورنگزیب (د) شاہجہاں
- (ii) مشہور ناول آگن کی خالق خدیجہ مستور میں پیدا ہوئیں۔
(الف) آگرہ (ب) دہلی (ج) کھنڈو (د) حیدرآباد
- (iii) فقیرانہ آئے کر چلے۔
(الف) صدا (ب) سدا (ج) ادا (د) دعا
- (iv) کوئی چھرا دکھا رہا ہے، کوئی دکھا رہا ہے۔
(الف) تپچی (ب) چھڑی (ج) ڈنڈا (د) پستول
- (v) ابن اثناء کا اصل نام تھا۔
(الف) عبدالصمد (ب) شیر محمد نصیر (ج) محمد جمال (د) انشا اللہ خان
- (vi) کلام میں کسی بات کی کوئی ایسی وجہ بیان کرنا جو درحقیقت اس کی وجہ نہ ہو کہلاتی ہے۔
(الف) تضاد (ب) حسن تغیل (ج) مراعات العظیر (د) استعارہ
- (vii) نظم "مشر آشوب" کی تخلیق ہے۔
(الف) حالی (ب) آگہ (ج) نظیر (د) حفیظ جالندھری
- (viii) غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں۔
(الف) مقطع (ب) مطلع (ج) ردیف (د) قافیہ
- (ix) ایک مختلط اندازے کے مطابق ہر ایک کے مرثیوں کی تعداد کے قریب ہے۔
(الف) 800 (ب) 1200 (ج) 1800 (د) 2000
- (x) ہے زندگی کا لطف، بول کا ہے۔
(الف) تصور (ب) غرور (ج) نور (د) سرور
- (xi) میر کو کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔
(الف) عوامی شاعر (ب) صوفی شاعر (ج) خدا سے سخن (د) ہائے سخن
- (xii) داغ دہلوی کی موت پر نے ایک پرنا میر مرثیہ لکھا۔
(الف) میر انیس (ب) مرزا دیر (ج) اقبال (د) ذوق
- (xiii) شامل نصاب نعت کے شاعر ہیں۔
(الف) ماہر القادری (ب) محسن کاکوردی (ج) نظیر اکبر آبادی (د) اقبال
- (xiv) میر تقی میر بہت بڑے شاعر تھے۔
(الف) مرثیہ نگار (ب) قصیدہ گو (ج) غزل گو (د) نعتیہ
- (xv) جلوہ بحر کے شاعر ہیں۔
(الف) اکبر (ب) سید محمد جعفری (ج) مرزا دیر (د) حفیظ جالندھری
- (xvi) "مکاتیب" لفظ کی جمع ہے۔
(الف) مکتب (ب) مکتوب (ج) مکتوبات (د) کتب
- (xvii) مشتاق احمد صدیقی کے متق کا نام ہے۔
(الف) آگن (ب) کچھ ادب کے بارے میں (ج) لہو نگر یہ (د) تعلیم ہائے ناس
- (xviii) وزیر درودہ کی طرح پینے کیلئے تیار ہو گیا۔
(الف) انسان (ب) جیران (ج) بلی (د) کتے
- (xix) کہانیاں تحریری شکل میں نہیں ہوتیں۔
(الف) افسانوی (ب) لوک (ج) پرانی (د) علمی
- (xx) علامہ اقبال بھی اپنا کلام اصلاح کیلئے کو ارسال کرتے تھے۔
(الف) مولوی میر حسن (ب) شبلی نعمانی (ج) مرزا غالب (د) داغ دہلوی

اردو "لازمی" (پارٹ-1)

(Fresh / New Course)

وقت: 2:40 گھنٹے

نمبر: 80

نمبر: 50

سیکشن "ب"

- سوال 2: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے (دس) اجزاء حل کریں۔ تمام اجزاء کے نمبر مساوی ہیں۔
- (i) سر سید احمد خان کے خیال میں اصلی غلام کون ہے؟ (ii)
- (iii) لفظ "نصیحت اخلاقی" کا مرکزی خیال تحریر کریں۔ (iv)
- (v) جنتوی کی تعریف کریں۔ اور سحر البیان کا حوالہ دیں۔ (vi)
- (vii) روحانیت کی کمی سے معاشرے پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟ (viii)
- (ix) غالب نے مراسلہ کو مکالمہ کیسے بنایا؟ وضاحت کریں۔ (x)
- (xi) تم دل آزاد بنے رکھنا کیسے مصرع کی وضاحت کریں۔ (xii)
- (xiii) ماہر القادری کی لفظ "محمد" کا خلاصہ لکھیں۔ (xiv)
- (xv) قافیہ اور ردیف کی تعریف کریں۔

نمبر: 30

سیکشن "ج"

- نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے تین سوالات کے جوابات لکھیں۔ ہر ایک کے نمبر برابر ہیں۔
- سوال 3: متن اور سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کریں۔
- (الف) **ھضو کا** اعتبار سے تو مدت ہوئی میں نے اسے آپ پر ہی چھوڑ دیا ہے۔ اب ظاہری اعتبار سے بھی چھوڑتا ہوں۔ کیوں کہ ایک صاحب عزم آدمی ہیں اور یہ بات مجھے مدت سے معلوم ہے۔
- (ب) معلوم نہیں کس نے بے خیالی میں یہ بے پرکی آزادی تھی کہ اقبال سر سے سے وطنیت کے مخالف تھے۔ اقبال عقائد اور وطن کی وحدت میں کھرا عقیدہ رکھتے تھے اور وطن کے صرف اس تصور کے مخالف تھے کہ جس کی بنیاد مغرب نے چھوڑے چھوڑے نسلی تقاضات اور مادہ پرستی کی تفریق پر قائم کی تھی۔
- سوال 4: شاعر اور لفظ کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کریں۔
- (الف) سب سے اعلیٰ تری سرکار ہے، سب سے افضل
- (ب) گل خوش۔ رنگ رسول مدنی و عربی
- یا ربا زمانہ مجھ کو ملاتا ہے کس لئے
- حد چاہئے سزا میں عقوبت کے واسطے
- سوال 5: ٹیلی ویژن کے فوائد اور نقصانات کے بارے میں دو دو سطحوں کا مکالمہ تحریر کریں۔
- سوال 6: کمپیوٹر سٹ کی فروختگی کی رسید تحریر کریں۔

☆☆☆