



Roll No.

Sig. of Candidate. \_\_\_\_\_

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator. \_\_\_\_\_

70

## FINE ARTS HSSC-II

### SECTION – A (Marks 08)

**Time allowed: 15 Minutes**

**NOTE:** Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

**Q. 1** Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) Tower of winds is a:
- A. Time measuring structure                      B. Temple  
C. Tomb    D. Pavilion
- (ii) Water supplying structures Aqueducts were invented by:
- A. Egyptians    B. Indians  
C. Romans    D. Greeks
- (iii) Rohatas fort was built by:
- A. Humayun    B. Akbar  
C. Sher Shah Suri    D. Man Singh
- (iv) The term 'Iconoclast' was used for the:
- A. Makers of icons    B. Sellers of icons  
C. Worshippers of icons    D. Breakers of icons
- (v) Stylobate is a:
- A. Column    B. Roman building  
C. Resting platform for Greek order    D. Greek god
- (vi) 'Column of Trajan' was decorated with:
- A. Mosaic    B. Fresco  
C. Bas relief    D. Alto relief
- (vii) Wazir Khan Masjid is famous for:
- A. Fresco paintings    B. Tempera paintings  
C. Mosaics    D. Peitra dura
- (viii) In which painting technique is egg mixed with powder pigment?
- A. Fresco    B. Encaustic  
C. Wax painting    D. Tempera

**For Examiner's use only:**

**Total Marks:**

08

**Marks Obtained:**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_



Sig. of Candidate \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator \_\_\_\_\_

## فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر: 08)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ہاتھ پر کر کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف رب رج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) Tower of winds کیا ہے؟  
 الف۔ آکھ ساعت پیا  
 ب۔ مندر  
 ج۔ مقبرہ  
 د۔ بارہ دری
- (ii) نالیاں برائے ترسیل آب Aqueducts کس نے ایجاد کیں؟  
 الف۔ مصریوں نے  
 ب۔ ہندوستانیوں نے  
 ج۔ رومیوں نے  
 د۔ یونانیوں نے
- (iii) قلعہ روہتاس کس نے تعمیر کروایا؟  
 الف۔ ہمایوں  
 ب۔ اکبر  
 ج۔ شیرشاہ سوری  
 د۔ مان سنگھ
- (iv) اصطلاحاً Iconoclasts کن لوگوں کو کہا جاتا ہے؟  
 الف۔ آئیکن ساز  
 ب۔ آئیکن فروش  
 ج۔ آئیکن پرست  
 د۔ آئیکن شکن
- (v) Stylobate کیا ہے؟  
 الف۔ ستون  
 ب۔ روی عمارت  
 ج۔ یونانی order کی چوکی  
 د۔ یونانی دیوتا
- (vi) تراجم کا ستون کس طرز آرائش سے سجایا گیا تھا؟  
 الف۔ موزیک  
 ب۔ فریسکو  
 ج۔ باس ریلیف  
 د۔ آلٹوریلیف
- (vii) مسجد وزیرخان کی وجہ شہرت کیا ہے؟  
 الف۔ فریسکو تصاویر  
 ب۔ ٹیمپرا تصاویر  
 ج۔ موزیک  
 د۔ پیٹریاڈیورا
- (viii) مصوری کی کس تکنیک میں انڈے کورنگوں کے سفوف کے ساتھ ملا کر استعمال کیا جاتا ہے؟  
 الف۔ فریسکو  
 ب۔ Encaustic  
 ج۔ موی تصاویر  
 د۔ ٹیمپرا

حاصل کردہ نمبر: 

08

کل نمبر: \_\_\_\_\_

برائے ممتحن: \_\_\_\_\_



# FINE ARTS HSSC-II

71

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 32

NOTE: Answer any ten parts from Sections 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

## SECTION - B (Marks 20)

Q. 2 Write short answers to any TEN of the following parts:

(10 x 2 = 20)

- (i) Which technique of painting wax is used as a medium?
- (ii) Sohail Gate is an important feature of 'Rohatas Fort'. Write a short note on it.
- (iii) Draw and label the 'Doric Order'.
- (iv) What is the significance of Arch of 'Constantine'?
- (v) What is Relief? Write about its different degrees of projection.
- (vi) Write a short note on Wazir Khan Masjid.
- (vii) Write a short note on 'Parthenon'.
- (viii) What were the four styles of 'Roman Paintings'?
- (ix) Define 'Arabesque'. How was it used in Islamic architecture?
- (x) What are the main decorative features of Shalimar Gardens?
- (xi) Write a short note on Gymnasium.
- (xii) What is Barel Vault? Write a short note.
- (xiii) Write a short on 'Scarification'.

## SECTION - C (Marks 12)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 6 = 12)

- Q. 3 Badshahi Masjid is a superb example of Mughal architecture. Discuss in detail.
- Q. 4 Explain 'Greek Pottery' with examples.
- Q. 5 Write a detailed note on 'Roman Sculpture'.

## حصہ دوم (کل نمبر 20)

(10x2=20)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے دس (10) کے مختصر جوابات لکھیے:

- (i) مصوری کی کس تکنیک میں موم کو بطور medium استعمال کیا جاتا ہے؟
- (ii) نسہیلی دروازہ قلعہ روہتاس کی ایک اہم خاصیت ہے۔ اس پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (iii) Doric Order کی شکل بنا کر label کریں۔
- (iv) Constantine کی محراب کی کیا اہمیت ہے؟
- (v) Relief کیا ہے؟ اس کے ابعادوں کے مختلف درجات کے متعلق لکھیے۔
- (vi) مسجد وزیر خان پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔
- (vii) Parthenon مندر پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (viii) رومی مصوری کے چار انداز (styles) کون سے تھے؟
- (ix) Arabesque کی تعریف کریں۔ ان کو اسلامی فن تعمیر میں کس طرح استعمال کیا گیا؟
- (x) شالامار باغ کے اہم آرائشی اوصاف کیا ہیں؟
- (xi) جمنازیم (Gymnasium) پر نوٹ لکھیں۔
- (xii) Barrel Vault کیا ہے؟ مختصر نوٹ تحریر کریں۔
- (xiii) Scarification پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔

## حصہ سوم (کل نمبر 12)

(2x6=12)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: بادشاہی مسجد مغلیہ فن تعمیر کی ایک شاندار مثال ہے۔ تفصیلاً بحث کریں۔

سوال نمبر ۴: یونانی ظروف سازی کی وضاحت مثالوں کے ساتھ کریں۔

سوال نمبر ۵: رومی فن جسمہ سازی پر مفصل نوٹ تحریر کریں۔