



- 1- جو سوال کے سامنے چار دائرے دیے گئے ہیں، صرف تین جواب والے ادا نہ کرہو دیں۔
 2- دائرہ کو شید (بیرنے) کے لئے جیسا کام کاپن استعمال کریں۔
 3- جواب میں ایک سے زائد دائرے بھرنے سے جواب ملکہ قصور ہو گا۔

Time Allowed: 20 Minutes

SECTION - A

Marks : 20

<input type="radio"/> حافظ شیرازی	<input type="radio"/> رضا شاہ پہلوی	<input type="radio"/> احمد شاہ عبدالی	<input checked="" type="radio"/> کریم خان زمیر	نادر شاہ کے قتل کے بعد شیراز میں کی حکومت رہی؟
<input type="radio"/> ان میں کوئی نہیں	<input type="radio"/> دوسرا	<input checked="" type="radio"/> تیرا	<input type="radio"/> پہلا	سکندر سے لاتے ہوئے جو شہنشاہ مارا گیا وہ دارالنام کا۔ بادشاہ تھا۔
<input checked="" type="radio"/> ضلع ہزارہ	<input type="radio"/> دہلی	<input type="radio"/> کراچی	<input type="radio"/> لاہور	ڈاکٹر سید عبد اللہ کہاں پیدا ہوئے؟
<input type="radio"/> امریکہ	<input type="radio"/> جاپان	<input type="radio"/> روس	<input type="radio"/> جرمنی	پہلی جنگ عظیم میں انگریز کا مقابلہ کس سے ہوا؟
<input type="radio"/> کہاوت ہے	<input checked="" type="radio"/> ضرب المثل ہے	<input type="radio"/> مقولہ ہے	<input type="radio"/> محاورہ ہے	خدا آن کی مرد کرتا ہے جو آپ اپنی مرد کرتے ہیں۔ یہ ایک نہایت عمدہ اور آڑ مودہ۔
<input type="radio"/> روشنیاں	<input checked="" type="radio"/> نارکیاں	<input type="radio"/> غم	<input type="radio"/> خوشیاں	ع: ہیں ہر طرف، اندر ہانہ بن، اب بھی سنبھل
<input type="radio"/> شیر	<input type="radio"/> بیلی	<input type="radio"/> چوہا	<input checked="" type="radio"/> کتا	تم بھی دودھ اس طرح ہیو، جس طرح پیتا ہے۔
<input checked="" type="radio"/> صوفی	<input type="radio"/> آفانی	<input type="radio"/> عوامی	<input type="radio"/> مزادیہ	میر درد گو۔۔۔ شاعر کہا جاتا ہے۔
<input type="radio"/> سر سید	<input type="radio"/> امین انشاء	<input checked="" type="radio"/> مشائق احمد صدیقی	<input type="radio"/> محمد حسین آزاد	"اردو کی آخری کتاب" کس کی تصنیف ہے؟
<input type="radio"/> نذر برادر	<input checked="" type="radio"/> مولوی ذکاء اللہ	<input type="radio"/> شبیل نعمانی	<input type="radio"/> سر سید احمد خان	سچن "جھوٹے آدمی" کے مصنف کون ہیں؟
<input type="radio"/> لکھنؤ	<input type="radio"/> علی گڑھ	<input type="radio"/> دہلی	<input checked="" type="radio"/> لاہور	سر سید احمد خان کہاں پیدا ہوئے؟
<input type="radio"/> بلوچی	<input type="radio"/> پنجابی	<input type="radio"/> سندھی	<input checked="" type="radio"/> پختاون	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نسل۔۔۔ تھے۔
<input type="radio"/> اطallovi	<input type="radio"/> آرام	<input type="radio"/> دروزش	<input checked="" type="radio"/> قیاولہ	اطallovi لمح کھانے کے بعد۔۔۔ ضرور کرتے ہیں۔
<input checked="" type="radio"/> آگلن	<input type="radio"/> زمین	<input type="radio"/> بوچھاڑ	<input type="radio"/> نیکھلہ بارے	خندیجہ مستور کی ادمی جی انعام پاونٹ ناول کا نام تھا۔۔۔
<input type="radio"/> اقبال	<input type="radio"/> غالب	<input checked="" type="radio"/> سر سید احمد خان	<input type="radio"/> پطرس	۔۔۔ نے نئی وضع اختیار کر کے مرا اسلے کو مکالہ بنادیا۔
<input type="radio"/> ہندوؤں	<input checked="" type="radio"/> اگریزوں	<input type="radio"/> مسلمانوں	<input type="radio"/> جرمنوں	پاکستان قائم کرنے کا فیصلہ۔۔۔ کو بہت ناگوار گزرا۔
<input type="radio"/> آتش	<input type="radio"/> غالب	<input checked="" type="radio"/> مومن	<input type="radio"/> ابراہیم ذوق	داغ دہلوی کے استاد کا نام۔۔۔ تھا۔
<input type="radio"/> استعارہ	<input type="radio"/> روزمرہ	<input checked="" type="radio"/> شبیہہ	<input type="radio"/> محاورہ	جب دو یادو سے زیادہ الفاظ مجازی معنوں میں استعمال ہوں تو اسے کیا کہتے ہیں؟
<input checked="" type="radio"/> شدھی کی تحریک کس نے شروع کی؟	<input type="radio"/> ہندوؤں نے	<input type="radio"/> مسلمانوں نے	<input type="radio"/> اگریزوں نے	ڈاکٹر عبارت بریلوی نے پیشہ و رانہ زندگی کا آغاز کہاں سے کیا؟
<input type="radio"/> اپنکو عربیک کانج دلی	<input type="radio"/> علی گڑھ کانج	<input type="radio"/> سندھ مدرسۃ الاسلام	<input checked="" type="radio"/> اور پنڈ کانج لاہور	ڈاکٹر عبارت بریلوی نے پیشہ و رانہ زندگی کا آغاز کہاں سے کیا؟

