Roll No. of the Student						

Serial No. Of the Answer Book: ___________

Paper Code
① ● ③

پرچہ اردو (Fresh) لازمی پارٹ - II

وقت: 20 منٹ　　نمبر: 20

ہدایات:

(3) حصہ (الف) کے تمام اجزا حل کریں۔ ہر سوال کیساتھ چار جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے صرف ایک جواب درست ہے۔ آپ نے درست جواب کے دائرے کو سامنے دیے گئے طریقے سے اسی شیٹ میں اور ساتھ ہی OMR شیٹ میں مکمل سیاہ کرنا ہے۔ ●

(4) دائروں کو (شیڈ) بھرنے کیلئے نیلے یا کالے پن کا استعمال کریں۔　(3) جواب میں ایک سے زیادہ دائرے بھرنے سے جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ الف

1 ارے میاں! ____________ ہے، ایک سطر صحیح نہیں لکھتا، اور دیکھو تو کون ہے۔

Ⓐ الو　Ⓑ نالائق　● گدھا　Ⓓ جاہل

2 ____________ کی جنگ میں فتح کسی بھی فریق کی ہو، شہید صرف سچائی ہوتی ہے۔

Ⓐ بندوق　Ⓑ جہازوں　Ⓒ توپوں　● لفظوں

3 بچی نے کیا خطا کی، جس کے منہ میں کل سے ایک ____________ اڑ کر نہیں گئی۔

Ⓐ دانہ　Ⓑ نوالہ　● کھیل　Ⓓ قطرہ

4 میاں جی! چوپاڑا ایک ____________ آنے والی ہے تو دوسرے چھپر میں چلا جا۔

Ⓐ وفد　Ⓑ عورت　Ⓒ کنبہ　● برات

5 ____________ کا بھوت اب راہگیروں کو بہت پریشان کرنے لگا ہے۔

Ⓐ عبداللہ　Ⓑ سکینہ　● کرنل　Ⓓ قبرستان

6 منظور نے ____________ پہ ہاتھ رکھ کر اسے سلام کیا، نرس قریب آئی۔

Ⓐ دل　Ⓑ سینے　Ⓒ سر　● ماتھے

7 منیر نیازی کی شناخت کے لئے ایک ہی لفظ کافی ہے اور وہ ہے ____________۔

Ⓐ تعقل　● تحیر　Ⓒ تجسیم　Ⓓ تمثیل

8 شہرت بھی غالب کے ____________ کی طرح آج کل کسی کو راس نہیں آتی۔

Ⓐ غزل　Ⓑ مثنوی　● قصیدے　Ⓓ رباعی

9 سلطنت میں ____________ نہیں چلتی

Ⓐ زور　● میراث　Ⓒ ظلم　Ⓓ ناانصافی

10 ان کے گھر اکھڑ گئے، ان کی ____________ تانا گیری کرنے لگیں۔

Ⓐ نوکرانیاں　Ⓑ بچیاں　Ⓒ کنیزیں　● بیگمات

11 ____________ کا اصل نام شبیر حسن خان تھا۔

Ⓐ میراجی　Ⓑ شکیب　Ⓒ انیس　● جوش

12 اختر شیرانی کا اصل نام ____________ تھا۔

Ⓐ اختر شاہ　Ⓑ اختر داؤد　● محمد داؤد خان　Ⓓ داؤد رہبر

13 شام کو اس کی ____________ آتی اور برقع اوڑھے دیر تک اس کے پاس بیٹھی رہتی۔

Ⓐ بہن　● ماں　Ⓒ دادی　Ⓓ نانی

14 ____________ کا ہیبت ناک چہرہ، بھوتوں کا سا لہجہ اور سنسان رات۔

Ⓐ کرنل　Ⓑ سکینہ　Ⓒ ماسٹر الیاس　● عبداللہ

15 چوتھے روز ____________ کی آذان کے وقت جب ماسٹر صاحب فوت ہو گئے۔

Ⓐ ظہر　● فجر　Ⓒ عصر　Ⓓ عشاء

eduvision.edu.pk

16. خان صاحب کہتے تھے کہ آپ نے مال بیچنے میں ______ عجلت سے کام لیا۔

(●) کاروباری (B) سودی (C) شیطانی (D) طفلانہ

17. روڈرولر پر بیٹھتے ہی ایک بالکل نئے ______ کا احساس ہوتا ہے۔

(A) منظر (●) بعد (C) زاویے (D) نظارے

18. بیگم راجہ کو وہ بے نقط سنائیں کہ وہ بے چاری ______ کو بھی بھول گئیں۔

(A) بیماری (B) بارش (●) زلزلے (D) طوفان

19. راجہ صاحب سے بیگم خواجہ اور نہ ہی خواجہ صاحب سے بیگم راجہ ______ کرتی تھیں۔

(●) پردہ (B) لڑائی (C) بحث (D) شرارت

