2016 (A) — رول نمبر ________

SSC PART-I (9th CLASS)

CLOTHING AND TEXTILE — **(2012-2014 سیشن)** — **لباس اور پارچہ بافی**

TIME ALLOWED: 2.45 Hours — **SUBJECTIVE حصہ انشائیہ** — وقت = 2.45 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 63 — کل نمبر = 63

NOTE: - Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any six parts. **12 = 2 x 6** — **سوال نمبر2۔ کوئی سے چھ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔**

(i) Give example of Balance in Dress. — لباس میں توازن کی مثال دیجیے۔ (i)

(ii) Which type of dress should be for old age people? — بڑی عمر کے افراد کے لیے کس قسم کا لباس ہونا چاہیے؟ (ii)

(iii) How does the person look in volume who wear black clothes and why? — سیاہ رنگ پہننے والا اپنے جسم سے کیسا لگتا ہے اور کیوں؟ (iii)

(iv) How is the dimness in colours created? — رنگوں میں دھندلا پن کیسے پیدا کیا جاتا ہے؟ (iv)

(v) Dress of which colour is suitable for serious personality and why? — سنجیدہ شخصیت کے لیے کس رنگ کا لباس موزوں ہے اور کیوں؟ (v)

(vi) What is meant by Filler? — Filler سے کیا مراد ہے؟ (vi)

(vii) Which weaving is used on KHADDI for making woollen clothes? — کھڈی پر اونی کپڑے میں کون کون سی بنائی بُنی جاتی ہے؟ (vii)

(viii) Write any two identifications of Silk Fibre. — ریشم کے ریشے کی کوئی سی دو پہچان تحریر کیجیے۔ (viii)

(ix) How can we save Cocoon from breaking? — کوکون کو ٹوٹنے سے کیسے بچایا جاتا ہے؟ (ix)

3. Attempt any five parts. **10 = 2 x 5** — **سوال نمبر3۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔**

(i) Why cotton textile is used mostly? — سوتی پارچہ جات کا استعمال کثرت سے کیوں کیا جاتا ہے؟ (i)

(ii) Write two identifications for Linen Fibre. — لیلن کے ریشے کی کوئی سی دو پہچان تحریر کیجیے۔ (ii)

(iii) How can you enlighten your personality by surface structure? Explain by example. — مثال سے واضح کیجیے کہ سطحی ساخت سے آپ اپنی شخصیت کو کیسے اجاگر کر سکتے ہیں؟ (iii)

(iv) Write any two kinds of threads. — دھاگے کی کوئی سی دو اقسام تحریر کیجیے۔ (iv)

(v) What is meant by SHEERING? — SHEERING سے کیا مراد ہے؟ (v)

(vi) Write the names of tools used in Textile. — پارچہ بافی میں استعمال ہونے والی چیزوں کے نام تحریر کیجیے۔ (vi)

(vii) In how many ways woollen cloth is weaved? Write the names. — اونی کپڑا کتنے طریقوں سے بنتا ہے؟ نام تحریر کیجیے۔ (vii)

(viii) Write two advantages of colours of stars. — رنگوں کے ستاروں کے دو فوائد تحریر کیجیے۔ (viii)

4. Attempt any five parts. **10 = 2 x 5** — **سوال نمبر4۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔**

(i) Why is there the cheap type of silk cloth? — گھٹیا قسم کا ریشمی کپڑا کیوں ہوتا ہے؟ (i)

(ii) How is the cotton fibre? — روئی کا ریشہ کیسا ہوتا ہے؟ (ii)

(iii) Why is the cheap linen prepared? — گھٹیا لیلن کیوں تیار کی جاتی ہے؟ (iii)

(iv) Write the difference between Harmony and Proportion. — ہم آہنگی اور تناسب میں فرق تحریر کیجیے۔ (iv)

(v) How many clothes a person should have and why? — ہر انسان کے کتنے کپڑے ہونے چاہئیں اور کیوں؟ (v)

(vi) Which are the colours that give the feelings of warmth and what impression they leave on mode? — گرم احساس دلانے والے رنگ کون سے ہیں اور طبیعت پر کیسا اثر ڈالتے ہیں؟ (vi)

