



Roll No.

Answer Sheet No. 47

Sig. of Candidate. \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator. \_\_\_\_\_

## CLOTHING AND TEXTILE SSC-I

### SECTION – A (Marks 12)

**Time allowed: 20 Minutes**

**NOTE:** Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

**Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.**

- (i) Light colours give the impression of:  
A. Distance B. Rise C. Nearby D. Spread
- (ii) \_\_\_\_\_ colours are suitable for lively personalities.  
A. Light B. Bright and Dark C. Moderate D. Mystic
- (iii) Personality has \_\_\_\_\_ kinds.  
A. Two B. Six C. Five D. Four
- (iv) Bright and Dark colours are suitable for:  
A. Summer B. Spring C. Winter D. Autumn
- (v) Lined design has \_\_\_\_\_ kinds.  
A. Four B. Two C. Three D. Five
- (vi) Cloths should be placed in \_\_\_\_\_ bags.  
A. Paper B. Plastic C. Wooden D. Silk
- (vii) Drafting is done on:  
A. Paper B. White paper C. Cloth D. Brown paper
- (viii) Specific \_\_\_\_\_ is used for clothes.  
A. Budget B. Thinking C. Behaviour D. Values
- (ix) Which cloths dim the apparent flexibility and delicacy?  
A. Rough B. Silk C. Cotton D. Hard and Uncomfortable
- (x) Stitching becomes easy by:  
A. Tracing wheel B. Cutting C. Drafting D. Ironing
- (xi) \_\_\_\_\_ colours are suitable for babies.  
A. Bright B. Light C. Medium D. All kinds
- (xii) \_\_\_\_\_ clothes are suitable for daily use.  
A. Cotton B. Woollen C. Silk D. Polyester

**For Examiner's use only:**

**Total Marks:**

**12**

**Marks Obtained:**

Roll No. 

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_



Sig. of Candidate: \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator: \_\_\_\_\_

## پارچہ بافی اور لباس ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر 12)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کروایا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

- سوال نمبر: \_\_\_\_\_
- دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔
- (i) ہلکے رنگ \_\_\_\_\_ کا احساس دلاتے ہیں
- الف۔ دوری ب۔ ابھرنے ج۔ نزدیکی د۔ پھینکے
- (ii) خوش طبع شخصیتوں کے لیے \_\_\_\_\_ رنگ موزوں رہتے ہیں۔
- الف۔ ہلکے ب۔ شوخ اور بھڑکیلے ج۔ درمیانے د۔ صوفیانہ
- (iii) شخصیت کی \_\_\_\_\_ اقسام ہیں۔
- الف۔ دو ب۔ چھ ج۔ پانچ د۔ چار
- (iv) شوخ اور گہرے رنگ \_\_\_\_\_ کے لیے موزوں ہیں۔
- الف۔ گرمیوں ب۔ موسم بہار ج۔ سردیوں د۔ موسم خزاں
- (v) لکیر دار ڈیزائن کی \_\_\_\_\_ اقسام ہیں۔
- الف۔ چار ب۔ دو ج۔ تین د۔ پانچ
- (vi) کپڑوں کو \_\_\_\_\_ کے تھیلے میں رکھنا چاہیے۔
- الف۔ کاغذ ب۔ پلاسٹک ج۔ اُون د۔ ریشم
- (vii) ڈرافٹنگ \_\_\_\_\_ پر کی جاتی ہے۔
- الف۔ کاغذ ب۔ سادہ کاغذ ج۔ کپڑے د۔ خاکی کاغذ
- (viii) کپڑوں کے لیے مخصوص \_\_\_\_\_ کو استعمال کرتے ہیں
- الف۔ بجٹ ب۔ سوچ بچار ج۔ روپیے د۔ اقدار
- (ix) \_\_\_\_\_ کپڑے ظاہری چمک اور زراکت کو ماند کر دیتے ہیں۔
- الف۔ کھرورے اور سخت بنائی والے ب۔ ریشمی ج۔ سوتلی د۔ سخت بنائی والے
- (x) \_\_\_\_\_ سے کپڑوں کی سلامتی آسان ہو جاتی ہے۔
- الف۔ ٹرینگ ویل ب۔ کانٹے ج۔ ڈرافٹنگ د۔ استری
- (xi) چھوٹے بچوں کے لیے \_\_\_\_\_ رنگ موزوں رہتے ہیں۔
- الف۔ تیز ب۔ ہلکے ج۔ درمیانے د۔ ہر قسم کے
- (xii) ردزمرہ استعمال کے لیے \_\_\_\_\_ کپڑا موزوں رہتا ہے۔
- الف۔ سوتلی ب۔ اونی ج۔ ریشمی د۔ پولسٹر

