Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No. 97

Sig. of Candidate. ____________

Sig. of Invigilator. ____________

CLOTHING AND TEXTILE SSC–I

SECTION – A (Marks 12)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: **Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.**

Q. 1 **Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.**

(i) Always select Soft and ________ clothes for old age people.

A. Tight B. Comfortable C. Expensive D. Shiny

(ii) For summer wear, ________ coloured fabric should be selected.

A. Bright B. Dark C. Light D. Sharp

(iii) Green, Orange and ________ are secondary colours.

A. Purple B. Yellow C. Blue D. Red

(iv) Warm colours of clothes create ________ effect.

A. Receding B. Advancing C. Still D. Sharp

(v) When the colour is darker than its hue, it is called:

A. Shaded B. Intensity C. Tinted D. Hue

(vi) ________ colours are suitable for dominating personality.

A. Dark B. Primary C. Medium D. Sharp

(vii) Just like colours, prints and ________ also affect the personality.

A. Lines B. Design C. Flowers D. Circles

(viii) Buy the ________ things first while using allocated budget for clothes.

A. Unnecessary B. Necessary

C. Needless D. Additional

(ix) While doing wardrobe planning, it is very important to make list of ________ clothes.

A. Old B. New C. Existing D. Important

(x) By making list of hobbies, job of making ________ clothes becomes easy.

A. Fashionable B. Suitable

C. Colourful D. Daily use

(xi) After drafting, fabric is cut on ________ accordingly.

A. 3 folds B. Single C. 4 folds D. Fold

(xii) For the enhancement of personality, importance of ________ cannot be denied.

A. Clothes B. Costly clothes

C. Special clothes D. Fine clothes

eduvision.edu.pk

For Examiner's use only:

Total Marks:	12
Marks Obtained:	

Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No. ____________

Sig. of Candidate: ____________

Sig. of Invigilator: ____________

پارچہ بافی اور لباس ایس ایس سی-I

حصّہ اوّل (کُل نمبر 12)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصّہ اوّل لازمی ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کرکے ناظم مرکز کے حوالے کردیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر1: دیے گئے الفاظ یعنی الف / ب / ج / د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) بڑی عمر کے افراد کے لیے ایسا لباس منتخب کریں جو ملائم اور __________ ہو۔

الف۔ چُست ب۔ آرام دہ ج۔ مہنگا د۔ چمکدار

(ii) گرمیوں کے موسم میں کپڑوں کے لیے __________ رنگوں کا انتخاب کرنا چاہیے۔

الف۔ تیز ب۔ گہرے ج۔ ہلکے د۔ شوخ

(iii) سبز، نارنجی اور __________ ثانوی رنگ ہیں۔

الف۔ جامنی ب۔ پیلا ج۔ نیلا د۔ سرخ

(iv) گرم رنگ __________ محسوس ہوتے ہیں۔

الف۔ پیچھے ہٹتے ہوئے ب۔ آگے بڑھتے ہوئے ج۔ جامد د۔ شوخ

(v) جب رنگ اپنے اصلی رنگ سے گہرا ہو جائے تو اسے __________ کہتے ہیں۔

الف۔ شیڈ ب۔ شدید ج۔ ٹنٹ د۔ رنگ

eduvision.edu.pk

(vi) رعب اور دبدبے والی شخصیت کے لیے __________ رنگ موزوں رہتے ہیں۔

الف۔ گہرے ب۔ بنیادی ج۔ درمیانے د۔ شوخ

(vii) رنگوں کی طرح کپڑوں کے پرنٹ اور __________ بھی شخصیت پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

الف۔ لکیر ب۔ ڈیزائن ج۔ پھول د۔ گول دائرے

(viii) کپڑوں کے لیے مخصوص بجٹ استعمال کرتے وقت وہ چیزیں پہلے خریدیں جو __________ ہیں۔

الف۔ غیر ضروری ب۔ اشد ضروری ج۔ بلاضرورت د۔ اضافی

(ix) لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت __________ کپڑوں کی فہرست بنانا بہت اہم ہے۔

الف۔ پرانے ب۔ نئے ج۔ موجودہ د۔ اہم

(x) کپڑے پہننے والے کے مختلف مشاغل کی فہرست بنانے سے __________ ملبوسات کی تیاری آسان ہو جاتی ہے۔