20. منظور حسب معمول سارا دن ______ رہتا تھا۔

(A) روتا (B) چہکتا (C) چیختا (D) ہنستا

eduvision.edu.pk

121701 P-261

اردو لازمی (Fresh) پارٹ-II

نوٹ: حصہ ب اور حصہ ج کے لیے کل وقت 2 گھنٹے اور 40 منٹ ہیں۔

حصہ ب

نمبر: 50

II. مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کسی (10) کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

i. سقراط کے مخالفین نے ان پر کیا الزامات لگائے؟
ii. پاکستان کا قیام برصغیر کے مسلمانوں کے لئے کیوں ضروری تھا؟
iii. "سلطنت میں میراث نہیں چلتی" سے کیا مراد ہے؟
iv. مصنف نے روڈ رولر کی رفتار پر کن خیالات کا اظہار کیا؟
v. پانی کی بالٹی میں گیند گرنے پر دونوں بیگمات کا کیا موقف تھا؟
vi. "بھوت" کا سن کر محلے والوں نے کیا کیا؟
vii. ماسٹر صاحب کس طرح کے آدمی تھے؟
viii. لالو کے بارے میں ماسٹر صاحب کیا کہتے تھے؟
ix. مولوی صاحب نے اصطلاحات وضع کرنے کے لئے کن اصولوں کا سہارا لیا؟
x. اعراب لگائیں: معمور۔ دفعتاً۔ عجمی۔ غارت گری۔ مجتہدین
xi. میراجی کی نظم "شکست کی آواز" کا مرکزی خیال لکھیں۔
xii. جملوں میں استعمال کریں: مستقبل۔ معمول۔ اثاثہ۔ ادنیٰ و اعلیٰ۔ بے مصرف
xiii. "صنعت تلمیح" کی تعریف کریں اور ایک شعری مثال لکھیں۔

حصہ ج

نمبر: 30

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف (3) کے جوابات تحریر کریں۔ تمام سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

III. مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کسی ایک جز کی تشریح سیاق وسباق اور متن کے حوالے سے کیجئے۔

(الف) "یہ کھانا اور روپے مجھ کو ایسی نعمت معلوم ہوئی گویا بادشاہت مل گئی۔ خوشی خوشی والدہ کے آگے سارا قصہ کہا۔ کہتا جاتا تھا اور خدا کا شکرانہ بھیجتا جاتا تھا، مگر یہ خبر نہ تھی کہ گردش فلاکت نے مرد کے خیال پر تو اثر ڈال دیا، لیکن عورت ذات جوں کی توں اپنی قدیمی غیرت داری پر قائم ہے۔"

(ب) "اس کی عمر بتیس برس کے قریب تھی، ان برسوں میں اس نے کوئی راحت نہیں دیکھی تھی، جو اس وقت اسے یاد آتی اور اس کی معوبت میں اضافہ کرتی۔ اس کے ماں باپ اس کو بچپن ہی سے داغ مفارقت دے گئے تھے۔ معلوم نہیں اس کی پرورش کس خاص شخص نے کی تھی۔ بس وہ ایسے ہی ادھر ادھر کی ٹھوکریں کھاتا اس عمر تک پہنچ گیا تھا۔"

IV. ذیل میں سے کسی ایک جز کی تشریح بحوالہ شاعر اور نظم کیجئے۔

(الف)
جہاں میں سیدھے سادے آدمی کثرت سے بستے ہیں
تمدن اور تہذیبوں نے پھندا ان پہ ڈالا ہے
ہے محدود ان کی ہمت اور محدود ان کے رستے ہیں
وہ کہتے ہیں کہ ہونا ہے وہی جو ہونے والا ہے

(ب)
محبت کے لئے دل ڈھونڈ کوئی ٹوٹنے والا
نمایاں ہو کے دکھلا دے کبھی ان کو جمال اپنا
یہ وہ مے ہے جسے رکھتے ہیں نازک آبگینوں میں
بہت مدت سے چرچے ہیں ترے بار یک بینوں میں

V. مندرجہ ذیل عنوانات میں سے صرف ایک پر مفصل مضمون تحریر کریں۔

(الف) ماحولیاتی آلودگی، اقسام اور سد باب
(ب) دوستو! نشے سے باز رہو۔
(ج) میرا پسندیدہ شاعر

eduvision.edu.pk