

Roll No.

Answer Sheet No. ۵۹

Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

اُردو (لازمی) ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے تاہم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیز پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر ۱۔ دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج د میں سے نصابی کتاب کی روشنی میں درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) ”مکہ! تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے، لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے۔“ یہ الفاظ کس کے ہیں؟
الف۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ ب۔ حضرت عمر فاروقؓ ج۔ حضرت علیؓ د۔ حضرت محمد ﷺ
- (ii) ہر انسان پر لازم ہے کہ اپنے اندرونی _____ کو زندہ رکھنے کی کوشش میں رہے۔
الف۔ دلی قوی ب۔ قوتِ عقلی ج۔ قوی د۔ تو اے قلبی
- (iii) میں اپنے ہزاروں _____ بھائیوں کی طرح غربت کی پکی میں پس رہا تھا۔
الف۔ مفلس ب۔ قلاش ج۔ گناہم د۔ ہم پیشہ
- (iv) یہ بچھلے مانسوں کا _____ ہے کہ اپنے سے جو بڑا ہوتا ہے، اس کو سلام کر لیا کرتے ہیں۔
الف۔ اصول ب۔ سلیقہ ج۔ قانون د۔ دستور
- (v) پرندے بھی موسم کے لحاظ سے _____ کرتے ہیں۔
الف۔ قبر معاش ب۔ نالہ و شیون ج۔ نقل وطن د۔ آہ و زاری
- (vi) یہاں ایک بہت خلیق اور _____ نگران کا رہتا تھا۔
الف۔ شفیق ب۔ نفیس ج۔ بازعب د۔ ہنس نکھ
- (vii) خواجہ الطاف حسین حالی کو _____ کا خطاب ملا۔
الف۔ بابائے قوم ب۔ شمس العلماء ج۔ عوامی شاعر د۔ سرتاج شعرائے اردو
- (viii) طوطی و بلیبل کس کا تذکرہ کرتے ہیں؟
الف۔ اللہ تعالیٰ کا ب۔ رسول پاکؐ کا ج۔ مدینے کا د۔ صبا کا
- (ix) شاخِ بریدہ سے کیا مراد ہے؟
الف۔ سوکھی ہوئی شاخ ب۔ پھل دار شاخ ج۔ کٹی ہوئی شاخ د۔ بڑی ہوئی ٹہنی
- (x) میر تقی میر نے اپنی شامل نصاب غزل میں ہستی کو _____ کی مانند قرار دیا ہے۔
الف۔ سراب ب۔ خواب ج۔ خواب د۔ شراب
- (xi) مرزا غالب نے اپنی شامل نصاب غزل میں کسے ناداں کہا ہے؟
الف۔ محبوب کو ب۔ دل کو ج۔ درد کو د۔ خود کو
- (xii) بہادر شاہ ظفر نے اپنی غزل میں ”اُجڑے دیار“ کو کس کے لیے بطور استعارہ استعمال کیا ہے؟
الف۔ دنیا ب۔ دلی ج۔ ٹوٹے یار د۔ موسمِ خزاں
- (xiii) مضمون کے لغوی معنی کیا ہیں؟
الف۔ تحریری اظہار ب۔ دلائل دینا ج۔ بحث کرنا د۔ ضمن میں لے ہوئے
- (xiv) مکالمہ اپنی اصل ماہیت کے اعتبار سے _____ ہوتا ہے۔
الف۔ تحریری ب۔ زبانی ج۔ فرضی د۔ مصنوعی
- (xv) اہل زبان کی عام بول چال کو _____ کہا جاتا ہے۔
الف۔ روزمرہ ب۔ محاورہ ج۔ کہاوٹ د۔ ضرب المثل

حاصل کردہ نمبر:

15

کل نمبر:

برائے متحن:



مکمل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (مکمل نمبر 34)

سوال نمبر ۲: الف۔ نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے بارہ (12) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x2=24)

