213

رول نمبر ________

2017 (A)

SSC PART-I (9th CLASS)

CLOTHING AND TEXTILE (NEW SCHEME) (2015-2017 سیشن) — **لباس اور پارچہ بافی (نیو سکیم)**

TIME ALLOWED: 1.45 Hours — **SUBJECTIVE حصہ انشائیہ** — وقت = 1.45 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 48 — کل نمبر = 48

NOTE: - Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts. 10 = 2 x 5 — **سوال نمبر2۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔**

(i) What is meant by Emphasis? — فوقیت سے کیا مراد ہے؟

(ii) Which type of clothes should be prepared for daily casual use? — روزمرہ استعمال کے لیے کیسے کپڑے بنانے چاہئیں؟

(iii) Why is it necessary to make a list? — لسٹ بنانا کیوں ضروری ہے؟

(iv) What is the effect of dress on human personality? — لباس کا انسانی شخصیت پر کیا اثر ہوتا ہے؟

(v) Which are the Secondary Colours? — ثانوی رنگ کون سے ہیں؟

(vi) How do we choose the colours for dress? — لباس کے لیے رنگوں کا انتخاب کیسے کرتے ہیں؟

(vii) Write down the kinds and names of Lined Design. — لکیر دار ڈیزائن کی اقسام و نام تحریر کریں۔

(viii) Which clothes are cause to feel the increase in volume? — حجم میں اضافے کا احساس دلانے والے پارچہ جات کون سے ہیں؟

3. Attempt any five parts. 10 = 2 x 5 — **سوال نمبر3۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔**

(i) Write down the benefits of Dresses List. — ملبوسات کی فہرست کے فوائد تحریر کیجیے۔

(ii) How are the clothes selected according to the Season? — موسم کے لحاظ سے کپڑوں کی چھانٹی کیسے کی جاتی ہے؟

(iii) What is the role of dust in the texture of Fibre? — میل ریشے کی ساخت میں کیا کردار ادا کرتی ہے؟

(iv) What should be done before Hanging Clothes on Hanger? — ہینگر پر کپڑے لٹکانے سے پہلے کیا کرنا چاہیے؟

(v) Write down types and names of Thread. — دھاگا کی اقسام و نام تحریر کیجیے۔

(vi) How is knitting made by Warp? — تانے کے ساتھ بنائی کیسے کی جاتی ہے؟

(vii) What is meant by Float Threads? — Floats دھاگوں سے کیا مراد ہے؟

4. Attempt any five parts. 10 = 2 x 5 — **سوال نمبر4۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔**

(i) Which sources are used for Clothing? — پارچہ بافی کے لیے کون سے وسائل استعمال ہوتے ہیں؟

(ii) Which are Herbal Sources of fibre for clothing? — پارچہ بافی کے ریشوں کے نباتاتی وسائل کون سے ہیں؟

(iii) How can we indentify the Woollen Fibre? — اونی ریشے کی پہچان کیونکر کی جاسکتی ہے؟

(iv) Write briefly about Woollen sources. — اون کے وسائل مختصراً تحریر کریں۔

(v) How is silk fibre identified by its Burning? — ریشم کے ریشے کی پہچان جلانے سے کس طرح ہوتی ہے؟

(vi) How can we identify the Yarn Fibre? — سوتی ریشے کی پہچان کیسے ہوتی ہے؟

(vii) Write down the characteristics of Cotton Fibre. — کپاس کے ریشے کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: - Attempt any two questions. 18=2x9 — **نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔**

5. Write in detail Cloth Weaving on Khaddi. — 5۔ کھڈی پر کپڑا بننا تفصیلاً بیان کیجیے۔

6. Which type of protection is necessary to keep dress in good condition? — 6۔ لباس کو اچھی حالت میں رکھنے کے لیے کس قسم کی حفاظت ضروری ہے؟

7. Write in detail the types and preparation of fibres in Textile. — 7۔ پارچہ بافی کے ریشوں کی اقسام و تیاری تفصیلاً تحریر کیجیے۔

80-2017(A)-100 **(MULTAN)**

PAPER CODE NUMBER: 1751

2017 (A)

SSC PART-I (9th CLASS)

رول نمبر ________

CLOTHING AND TEXTILE (NEW SCHEME) (2015-2017 سیشن) لباس اور پارچہ بافی (نیو سکیم)

TIME ALLOWED: 15 Minutes وقت = 15 منٹ

OBJECTIVE حصہ معروضی

MAXIMUM MARKS: 12 کل نمبر = 12

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1 سوال نمبر 1۔

(1) We can make conspicuous our personality by:- ہم اپنی شخصیت کو اجاگر کر سکتے ہیں۔
(A) Loose dress ڈھیلے لباس سے (B) Structure of dress لباس کی ساخت سے (C) Fast colour شوخ رنگ سے (D) Tight dress چست لباس سے

(2) Underwear should be washed:- زیر جامہ کو دھونا چاہئے۔
(A) After a week ہفتے کے بعد (B) After two days دو دن کے بعد (C) Daily روزانہ (D) Monthly ماہانہ

(3) Basic Colours are:- بنیادی رنگ ہیں۔
(A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ

(4) The types of lined design are:- لکیر دار ڈیزائن کی قسمیں ہیں۔
(A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار

(5) ____ types of clothes are included in daily casual use. روزانہ استعمال ہونے والے کپڑوں میں ____ قسم کے کپڑے آتے ہیں۔
(A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار

(6) Methods for cloth weaving are:- کپڑا بُننے کے طریقے ہیں۔
(A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار

(7) Threads of ____ kinds are used in warp along with Knitting. تانے کے ساتھ بنائی میں ____ قسم کے دھاگے استعمال ہوتے ہیں۔
(A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار

(8) The wool of torrid zone sheep is:- جو بھیڑیں منطقہ معتدلہ میں پائی جاتی ہیں ان کی اون ہوتی ہے۔
(A) Soft and comfort نرم و ملائم (B) Rough کھردری (C) Hard سخت (D) White سفید

(9) Clumsy and ugly shaped dress badly effects on:- بھدا اور بدنما لباس بُرا اثر ڈالتا ہے۔
(A) Nature فطرت پر (B) Figure جسامت پر (C) Personality شخصیت پر (D) Mood مزاج پر

(10) ____ is soft and cool cloth. ____ نرم و ملائم اور ٹھنڈا کپڑا ہوتا ہے۔
(A) Cotton سوتی (B) Silky ریشمی (C) Woollen اونی (D) Flannel فلالین

(11) ____ is used in clothing. ____ کپڑا بنانے میں استعمال ہوتا ہے۔
(A) Design ڈیزائن (B) Fibre ریشہ (C) Threads دھاگے (D) Lines لکیریں

(12) Manufacturing of woollen cloth has ____ types. اونی کپڑا بنانے کے طریقے ہیں۔
(A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار

215

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC 10th & 9th Examination, 2017.

Name of Subject Clothing & Textile. Session ______________

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	1751			
1.	B			
2.	C			
3.	B			
4.	D			
5.	B			
6.	C			
7.	B			
8.	A			
9.	C			
10.	B			
11.	C			
12.	C			
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				