حاصل کردہ نمبر:

12

کل نمبر:

برائے متحن:



# CLOTHING AND TEXTILE SSC-I

48

Time allowed: 2:40 Hours

Total Marks Sections B and C: 53

**NOTE:** Answer any eleven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

## SECTION – B (Marks 33)

**Q. 2** Answer any ELEVEN parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (11 x 3 = 33)

- (i) Define Drafting.
- (ii) Make a list of different habits of cloth consumer.
- (iii) Define complex design.
- (iv) Which textiles are known to increase the volume?
- (v) Which things need to be considered while selecting the colours according to age?
- (vi) What should be kept in mind to select the colours according to occasion and season?
- (vii) How should one analyze the budget in order to spend the money on dresses?
- (viii) Define secondary colours?
- (ix) Define ratio?
- (x) What type of dress is suitable for dark personality?
- (xi) What kind of dress should be wear by dramatic personality?
- (xii) What is meant by tint?
- (xiii) How many kinds of prints and designs of clothes are there?
- (xiv) Which textiles give the effect of mitigation in volume?
- (xv) How should we take care of woollen clothes?

## SECTION – C (Marks 20)

**Note:** Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. (2x 10 = 20)

- Q. 3** What is meant by wardrobe planning? Which factors should be considered while wardrobe planning?
- Q. 4** Write down the effects of clothes design on an individual's personality?
- Q. 5** What are the tools and equipments required for the stitching of clothes? Also tell that how should this equipment be maintained?



مکمل نمبر حصہ دوم اور سوم 53

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جو ابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم سے گیارہ (11) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کریں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

### حصہ دوم (مکمل نمبر 33)

(11x3=33)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے گیارہ (11) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) ڈرافٹنگ سے کیا مراد ہے؟
- (ii) پہننے والے کے مختلف مشاغل کی فہرست تیار کریں۔
- (iii) پیچیدہ ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟
- (iv) حجم میں اضافہ دلانے والے پارچہ جات کون سے ہیں؟
- (v) عمر کے لحاظ سے رنگوں کا انتخاب کرتے وقت کن کن باتوں کو مد نظر رکھنا چاہیے؟
- (vi) موسم اور موقع محل کے مطابق رنگوں کا انتخاب کرتے وقت کن کن باتوں کو مد نظر رکھنا چاہیے؟
- (vii) ملبوسات پر خرچ کرنے کے لیے بجٹ کا اندازہ ہونا کس طرح ضروری ہے؟
- (viii) ثانوی رنگ سے کیا مراد ہے؟
- (ix) تناسب سے کیا مراد ہے؟
- (x) سانولی شخصیت کے لیے کس قسم کا لباس موزوں ہے؟
- (xi) ڈرامائی شخصیت کو کیا لباس پہننا چاہیے؟
- (xii) منٹ سے کیا مراد ہے؟
- (xiii) کپڑوں کے پرنٹ اور ڈیزائن کتنی قسم کے ہوتے ہیں؟
- (xiv) حجم میں تخفیف کا احساس دلانے والے پارچہ جات کون سے ہیں؟
- (xv) اونی کپڑوں کی حفاظت کس طرح کرنی چاہیے؟

### حصہ سوم (مکمل نمبر 20)

(2x10=20)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: لباس کی منصوبہ بندی سے کیا مراد ہے؟ اس کی منصوبہ بندی کرتے وقت کن کن باتوں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟
- سوال نمبر ۴: کپڑے کے ڈیزائن کے شخصیت پر اثرات تحریر کریں۔
- سوال نمبر ۵: سلائی کا سامان کن اشیاء پر مشتمل ہوتا ہے؟ نیز سلائی کے سامان کی حفاظت کس طرح کرنی چاہیے؟