BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION,2020.

Name of Subject: DressMaking & Fashion Designing Session: 2020 – 2021 (10th)

147

Q.Nos	Paper Code 3281	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	C			
2	D			
3	C			
4	B			
5	A			
6	B			
7	C			
8	D			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

eduvision.edu.pk

2020 (A)

رول نمبر ______

SSC PART-II (10th CLASS)

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING — ڈریس میکنگ اینڈ فیشن ڈیزائننگ

TIME ALLOWED: 1.20 Hours — **SUBJECTIVE حصہ انشائیہ** — وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32 — کل نمبر = 32

NOTE: Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

SECTION-I حصہ اول

2- Attempt any five parts. 10 = 2 x 5 — سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔

(i) Which things are kept in mind while classifying textile fibers? — ٹیکسٹائل کے ریشوں کی درجہ بندی کرتے وقت کن باتوں کو مدنظر رکھا جاتا ہے؟

(ii) What is meant by Spin Yarn? — سپن یارن سے کیا مراد ہے؟

(iii) Write a way to tidy cotton. — کپاس کو دھننے کا طریقہ تحریر کریں۔

(iv) What is meant by fibrous fiber? — معدنیاتی ریشے سے کیا مراد ہے؟

(v) How many types of knitting are there? Write their names. — بنائی کی اقسام کتنی ہیں؟ نام تحریر کریں۔

(vi) What are the Yarn fabrics? — یارن سے تیار کردہ کپڑے کون سے ہیں؟

(vii) What is meant by a pile weaving? — رُوئیں دار بنائی سے کیا مراد ہے؟

(viii) In what ways is rayon made? Write their names. — ریآن کتنے طریقوں سے بنایا جاتا ہے؟ نام تحریر کریں۔

3- Attempt any five parts. 10 = 2 x 5 — سوال نمبر 3۔ کوئی سے پانچ اجزا کے جوابات تحریر کیجیے۔

(i) How is a fabric made to look good and attractive? — کپڑے کی ہیئت کو بہتر اور دلکش کیسے بنایا جا سکتا ہے؟

(ii) What kind of dress is appropriate for a tall lean girl? — لمبی دبلی پتلی لڑکی کے لیے کس قسم کا لباس موزوں رہتا ہے؟

(iii) How is Maya Slot process? — مائع سلوٹ کیسا عمل ہے؟

(iv) What is meant by Standardization? — سٹینڈرڈائزیشن سے کیا مراد ہے؟

(v) When and where are lace or lattice fabrics made? — لیس یا جالی سے تیار کردہ کپڑے کب اور کہاں بنائے جاتے ہیں؟

(vi) Give method and example of a cloth that is made without fibers. — کپڑا جو بغیر ریشے کے بنایا جاتا ہے اس کا طریقہ کار اور ایک مثال دیں۔

(vii) How are human self-made fibers obtained? — انسانی خود ساختہ ریشے کیسے حاصل کیے جاتے ہیں؟

(viii) Describe two properties of fiber derived from animal sources. — حیوانی ذرائع سے حاصل کردہ ریشہ کی دو خصوصیات بیان کریں۔

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions. 12 = 6 x 2 — نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Describe the historical background of fibers in your own words. — ریشے کا تاریخی پس منظر اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

5. How symbols can help in creating pattern? — علامات (symbols) پیٹرن بنانے میں کیونکر مددگار ہو سکتے ہیں؟

6. Describe the properties and importance of fabrics made of different fibers. — مختلف ریشوں سے بنے کپڑوں کی خصوصیات و اہمیت بیان کریں۔

eduvision.edu.pk

PAPER CODE NUMBER: 3281

2020 (A)

SSC PART-II (10th CLASS)

رول نمبر 147

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING

ڈریس میکنگ اینڈ فیشن ڈیزائننگ

TIME ALLOWED: 10 Minutes — **OBJECTIVE** حصہ معروضی — وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 08 — کل نمبر = 08

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1 — سوال نمبر 1۔

(1) Blending means: — بلینڈ کرنے کا مطلب ہے۔

(A) Leave چھوڑ دینا (B) Separating الگ کرنا (C) Mixing ملا دینا (D) Cutting کاٹ دینا

(2) The act of forming of fiber is: — ریشوں کی ساخت ایک عمل ہے۔

(A) Necessary ضروری (B) Not necessary غیر ضروری (C) Compulsory لازمی (D) Important اہم

(3) The regular pattern making was initiated in: — باقاعدہ پیٹرن سازی کا آغاز ہوا۔

(A) Pakistan پاکستان (B) China چین (C) New York نیویارک (D) Russia روس

(4) Female of silkworm gives almost __________ eggs. — ریشم کے کیڑے کی مادہ تقریباً __________ تک انڈے دیتی ہے۔

(A) 400 - 450 (B) 350 - 400 (C) 200 - 250 (D) 100 - 200

(5) Master pattern is made: — ماسٹر پیٹرن بنا ہوتا ہے۔

(A) By draft ڈرافٹ سے (B) by horizontal افقی لائنوں سے (C) By vertical عمودی لائنوں سے (D) By sketches خاکے سے

(6) Cotton is brought from fields to the factories: — کپاس کھیتوں سے کارخانوں میں لائی جاتی ہے۔

(A) In bales of 200 pounds دوسو پونڈ کی گانٹھوں میں (B) In bales of 500 pounds پانچ سو پونڈ کی گانٹھوں میں

(C) In bales of 600 pounds چھ سو پونڈ کی گانٹھوں میں (D) In bales of 800 pounds آٹھ سو پونڈ کی گانٹھوں میں

(7) The types of fibers are: — ریشے کی اقسام ہیں۔

(A) Five پانچ (B) Four چار (C) Three تین (D) Two دو

(8) Rayon is: — ریے آن کہلاتا ہے۔

(A) Cotton fiber سوتی ریشہ (B) Woolen fiber اونی ریشہ (C) Natural fiber قدرتی ریشہ (D) Synthetic fiber مصنوعی ریشہ

eduvision.edu.pk