اردو لازمی (بیا کورس)

Inter Part-I (Fresh/Reappear)

نمبر: ۵۰

نوٹ:- سیشن (ب) اور سیشن (ج) کیلئے کل وقت 2 گھنٹے اور 40 منٹ ہیں۔
سیشن (ب)

- سوال-۱۱ درج ذیل میں سے دس (10) اجزاء کے مختصر جوابات لکھیں۔ ہر جواب کے پانچ نمبر ہیں۔
- (۱) دیسپرائیں کے اصول کا مفہوم بیان کریں۔
 - (۲) مجاہدہ اور روزمرہ کی تحریک کریں۔ نیز مثالیں دے کر وضاحت کریں۔
 - (۳) انسانوں میں باہمی رشتہ مندی کی وجہ سے ہے؟
 - (۴) نظریہ پاکستان سے کیا مراد ہے؟
 - (۵) ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کریں۔ تہذیبی اصلاح، مثالی ملکت، تہذیبی دراثت، سُنْکُم، دِبَاء
 - (۶) عبارت بریلوی نے اپنے مضمون "کچھ ادب کے پارے میں" میں کہنے والوں سے ادب کی افادیت پر روشنی دالی ہے؟
 - (۷) رتن تاحد سرشار کے کوئی سے پانچ تصانیف کے نام تحریر کریں۔
 - (۸) ان الفاظ کو امراب کا کروست تلفظ کے ساتھ لکھیں۔ تقلیل، معیار، امر، آخرت، توازن۔
 - (۹) داروغہ اور طلائی میں کیا معاملہ ملتے پایا؟
 - (۱۰) کاگری جاؤں دیکھ کر جھی لے کیا دل ظاہر کیا؟
 - (۱۱) مخفی شر کے کہتے ہیں؟ تم نیالیں تحریر کریں۔
 - (۱۲) "خوبصورت بنا" میں تدقیق کے درجہ پر چند سطحیں لکھیں۔
 - (۱۳) لفظ "شہرِ شوب" میں شمارنے گئی مغلی مغلی کیا لفظیں کیا لفظیں کہنی ہے؟

نمبر: ۳۰

سیشن (ج)

سوال-۱۲ درج ذیل اجزاء میں سے کسی ایک جزو کی سیاق و سماق اور متن کے حوالے سے تشریع کریں۔

(الف) جبکہ ہر شخص اور کلم قوم خود اپنی اندر و فی خالتوں سے آپ اپنی اصلاح کر سکتی ہے، تو اس بات کی امید پر بیٹھے رہنا کہ جب ورنی دور، انسان کی یا قوم کی اصلاح و ترقی

کرے، کس قدر افسوس، بلکہ نادانی کی بات ہے، وہ شخص درحقیقت غلام نہیں ہے، جس کو ایک خدا ناطر سے جو اس کا نام آتا کہلایا جاتا ہے۔ جو بد اخلاقی، خود

غرض، چہالت اور شرارت کا طبع اور اپنی خود غرض کی ملائی میں جلا اور توہی ہمدردی سے بے پرواہتے۔

(ب) اکثر ماں باپ اپنے بچوں کو ان کی مخصوص خطاؤں پر اور اپنے باک شوپیوں اور گستاخیوں پر خوب کوشی کرتے ہیں، مگر وہ یہ یاد رکھیں کہ بچوں کو صرف ان دو صوروں پر پڑھا

ویسی چاہتے۔ ایک بچوں پر اور دوسرا سرکشی پر۔ جب تک کہ ان دوں براٹیوں سے ان کو وہ مہم پہنچائیں، مساویت سے ہاتھ کو نہاٹھائیں۔ اگر بہوت کاچھ کا اس عمر میں

زبان کو لگ گیا تو وہ پڑے ہوئے پر اور بڑھے گا۔

سوال-۱۳ درج ذیل اجزاء میں کسی ایک کی متن کے حوالے سے تشریع کیجئے۔

اگرچہ ہے وہ نگاہ جو نہا سے کم ہے

(الف) یہ کوٹ کاؤں کی دنیا کا بادا آدم ہے

وصول کرتے ہیں چینی کی انکھیوں سے خراج

دہانِ رشم کی مانند نہ رہے ہیں کاج

تی بندگی ہم ادا کر چلے

(ب) جبیں سجدہ کرتے ہیں کرتے ہیں

نظر میں سہوں کی خدا یک پا

پر پتش کی یاں تک کہ اس بہ تنجے

سوال-۱۴ کاغذ کے پہل کو کاغذ کے خراب حالات کو ٹھیک کرنے کیلئے درخواست لکھیں۔

با

"احولیاتی آلوگی" اس موضوع پر دو دس تنوں کے درمیان مکالمہ تحریر کریجئے۔

سوال-۱۵ ایک پرانی کسی آپ نہیں لکھیں۔