- (i) قریش نے کیا اشتہار دیا تھا؟
- (ii) مرزا غالب نے آم کی کیا خوبیاں بیان کیں؟
- (iii) کاہلی سے کیا مراد ہے؟
- (iv) ”اس زلف پہ پھرتی شبِ دیبجور کی سو جھی“ اس شعر کا دوسرا مصرع تحریر کریں۔
- (v) سلیم کا دل تمام کھیل کی باتوں سے کھٹکا ہو گیا تھا۔ کیوں؟
- (vi) الگو چو بدری کے بیچ مقرر ہونے پر شیخ حسن کیوں خوش تھا؟
- (vii) صحت مند رہنے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟
- (viii) میرزا ادیب نے ”لہو اور قالین“ میں کیا پیغام دیا ہے؟
- (ix) ”حمد“ میں شاعر نے ”محرم“ اور ”نامحرم“ کو کس لیے ایک جیسا قرار دیا ہے؟
- (x) لالے کے بے داغ اور گل کے بے خار ہونے سے کیا مراد ہے؟ (محوالہ شامل نصاب: نعت)
- (xi) نظیر اکبر آبادی کو عوامی شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟
- (xii) خواجہ حیدر علی آتش نے اپنی رشتہ سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟
- (xiii) غالب نے مقطع میں محبوب کو اپنی کیا قیمت بتائی ہے؟
- (xiv) بہادر شاہ ظفر نے مطلع میں اپنے دل کو تسلی کیسے دی ہے؟

(5x2=10)

- ب۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء حل کیجیے:
- (i) استعارہ سے کیا مراد ہے؟ مثال دے کر وضاحت کریں۔
 - (ii) غزل کا اصطلاحی مفہوم بیان کریں۔
 - (iii) اعراب لگائیں: جھجھاہٹ ، خلعت سلطانی
 - (iv) ”میں کھانا کھاتا ہوں“ کی ترکیب نحوی کیجیے۔
 - (v) تکنیکی انداز بیان مثال دے کر واضح کریں۔
 - (vi) مرکب ناقص اور مرکب نام میں فرق بیان کریں اور مثال دے کر وضاحت کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر 26)

(1/2+1/2+1+4=6)

سوال نمبر ۳۔ سبق، مضمون اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے:

الف۔ جس طرح بڑی بڑی ڈکانوں کے دروازوں پر انسانی بیگروں کو نہایت خوبصورت اور شفاف لباس پہنا کر انہیں الماریوں کے اندر سجایا جاتا ہے تاکہ لوگ ان حسین و جمیل جسموں کو دیکھ کر دکانداروں کے اعلیٰ ذوق اور ان کی شان و شوکت سے مرعوب ہو جائیں، اسی طرح آپ بھی اپنی امارت اور اپنی شخصیت کی نمائش کے لیے میری ذات اور میرے فن کو استعمال کر رہے تھے۔

ب۔ مرزا اپنے دوستوں کے ساتھ، جو گردش روزگار سے بگڑ گئے تھے، نہایت شریفانہ طور سے سلوک کرتے تھے۔ دلی کے عمائد میں سے ایک صاحب جو مرزا کے دلی دوست تھے اور ۱۸۵۷ء کے بعد ان کی حالت سقیم ہو گئی تھی، ایک روز چھینٹ کا فرغل پہنے ہوئے مرزا سے ملنے آئے۔ مرزا نے کبھی ان کو مالیدہ یا جامہ دار وغیرہ چوغوں کے سوا، ایسا حقیر کپڑا پہنے نہیں دیکھا تھا۔ چھینٹ کا فرغل ان کے بدن پر دیکھ کر دل بھرا آیا۔

(1/2+1/2+2+2=5)

سوال نمبر ۴۔ شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے:

الف۔ ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ
ب۔ گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا
ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے
بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا
ہے لازوال عہدِ خزاں اس کے واسطے
محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم
کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگِ دبار سے
کچھ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

(1+2+2=5)

سوال نمبر ۵۔ شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلیہ جزوی کی تشریح کیجیے:

الف۔ ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار
ب۔ چشمِ دل کھول اس بھی عالم پر
یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے؟
یاں کی اوقات خواب کی سی ہے
میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں
بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے؟
حالت اب اضطراب کی سی ہے

سوال نمبر ۶۔ دو دوستوں کے درمیان ”نیک صحبت“ کے موضوع پر مکالمہ تحریر کریں۔

(5)

(یا)

کسی ادبی محفل میں شرکت کی زوداد لکھیں۔

سوال نمبر ۷۔ اپنے دوست اس سہیلی کو خط لکھ کر بتائیں کہ ”قوت و طاقت، اتفاق و اتحاد میں ہے۔“

(5)

-----1SA 1603-----