(vii) Define Fibre. — ریشہ کی تعریف کیجیے۔ (vii)

(viii) Why colours are called Tint and Shade — رنگوں کو Tint اور Shade کیوں کہتے ہیں؟ (viii)

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: - Attempt any three questions. **21 = 7 x 3** — **نوٹ۔ کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔**

5. Write in detail about Silk Production. — ریشم کی پیداوار پر تفصیلی نوٹ تحریر کیجیے۔ 5۔

6. Write about the selection of colour according to complexion in detail. — رنگت کے لحاظ سے رنگوں کے انتخاب پر تفصیلاً تحریر کیجیے۔ 6۔

7. Write in detail about types of Weaving. — بنائی کی اقسام تفصیلاً تحریر کیجیے۔ 7۔

8. Write in detail about names and uses of woollen colthes. — اونی کپڑوں کے نام اور استعمال پر تفصیلی نوٹ تحریر کیجیے۔ 8۔

9. Write in detail about any two:- — کسی دو پر تفصیلی نوٹ تحریر کیجیے۔ 9۔

(i) Pile weaving رُوئیں دار بنائی (ii) Wrap knitting تانے کے ساتھ بنائی (iii) Felting نمدہ

SECTION-III حصہ سوم

10. NOTE: - Write note on any two parts. **5 + 5** — **10۔ (پریکٹیکل حصہ) کوئی سے دو اجزا پر نوٹ تحریر کیجیے۔**

(A) Design of round circle. — (الف) گول دائرے کا ڈیزائن

(B) Flowery Design. — (ب) پھول دار ڈیزائن

(C) Complex design — (ج) پیچیدہ ڈیزائن

رول نمبر ______________

2016 (A)

SSC PART-I (9th CLASS)

CLOTHING AND TEXTILE (2015-2017 سیشن) لباس اور پارچہ بافی

TIME ALLOWED: 1.45 Hours — وقت = 1.45 گھنٹے

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

MAXIMUM MARKS: 48 — کل نمبر = 48

NOTE: - Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts. **10 = 2 x 5**

سوال نمبر2۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔

(i) What is meant by proportion? — تناسب سے کیا مراد ہے؟ (i)

(ii) What are primary colours? — بنیادی رنگ کون سے ہیں؟ (ii)

(iii) What is effect of dress on human personality? — لباس کا انسان کی شخصیت پر کیا اثر ہوتا ہے؟ (iii)

(iv) What is meant by intensity? — شدت سے کیا مراد ہے؟ (iv)

(v) What is the effect of light green colour? — ہلکا سبز رنگ کیسا احساس دلاتا ہے؟ (v)

(vi) Which type of colours are suitable for dominant personality? — رعب و دبدبے والی شخصیت کے لیے کیسے رنگ موزوں ہیں؟ (vi)

(vii) Which clothes cause to feel the size increasing? — جسم میں اضافہ کا احساس دلانے والے پارچہ جات کون سے ہیں؟ (vii)

(viii) Write two advantages of selecting dress. — ملبوسات چھانٹنے کے دو فوائد تحریر کیجیے۔ (viii)

3. Attempt any five parts. **10 = 2 x 5**

سوال نمبر3۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔

(i) How many are types of design? — ڈیزائن کی کتنی قسمیں ہیں؟ (i)

(ii) How satin is weaved? — ساٹن کی بنائی کیسے کی جاتی ہے؟ (ii)

(iii) How many methods are used to make cloth? — کپڑا بنانے کے کتنے طریقے استعمال کئے جاتے ہیں؟ (iii)

(iv) What are the chemical sources? — کیمیائی وسائل کیا ہیں؟ (iv)

(v) What is meant by the process of sheering? — سطحی صفائی سے کیا مراد ہے؟ (v)

(vi) What type of cloth surge is? — سرج کیسا کپڑا ہے؟ (vi)

(vii) Write two methods of preserving the woollen clothes. — اونی کپڑے کی حفاظت کے دو طریقے تحریر کیجیے۔ (vii)

4. Attempt any five parts. **10 = 2 x 5**

سوال نمبر4۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔

(i) Write down the qualities of the woollen fibre. — اونی ریشے کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ (i)

