BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL/SUPPLY EXAMINATION,2019.

Name of Subject: Clothing and Textile   Session: 2015 – 2017

9th

18

Q.Nos	Paper Code 1751	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	A			
2	C			
3	B			
4	B			
5	D			
6	B			
7	C			
8	A			
9	A			
10	B			
11	D			
12	C			
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ/مارکنگ Key

ہم نے مضمون لباس اور پارچہ بافی پرچہ 9th گروپ ـــ سکیم ـــ میٹرک سالانہ/ضمنی امتحان 2019 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات/ مارکنگ سکیم/Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By: **Dated:** 27-03-2019

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Mrs. Dilshad Begum	SS	G. G. H. S. S. Suraj Miani Multan		27/3/19
2					
3					

2019 (A)

رول نمبر 185

SSC PART-I (9th CLASS)

CLOTHING AND TEXTILE (NEW SCHEME) (2015-2017 سیشن) (نیو سکیم) لباس اور پارچہ بافی

TIME ALLOWED: 1.45 Hours — **SUBJECTIVE حصہ انشائیہ** — وقت = 1.45 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 48 — کل نمبر = 48

NOTE: - Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts. 10 = 2 x 5 — **سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔**

	English	اردو	
(i)	Describe the characteristics of colours.	رنگوں کی خاصیتیں بیان کریں۔	(i)
(ii)	Which types of clothes are prepared for casual use?	روزمرہ استعمال کے کپڑے کس طرح کے بنائے جاتے ہیں؟	(ii)
(iii)	What is effect of light green colour?	ہلکا سبز رنگ کیسا احساس دلاتا ہے؟	(iii)
(iv)	Write the types of "Lined Design".	لکیر دار ڈیزائن کی اقسام بیان کریں۔	(iv)
(v)	What is meant by "Intensity"?	شدت سے کیا مراد ہے؟	(v)
(vi)	What are secondary colours?	ثانوی رنگ کون سے ہوتے ہیں؟	(vi)
(vii)	How we choose the colours for dress?	لباس کے لیے رنگوں کا انتخاب کیسے کرتے ہیں؟	(vii)
(viii)	What is meant by "Proportion"?	تناسب سے کیا مراد ہے؟	(viii)

3. Attempt any five parts. 10 = 2 x 5 — **سوال نمبر 3۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔**

	English	اردو	
(i)	Write down the benefits of dress list.	ملبوسات کی فہرست کے فوائد تحریر کیجیے۔	(i)
(ii)	What is the role of dust in the texture of fiber?	میل ریشے کی ساخت میں کیا کردار ادا کرتی ہے؟	(ii)
(iii)	What method is applied to clean the dust of fibers?	ریشوں کی دھول مٹی صاف کرنے کے لیے کون سا عمل کیا جاتا ہے؟	(iii)
(iv)	Describe the process of "Clothing"?	پارچہ بافی کے طریقے بیان کیجیے۔	(iv)
(v)	What is meant by "Floating Threads"?	فلوٹنگ (Floating) دھاگوں سے کیا مراد ہے؟	(v)
(vi)	What is meant by "Filament"?	مسلسل ریشہ سے کیا مراد ہے؟	(vi)
(vii)	How Satin is weaved?	ساٹن کی بنائی کیسے کی جاتی ہے؟	(vii)

4. Attempt any five parts. 10 = 2 x 5 — **سوال نمبر 4۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔**

	English	اردو	
(i)	Which sources are used for clothing?	پارچہ بافی کے لیے کون سے وسائل استعمال ہوتے ہیں؟	(i)
(ii)	What is meant by the Process of Sheering?	سطحی صفائی سے کیا مراد ہے؟	(ii)
(iii)	What is meant by "Mercerization"?	مرسرائزیشن سے کیا مراد ہے؟	(iii)
(iv)	By what methods, "Cotton Fiber" can be identified?	سوتی ریشے کو کن طریقوں سے پہچانا جا سکتا ہے؟	(iv)
(v)	What is the effect of sunlight on silk?	ریشم پر دھوپ کا کیا اثر ہوتا ہے؟	(v)
(vi)	Write two methods of preserving the woolen clothes.	اونی کپڑے کی حفاظت کے دو طریقے بیان کیجیے۔	(vi)
(vii)	What are the herbal sources?	نباتاتی وسائل کون سے ہیں؟	(vii)

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: - Attempt any two questions. 18=2x9 — **نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔**