الف۔ فیشن کے مطابق ب۔ موزوں ج۔ رنگدار د۔ عام

(xi) ڈرافٹ تیار ہونے کے بعد اس کو ہمیشہ __________ کپڑے پر رکھ کر کاٹا جاتا ہے۔

الف۔ تہرے ب۔ اکہرے ج۔ چوہرے د۔ دوہرے

(xii) شخصیت کو اجاگر کرنے میں __________ کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے۔

الف۔ لباس ب۔ مہنگا لباس ج۔ خاص لباس د۔ عمدہ لباس

برائے ممتحن: کُل نمبر: 12 حاصل کردہ نمبر: ____

48

CLOTHING AND TEXTILE SSC–I

Time allowed: 2:40 Hours **Total Marks Sections B and C: 53**

NOTE: Answer any eleven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet–B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 33)

Q. 2 Answer any ELEVEN parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. **(11 x 3 = 33)**

(i) How Harmony can be created in dress?

(ii) What is the importance of proportion in clothes?

(iii) While planning for wardrobe, how the purchasing power can be considered?

(iv) How do age and gender affect the choices for daily wear?

(v) Why is it important to make shopping list before wardrobe planning?

(vi) What are the diversified influences of different colours on personality?

(vii) Write down the names of colour schemes.

(viii) Why is it important to maintain balance in dress?

(ix) How can we select colours for clothes according to use and occasion?

(x) Write down the types of line design.

(xi) How the designs of fabrics affect the personality?

(xii) What factors must be considered while making list of existing clothes?

(xiii) Write a note on "Seam allowances".

(xiv) Write down the names of six sewing equipment.

(xv) What type of dresses should be selected for parties and special occasions?

eduvision.edu.pk

SECTION – C (Marks 20)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. **(2x 10 = 20)**

Q. 3 Write down the importance of following factors before wardrobe planning:

a. Estimation of cost b. Budget making

Q. 4 In what way, texture of fabric affects the personality. Explain in detail.

Q. 5 What is meant by drafting? Write down method of drafting for front part of shirt.

پارچہ بافی اور لباس ایس ایس سی-I

وقت: 2:40 گھنٹے　　　　　　　　　　کُل نمبر حصہ دوم اور سوم 53

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم سے گیارہ (11) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کریں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 33)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے گیارہ (11) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (11x3=33)

(i) لباس میں ہم آہنگی کیسے قائم کی جاسکتی ہے؟

(ii) لباس میں تناسب کی اہمیت بیان کریں۔

(iii) لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت قوت خرید کو کس طرح سے مدنظر رکھنا چاہیے؟

(iv) عمر اور جنس روزمرہ کے لباس پر کس طرح سے اثر انداز ہوتے ہیں؟

(v) لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت لسٹ بنانا کیوں ضروری ہے؟

(vi) مختلف رنگ شخصیت پر کیا اثر رکھتے ہیں؟

(vii) رنگوں کی اقسام کے نام لکھیں۔

(viii) لباس میں توازن قائم رکھنا کیوں ضروری ہے؟

(ix) موقع محل کے مطابق لباس کے رنگ کس طرح سے منتخب کیے جا سکتے ہیں؟

(x) لکیر دار ڈیزائن کی اقسام بیان کریں۔

(xi) کپڑے کے ڈیزائن شخصیت پر کس طرح سے اثر انداز ہوتے ہیں؟

(xii) موجودہ لباس کی فہرست بناتے وقت کن عوامل کو مدِنظر رکھنا چاہیے؟

(xiii) ''سلائی کا حق'' پر نوٹ لکھیں۔

(xiv) سلائی کے سامان کی چھ اشیاء کے بارے میں لکھیں۔

(xv) تقریبات اور خاص موقعوں کے لیے کیسا لباس منتخب کرنا چاہیے؟

حصہ سوم (کُل نمبر 20)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) (2x10=20)

سوال نمبر ۳: لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت مندرجہ ذیل عوامل کی کیا اہمیت ہے؟ بیان کریں:

الف۔ خرچ کا تخمینہ　　　ب۔ بجٹ بنانا

سوال نمبر ۴: کپڑے کی ساخت شخصیت پر کس طرح سے اثر انداز ہوتی ہے؟ تفصیل سے لکھیں۔

سوال نمبر ۵: ڈرافٹنگ سے کیا مراد ہے؟ قمیض کے اگلے حصے کا ڈرافٹ بنانے کا طریقہ لکھیں۔

eduvision.edu.pk