(ii) What is feeling test of the woollen clothes? — اونی کپڑے کی احساسی جانچ کیا ہے؟ (ii)

(iii) What type is of voila cloth? — وائیلا کیسا کپڑا ہے؟ (iii)

(iv) How cotton is obtained? — روئی کیسے حاصل ہوتی ہے؟ (iv)

(v) What are the sources of silk fibre? — ریشم کے ریشے کے وسائل کیا ہیں؟ (v)

(vi) Write the names of cotton clothes. — سوتی کپڑوں کے نام لکھیے۔ (vi)

(vii) What is the effect of sunlight on silk? — ریشم پر دھوپ کا کیا اثر ہوتا ہے؟ (vii)

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: - Attempt any two questions. **18=2x9**

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

5. Write in detail the processing steps of cotton fibre before textile.
-5 سوتی کپڑا بنانے سے پہلے ریشے کی تیاری میں کون سے عمل کئے جاتے ہیں؟ تفصیلاً تحریر کیجیے۔

6. Write in detail the process of preparation of silk fibre.
-6 ریشم کے ریشے کی تیاری تفصیلاً تحریر کیجیے۔

7. Write down detailed note on:-
-7 تفصیلی نوٹ لکھیے۔

1۔ سادہ بنائی Plain weave — 2۔ ساٹن بنائی Satin weave — 3۔ ٹویل بنائی Twill weave

PAPER CODE NUMBER: 1751	2016 (A) SSC PART-I (9th CLASS)	رول نمبر __________

CLOTHING AND TEXTILE — (سیشن 2015-2017) — **لباس اور پارچہ بافی**

TIME ALLOWED: 15 Minutes — **OBJECTIVE** حصہ معروضی — وقت = 15 منٹ

MAXIMUM MARKS: 12 — کل نمبر = 12

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1 — سوال نمبر 1۔

(1) Kinds of colours are:- — رنگوں کی اقسام ہیں۔ (1)

(A) one ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار

(2) The dress of house lady should be:- — گھریلو خاتون کا لباس ہونا چاہیے۔ (2)

(A) Fancy فینسی (B) Silky ریشمی (C) Comfortable آرام دہ (D) Specific مخصوص

(3) Best linen is produced in______. — بہترین لینن ______ میں بنائی جاتی ہے۔ (3)

(A) India بھارت (B) Pakistan پاکستان (C) America امریکا (D) Ireland آئرلینڈ

(4) The types of lined designs are:- — لکیردار ڈیزائن کی قسمیں ہیں۔ (4)

(A) one ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار

(5) The kinds of personality are:- — شخصیت کی اقسام ہیں۔ (5)

(A) Two دو (B) Four چار (C) Five پانچ (D) Six چھ

(6) ______ method is applied to clean the dust of fibres. — ریشوں کی دھول مٹی صاف کرنے کے لیے عمل کیا جاتا ہے۔ (6)

(A) Carding دھنا (B) Combing کنگھی کرنا (C) Pulling کھینچنا (D) Spinning کاتنا

(7) The types of cotton are:- — کپاس کی اقسام ہیں۔ (7)

(A) one ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار

(8) Two primary colours ______ are mixed to make green colour. — سبز رنگ دو بنیادی رنگوں ______ کے ملانے سے بنتا ہے۔ (8)

(A) Yellow+Blue نیلا اور زرد (B) Red+Blue نیلا اور سرخ (C) Red+Yellow زرد اور سرخ (D) Black+Blue نیلا اور کالا

(9) To ______ the linen cloth is unnecessary. — لینن کے کپڑے کو ______ کی ضرورت نہیں پڑتی ہے۔ (9)

(A) Rotting پودوں کو سڑانا (B) Drying سکھانا (C) Beating کوٹنا، جھاڑنا (D) Sizing کلف دینا

(10) ______ colour is suitable for timid and shy prsonality. — شرمیلی شخصیت کے لیے ______ رنگ موزوں ہے۔ (10)

(A) Red سرخ (B) Black کالا (C) Brown براؤن (D) Light green ہلکا سبز

(11) ______ methods are used for textile manufacture. — کپڑا بنانے کے طریقے ہیں۔ (11)