	English	اردو	
5.	Describe "Cloth Weaving" on khadi in detail.	کھڈی پر کپڑا بننا تفصیلاً بیان کیجیے۔	5۔
6.	Write down in detail the types and their preparation of fibers in "Textile".	پارچہ بافی کے ریشوں کی اقسام و تیاری تفصیلاً تحریر کیجیے۔	6۔
7.	How does the preparation of fiber take place before "Cloth Weaving"?	کپڑا بننے سے پہلے ریشے کی تیاری کیسے کی جاتی ہے؟	7۔

PAPER CODE NUMBER: 1751	2019 (A) SSC PART-I (9th CLASS)	رول نمبر ______

CLOTHING AND TEXTILE (NEW SCHEME) (2015-2017 سیشن) (نیو سکیم) لباس اور پارچہ بافی

TIME ALLOWED: 15 Minutes — **OBJECTIVE حصہ معروضی** — وقت = 15 منٹ

MAXIMUM MARKS: 12 — کل نمبر = 12

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number. On bubble sheet, use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1 — **سوال نمبر 1۔**

(1) Kinds of colours are:- — رنگوں کی اقسام ہیں۔

(A) Three تین (B) Four چار (C) Five پانچ (D) Six چھ

(2) Underwear should be washed:- — زیرجامہ کو دھونا چاہیے۔

(A) After two days دودن بعد (B) Weekly ہفتہ وار (C) Daily روزانہ (D) Monthly ماہانہ

(3) Complicated designs reflect to:- — پیچیدہ ڈیزائن ظاہر کرتے ہیں۔

(A) Happiness خوشی (B) Thinness دبلاپن (C) Comfort آرام (D) Fatness موٹاپا

(4) Vertical lines reflect:- — عمودی لکیروں سے احساس ہوتا ہے۔

(A) Width چوڑائی کا (B) Length لمبائی کا (C) Sadness اُداسی کا (D) Happiness خوشی کا

(5) The dress of house lady should be:- — گھریلو خاتون کا لباس ہونا چاہیے۔

(A) Fancy فینسی (B) Silky ریشمی (C) Specific مخصوص (D) Comfortable آرام دہ

(6) Planning should be made:- — منصوبہ بندی کرنا چاہیے۔

(A) With evaluation جائزہ سے (B) With great thinking کافی سوچ بچار سے (C) After long time کافی دیر بعد (D) Quickly تیزی سے

(7) Air does not pass through ______ clothes. — ______ کے کپڑوں سے ہوا کا گزر نہیں ہوتا۔

(A) Cotton سوتی (B) Woolen اونی (C) Silky ریشمی (D) Linen لینن

(8) There are ______ types of cotton in Pakistan. — پاکستان میں کپاس کی اقسام ہیں۔

(A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ

(9) Primary colours are:- — بنیادی رنگ ہیں۔

(A) Three تین (B) Four چار (C) Five پانچ (D) Six چھ

(10) Silk is obtained from:- — ریشم حاصل ہوتا ہے۔

(A) Camel اونٹ سے (B) A special worm مخصوص کیڑے سے (C) Goat بکری سے (D) Rose گلاب سے

(11) ______ is used in clothing. — کپڑے بنانے میں استعمال ہوتا ہے۔

(A) Design نمونہ (B) Wood لکڑی (C) Lines لکیریں (D) Threads دھاگا

(12) Methods of preparation of woolen cloth are ______ . — اونی کپڑا بنانے کے طریقے ہیں۔

(A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 27-03-19 مضمون: لباس اور پارچہ بافی پرچہ: 9th گروپ: —

جنرل ہدایات برائے مارکنگ Key اور مارکنگ سکیم انیو سکیم (مارکنگ سکیم)

میٹرک سالانہ / ضمنی امتحان 2019ء

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	SP	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	I	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

سوال نمبر 2، نمبر 3 اور سوال نمبر 4 میں ہر جزو کا جواب سوال کے مطابق اور مختصر لکھنے پر پورے نمبر الوارڈ کیے جائیں۔ بلاوجہ نمبر کاٹنے سے گریز کیا جائے۔

Q.2 - 5×2 = 10
Q.3 - 5×2 = 10
Q.4 - 5×2 = 10

سوال نمبر 5 = کھڈی پر کپڑا بننا تفصیل اور ترتیب سے لکھنے والے کو نمبر الوارڈ کیے جائیں۔ 9 نمبر

سوال نمبر 6 = پارچہ بافی کے ریشوں کی اقسام = 5 نمبر
پارچہ بافی کی تیاری = 4 نمبر
= 9 نمبر

سوال نمبر 7 = کپڑا بنانے سے پہلے ریشے کی تیاری = 9 نمبر

1- Mrs. Dilshad Begum SS
G. G. H. S. S. Suraj Miani.
Multan.
0300 8630336

27/3/19