نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

15

سوال نمبر 1:

-1 ''مرزا محمد سعید'' کی عزیزداری کس شخصیت سے تھی؟ (A) سرسید احمد خاں (B) شیخ عبدالقادر (C) شاہد احمد دہلوی (D) اشفاق احمد زاہدی

-2 سبق ''نظریہ پاکستان'' کے مصنف ہیں: (A) ڈاکٹر سید عبداللہ (B) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان (C) سرسید احمد خاں (D) جمیل الدین عالی

-3 قلعے کی بڑی بڑی مغلانیاں، سیدانی بی کے سامنے: (A) کام کرتی تھیں (B) کھڑی رہتی تھیں (C) دم نہ مارتی تھیں (D) کان پکڑتی تھیں

-4 یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟ ''ہلال عید کی گردوں پہ آمد آمد ہے'': (A) اقبالؒ (B) حفیظ جالندھری (C) عبدالمجید سالک (D) حالی

-5 آفت کا مارا فقیر بچوں کا باپ تھا: (A) تین (B) پانچ (C) سات (D) نو

-6 سبق ''چغل خور'' مصنف کی کس کتاب سے ماخوذ ہے؟ (A) پنجابی لوک داستانیں (B) چینی لوک کہانیاں (C) پنجاب کی لوک کہانیاں (D) جاپان کی لوک کہانیاں

-7 اقلیتوں کے ۔۔۔۔۔۔۔ کی حفاظت کرو۔ (A) دہشت گردی (B) رویوں (C) حقوق (D) مذہب

-8 ''میدانِ کربلا میں گرمی کی شدت'' کس شاعر کی تخلیق ہے؟ (A) مرزا دبیر (B) میر انیس (C) مولوی میر حسن (D) میر خلیق

-9 نظم ''فاطمہ بنت عبداللہ'' کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟ (A) بانگ درا (B) بال جبریل (C) ضرب کلیم (D) ارمغان حجاز

-10 کون سارا ستا جہاں بادِ صرصر صبا ہو گئی ہے؟ (A) [illegible] (B) دیار وفا (C) رہِ دیار وفا (D) راہِ وفا

-11 اسم علم کی اقسام ہیں: (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

-12 ''تلوار'' گرامر کی رو سے ہے: (A) اسم ظرف (B) اسم آلہ (C) اسم صوت (D) اسم مکبر

-13 ''رات'' گرامر کی رو سے ہے: (A) اسم معرفہ (B) اسم نکرہ (C) ظرف مکان (D) ظرف زماں

-14 درست تلفظ ہے: (A) جَسْم (B) جِسْم (C) جُسُم (D) جَسَّم

-15 درست تلفظ ہے: (A) شَکْر (B) شِکْر (C) شُکَّر (D) شُکْر

eduvision.edu.pk

راولپنڈی بورڈ 2018ء (پہلا گروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں) ________ رول نمبر (لفظوں میں) ________ دستخط نائب ناظم امتحان: ________

وقت: 2:10 گھنٹے

انشائی طرز (حصہ اول)

کل نمبر: 60

سوال نمبر2: درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے):

﴿حصہ نظم﴾

(i) منزل پر پہنچیں گے اک دن، وہیں قیام کریں گے
روک نہیں سکتی ہے ناصرؔ کوئی بھی دیوار ہمیں

(ii) نظامِ آسمانی ہے اُسی کی حکمرانی سے
بہارِ جاودانی ہے اُسی کی باغبانی سے

(iii) اس پہ جانے کا کبھی ہوتا ہے جس کو اتفاق
اس کے لوٹ آنے کا پیدا ہی نہیں ہوتا سوال

(iv) یہ سعادت حورِ صحرائی تری قسمت میں تھی
غازیانِ دیں کی سقائی تری قسمت میں تھی

﴿حصہ غزل﴾

(v) یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا
جہاں بادِ صرصر ، صبا ہو گئی ہے

(vi) یوں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیوانۂ عشق
مگر اے دوست کچھ ایسوں کا ٹھکانہ بھی نہیں

(vii) جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور
تاروں کی خنک چھاؤں میں وہ لوگ چلے ہیں

(حصہ دوم)

سوال نمبر3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5 ، 5

(الف) اُس کی کارسازی کے قربان، صدقے مشکل کشا کے، عقل نے ایسا کام کیا اور پہلے ہی جوڑے میں واہ وا ہوگئی۔ شہزادی کا چہرہ بھی خوشی کے مارے پھول کی طرح کھل گیا۔ اب کیا تھا میرے ہاتھ پاؤں میں گھوڑے لگ گئے، دنوں کا کام گھڑیوں میں ہونے لگا۔ کہانی بہت لمبی ہے کہاں تک کہوں۔ جس کام کو آدمی دُھن باندھ لے وہ ہو ہی جاتا ہے۔