(A) one ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار

(12) ______ clothes are suitable for kids. — ننھے بچوں کے لیے موزوں کپڑے ہیں۔ (12)

(A) Silky ریشمی (B) Cotton سوتی (C) Woollen اونی (D) Linen لینن

PAPER CODE NUMBER: 5751	2016 (A) SSC PART-I (9th CLASS)	رول نمبر ____________
CLOTHING AND TEXTILE	(سیشن 2012-2014)	لباس اور پارچہ بافی
TIME ALLOWED: 15 Minutes	**OBJECTIVE** حصہ معروضی	وقت = 15 منٹ
MAXIMUM MARKS: 12		کل نمبر = 12

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1 — سوال نمبر 1۔

(1) Bulky people should wear _____ clothes. — بھاری جسامت والوں کو _____ سطح کے کپڑے پہننے چاہئیں۔ (1)

(A) Bright چمکدار (B) Flat ہموار (C) Rising اُبھری ہوئی (D) Crystalline دانے دار

(2) _____ fibre clothes should be worn in summer. — گرمیوں میں _____ ریشے کا لباس پہننا چاہیے۔ (2)

(A) Woollen اُونی (B) Cotton سوتی (C) Silky ریشمی (D) Linen لیلن

(3) Very solid colour is:- — _____ بہت ٹھوس رنگ ہوتا ہے۔ (3)

(A) Dark Sky Blue گہرا فیروزی (B) Dark Blue گہرا نیلا (C) Dark Purple تیز جامنی (D) Dark Orange تیز زرد

(4) Silkworm comes out of Cocoon in:- — ریشم کا کیڑا کوکون سے باہر آتا ہے۔ (4)

(A) First week پہلے ہفتے (B) Second week دوسرے ہفتے (C) Third week تیسرے ہفتے (D) Fourth week چوتھے ہفتے

(5) Silk is a fibre:- — ریشم ایک _____ ریشہ ہے۔ (5)

(A) Permanent مستقل (B) Temporary عارضی (C) Continuance مسلسل (D) Always ہمیشہ

(6) Daily wearing dresses should be made from _____ fibre. — روزمرہ پہننے والے کپڑے _____ ریشے سے بنے ہوں۔ (6)

(A) Woollen اُونی (B) Cotton سوتی (C) Silky ریشمی (D) Linen لیلن

(7) In cold hydrochloric acid woollen fibre becomes:- — ٹھنڈے ہائیڈروکلورک ایسڈ میں اونی ریشہ _____ ۔ (7)

(A) Damage خراب ہوجاتا ہے (B) Yellow پیلا ہوجاتا ہے (C) Swell پھول جاتا ہے (D) Long لمبا ہوجاتا ہے

(8) _____ colour is the best for every complexion. — _____ ہر رنگت کے لیے موزوں رنگ ہے۔ (8)

(A) Light blue ہلکا نیلا (B) Light skyblue ہلکا فیروزی (C) Light green ہلکا سبز (D) Light Lavender ہلکا جامنی

(9) After coming out of Cocoon, the insect remains alive for _____ . — کوکون سے باہر آکر کیڑا زندہ رہتا ہے۔ (9)

(A) Two days دودن (B) Three days تین دن (C) Four days چاردن (D) Few days چنددن

(10) Budget and need of dress is different from:- — لباس کا بجٹ اور ضرورت _____ کے لحاظ سے بھی مختلف ہوتی ہے۔ (10)

(A) Professions پیشے (B) Planning منصوبہ بندی (C) Age عمر (D) Time وقت

(11) _____ percent population of our country is facing economic problems. — ہمارے ملک کی _____ فی صد آبادی معاشی مسائل کا شکار ہے۔ (11)

(A) 20 (B) 40 (C) 60 (D) 80

(12) Suitable colour for bulky personality is:- — بھاری جسامت کے لیے مناسب رنگ:۔ (12)

(A) Blue نیلا (B) Black سیاہ (C) Brown براؤن (D) Orange زرد

80(Obj)-2016(A)- 100 (MULTAN)