



Roll No.

Answer Sheet No.

Sig. of Candidate.

Sig. of Invigilator.

FINE ARTS HSSC-II
SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 15 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) The earliest pottery was thin and _____ in colour.
- A. Blue B. Black
C. Red D. Yellow
- (ii) The column of Trajan is in _____ order.
- A. Doric B. Ionic
C. Vault D. Composite
- (iii) In oriental period, no _____ are depicted on pottery.
- A. Lines B. Colours
C. Human figures D. Geometrical patterns
- (iv) The Theatre of Epidaurus is designed by:
- A. Polykleitus B. Praxiteles
C. Phidias D. Myron
- (v) In front of the apse of basilica was the altar where _____ were performed.
- A. Dramas B. Combats
C. Sacrifices D. Meetings
- (vi) Egg is used in _____ technique.
- A. Fresco B. Mutilation
C. Tempra D. Icon
- (vii) On the highest spot in the citadel of Rohtas fort is the haveli of:
- A. Jodha B. Man Singh
C. Khalilullah Khan D. Shar Shah Suri
- (viii) Badshahi mosque was constructed by:
- A. Hakim Ilmud Din Ansari B. Shah Jahan
C. Khalilullah Khan D. Muzaffar Hussain

For Examiner's use only:

Total Marks:

08

Marks Obtained:

--	--	--	--	--	--



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر: 08)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر سچے پری دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف راج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) قرونِ اولیٰ کے ظروف باریک اور _____ رنگ کے تھے۔
 الف۔ نیلے ب۔ سیاہ
 ج۔ سرخ د۔ زرد
- (ii) Trajan کے ستون _____ تعمیر آتی نظام کے عکاس تھے۔
 الف۔ Doric ب۔ Ionic
 ج۔ Vault د۔ Composite
- (iii) Oriental Period کے ظروف کی نقاشی _____ پر مشتمل تھی۔
 الف۔ Lines ب۔ رنگ
 ج۔ انسانی فلرز د۔ جیومیٹریکل ڈیزائن
- (iv) Epidaurus کے تعمیر کار ڈیزائن نے تیار کیا تھا؟
 الف۔ Polykleitus ب۔ Praxiteles
 ج۔ Phidias د۔ Myron
- (v) Apse of Basilica کے سامنے مختص مقام _____ کے لیے استعمال ہوتا تھا۔
 الف۔ Dramas ب۔ Combats
 ج۔ Sacrifices د۔ Meetings
- (vi) پینٹنگ کی تکنیک میں انڈے کا استعمال کیا جاتا ہے۔
 الف۔ فریسکو ب۔ Mutilation
 ج۔ ٹیمپرا د۔ Icon
- (vii) قلعہ روہتاس کے بلند ترین مقام پر _____ کی حویلی تعمیر کی گئی تھی۔
 الف۔ جو دھا ب۔ مان سنگھ
 ج۔ خلیل اللہ خان د۔ شیر شاہ سوری
- (viii) بادشاہی مسجد _____ نے تعمیر کی۔
 الف۔ حکیم علم الدین انصاری ب۔ شاہجہان
 ج۔ خلیل اللہ خان د۔ مظفر حسین

حاصل کردہ نمبر:

08

کل نمبر :

برائے ممتحن:



FINE ARTS HSSC-II

71

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 32

NOTE: Answer any ten parts from Sections 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 20)

Q. 2 Write short answers to any TEN of the following parts:

(10 x 2 = 20)

- (i) Give a short account of the "Diskobolos".
- (ii) What is stele?
- (iii) Write the names of two Greek temples.
- (iv) Define Triumphant Arches? Name two of them.
- (v) Why the Choragic monument of Lysicrates was built?
- (vi) Write down any four differences between Greek and Roman temples?
- (vii) Name the orders introduced by the Romans and write their features.
- (viii) Name two monuments of Lahore fort, with their emperors name?
- (ix) Roman architecture is the combination of two styles. Explain these styles?
- (x) Describe two of the following:
 - a) Tessera
 - b) Sanctuary
 - c) Thermea
- (xi) What is Calligraphy? Name two of its types.
- (xii) What technique of sculpture is used in a coin and on the Trajan column?
- (xiii) What is Collage?

SECTION – C (Marks 12)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 6 = 12)

Q. 3 Explain at least two buildings which were constructed on Acropolis.

Q. 4 What do you know about the burial places of Romans?

Q. 5 Write short notes on two of the following topics:

- a) Roman Dwellings
- b) Tattooing
- c) Arabesque



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

وقت: 2:15 گھنٹے

مکمل نمبر حصہ دوم اور حصہ سوم: 32

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جو ابلی پر دیں۔ حصہ دوم میں سے دس (10) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (مکمل نمبر 20)

(10x2=20)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے دس (10) کے مختصر جوابات لکھیے:

- (i) Diskobolos کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مختصر نوٹ لکھیے۔
- (ii) Stele سے کیا مراد ہے؟
- (iii) یونان کے دو temples کے نام لکھیں۔
- (iv) Triumphant Arches کیا ہیں؟ ان میں سے دو کے نام لکھیں۔
- (v) Choragic Monumnet کا Lysicrates کیوں تعمیر کیا گیا؟
- (vi) یونانی اور رومن temples نے فن تعمیر میں کوئی سے چار فرق واضح کریں۔
- (vii) رومیوں کے وضع کردہ تعمیراتی orders کے نام اور ان کی خصوصیات پر نوٹ لکھیں۔
- (viii) قلعہ لاہور (Lahor Fort) میں تعمیر شدہ دو عمارتوں اور ان کے تعمیر کنندہ بادشاہوں کے نام لکھیے۔
- (ix) رومن فن تعمیر دو مختلف جزئیوں (Styles) کا مجموعہ ہے۔ دونوں کو واضح کیجیے۔
- (x) مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے:
الف۔ Tessera ب۔ Sanctuary ج۔ Thermae
- (xi) Calligraphy سے کیا مراد ہے؟ اس کی دو قسموں کے نام بیان کریں۔
- (xii) Coin اور Trajan Column پر فن مجسمہ سازی کی کون سی تکنیک استعمال کی جاتی ہے؟
- (xiii) Collage سے کیا مراد ہے؟

حصہ سوم (مکمل نمبر 12)

(2x6=12)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: Acropolis پر تعمیر شدہ کم از کم دو عمارتوں کی وضاحت کریں۔

سوال نمبر ۴: رومن فن گاہوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

سوال نمبر ۵: مندرجہ ذیل میں سے دو پر مختصر نوٹ لکھیے:

- الف۔ Roman Dwellings
- ب۔ Tattooing
- ج۔ Arabesque