(ب) قُسطنطنیہ پر فوج کشی ہوئی تو حضرت ابوایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس گروہ میں شریک تھے۔ سفرِ جہاد میں وبا پھیل گئی۔ مجاہدین کی بڑی تعداد اس کا شکار ہوئی۔ حضرت ابوایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ بھی علیل ہوئے۔ ان کا انتقال ہوا تو مسلمان مجاہدین نے انھیں رات کے وقت قُسطنطنیہ کی دیوار کے نیچے دفن کر دیا آج یہی مقبرہ دنیا کے مسلمانوں کے لیے مرجع خیر و برکت بنا ہوا ہے۔

سوال نمبر4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) لڑکی جس ڈبے میں سوار ہوئی اس کا ماحول کیسا تھا؟

(ii) اردو کے شعراء نے ہر دور میں عیدالفطر کو موضوعِ سخن کیوں بنایا؟

(iii) چغل خور کو اپنی بری عادت سے کیا نقصان اٹھانا پڑا؟

(iv) نام دیو مالی کی موت کا سبب کیا تھا؟

(v) حکومت کی اولین ترجیح کیا ہے؟

(vi) نعت کے آخری شعر میں خضر سے کون سی ہستی مراد ہے؟

(vii) شاعر منزلِ مقصود پر پہنچنے کے لیے پُرامید ہے، کیوں؟

(viii) نظم میں شاعر نے "نیا گل کھلانے" کا ذکر کر کے کس طرف اشارہ کیا ہے؟

سوال نمبر5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ 5

(i) نظریۂ پاکستان (ii) نام دیو مالی

سوال نمبر6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ 15

(i) تعلیمِ نسواں (ii) زم زم (iii) والدین کی اطاعت

سوال نمبر7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ 10

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لا تعداد سلسلہ نظر آتا ہے، جو ہوا کے زم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے چلتے بنا تا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسری کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اُچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعتہً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور اُفق کے قریب تو سنہری روپہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔

سوالات:

(i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟

(ii) تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟

(iii) اس عبارت کا موزوں عنوان لکھیے۔

(iii) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟

(iv) دُور اُفق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟

eduvision.edu.pk

نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

15

سوال نمبر 1:

1- شاعر نے تہذیب کا پروردگار کہا ہے:
(A) عالم کو (B) مزدور کو (C) کسان کو (D) معلم کو

2- انتہا تک پہنچنے کی شرط ہے:
(A) ابتدا کرنا (B) جہدِ مسلسل (C) ایثار (D) چاہت اور محنت

3- درست تلفظ والا لفظ ہے:
(A) آرْشَادْ (B) آرْشَادْ (C) آرِشَاد (D) اِرْشَادْ

4- "مدرسہ" کا درست تلفظ ہے:
(A) مَدْرَسَہْ (B) مَدْرَسَہْ (C) مَدْرِسَہْ (D) مَدَرَسَہْ

5- "چھوٹو" گرامر میں ہے:
(A) لقب (B) خطاب (C) اسم عرف (D) ضمیر

6- "خرخوں" گرامر میں ہے:
(A) اسم آلہ (B) اسم صوت (C) اسم جامد (D) اسم فاعل

7- "شاہ سوار" گرامر کی رو سے ہے:
(A) اسم مکبر (B) اسم مصغر (C) اسم ظرف (D) اسم معاوضہ

8- سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل شہید ہوئے:
(A) ۱۸۲۱ء میں (B) ۱۸۳۱ء میں (C) ۱۸۴۱ء میں (D) ۱۸۵۷ء میں

9- پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے:
(A) بالشت بھر (B) چھے فٹ (C) ایک ایک فٹ (D) گز بھر

10- آفت کا مارا فقیر بچوں کا باپ تھا:
(A) تین (B) پانچ (C) سات (D) نو

11- سبق "ملمع" اصنافِ ادب کے لحاظ سے ہے:
(A) داستان (B) افسانہ (C) مضمون (D) ناول

12- گدلا پانی پودوں کے لیے تھا:
(A) ضرر رساں (B) بے سود (C) مفید (D) آبِ حیات

13- مسلمانوں نے استنبول کا محاصرہ کتنے سال بعد اٹھایا؟
(A) پانچ (B) سات (C) آٹھ (D) نو

14- سبق کے مطابق قلم اور جمشید دونوں ------- تھے۔
(A) پڑوسی (B) عزیز (C) خطرناک (D) ظالم

15- شاعر نے فاطمہ کو حور کہا ہے:
(A) صحرائی (B) ارضی (C) آسمانی (D) جنت

eduvision.edu.pk

راولپنڈی بورڈ 2018ء (دوسرا گروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں) ________ رول نمبر (لفظوں میں) ________ دستخط نائب ناظم امتحان: ________

وقت: 2:10 گھنٹے

انشائی طرز (حصہ اول)

کل نمبر: 60

سوال نمبر 2: درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے): 10

﴿حصہ نظم﴾

(i) اپنے صحرا میں بہت آہو ابھی پوشیدہ ہیں
بجلیاں برسے ہوئے بادل میں بھی خوابیدہ ہیں

(ii) یہ سماں اور اک قوی انساں ، یعنی کاشت کار
ارتقا کا پیشوا ، تہذیب کا پروردگار

(iii) من پنچھی جب پنکھ ہلائے کیا کیا سُر بکھرائے
سننے والے سنیں تو ان میں ایک ہی دھن لہرائے

(iv) اس میں ایسی کھائیاں ہیں ایسے ایسے غار ہیں
دفن ہو سکتا ہے جن میں آدمی بعد از وصال

﴿حصہ غزل﴾

(v) بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے
وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے

(vi) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں
لیکن اس ترکِ محبت کا بھروسا بھی نہیں

(vii) تھے کتنے ستارے کہ سرِ شام ہی ڈوبے
ہنگامِ سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں

(حصہ دوم)

سوال نمبر 3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5، 5

(ا) عالم کی موت عالَم کی موت ہوتی ہے۔ اُبھی ہم کو اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا کہ مرزا صاحب کے رخصت ہو جانے سے ہمارا کتنا نقصان ہو گیا ہے۔ اب ان کی عدم موجودگی رہ رہ کر ہمیں ان کی یاد دلائے گی اور وقت کے ساتھ اُن کی جدائی کا گھاؤ بڑھتا چلا جائے گا۔ مرزا صاحب بہت ہی خاموش کام کرنے والوں میں سے تھے، یعنی اتنے خاموش کہ خود اُن کے زمانے کے اکثر لوگ بھی ان کے علمی اور ادبی کارناموں سے واقف نہیں ہوئے۔

(ب) اُس نے ایک بار پھر آگے بڑھ کر کسان کی کلائی پکڑنے کی کوشش کی۔ یہ دیکھ کر کسان نے آؤ دیکھا نہ تاؤ، پاؤں سے جوتا اُتار کر وہیں بیوی کی ٹھکائی شروع کر دی۔ جوں ہی اُس نے جوتے برسانے شروع کیے تو قریب ہی کھیت میں چھپے ہوئے کسان کے سالے باہر نکل آئے: ''واقعی نوکر ٹھیک کہ رہا تھا''۔

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟

(ii) شاعر کے نزدیک حضور ﷺ کا پیغام کیا ہے؟

(iii) مصنف کے شریک سفر دوستوں کے نام تحریر کیجیے۔

(iv) مذکورہ سڑک پر گھوڑوں پر کیا بیتی؟ ''بحوالہ نظم مال گودام روڈ''

(v) رشید احمد صدیقی کے پہلے خط کے مخاطب کا کیا نام ہے؟

(vi) عید کی شاعری کا ہماری شعری روایات سے کیا تعلق ہے؟

(vii) لڑکی سٹیشن پہنچی تو اس نے سب سے پہلے کیا دیکھا؟

(viii) سیدانی نے گزر اوقات کے لیے کون سا پیشہ اختیار کیا؟

سوال نمبر 5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) نظریہ پاکستان (ii) استنبول 5

سوال نمبر 6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) برسات کا موسم (ii) محنت کی برکتیں (iii) قائد اعظم 15

سوال نمبر 7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ 10

مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہروں نے مختلف خاندانوں پر تقسیم کر رکھا ہے ان میں دو خاندان بہت مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نا صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اس کی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ہندوستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہیں۔

سوالات:

(i) زبانوں کے دو مشہور خاندان کون کون سے ہیں؟

(ii) عربی اور انگریزی زبانیں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟

(iii) ہماری قومی زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟

(iv) آریائی خاندان کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھیے؟

(v) دنیا کے کون کون سے ممالک ہیں جہاں آریائی خاندان کی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

eduvision.edu.pk