

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

حصہ اول (کل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر - دے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے نصابی کتاب کی روشنی میں درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) ایک صحبت میں مرزا غالب کس کی تعریف کر رہے تھے؟
الف۔ ذوق کی ب۔ مومن کی ج۔ بہادر شاہ ظفر کی د۔ میر تقی میر کی
- (ii) شامل نصاب سبق ”نصوح اور سلیم کی گفتگو“ صنف ادب کے اعتبار سے کیا ہے؟
الف۔ ڈرامہ ب۔ مضمون ج۔ افسانہ د۔ ناول
- (iii) میان کتنے بچے دفتر جایا کرتے تھے؟ (بحوالہ سبق - آرام سکون)
الف۔ صبح آٹھ بجے ب۔ شام سات بجے ج۔ صبح دس بجے د۔ صبح نو بجے
- (iv) ”آب حیات“ کس کی کتاب ہے؟
الف۔ مولانا محمد حسین آزاد ب۔ ڈپٹی نذیر احمد ج۔ منشی پریم چند د۔ مولانا الطاف حسین حالی
- (v) سبق ”امتحان“ کے مصنف کون ہیں؟
الف۔ کرگل محمد خان ب۔ مرزا فرحت اللہ بیگ ج۔ میرزا ادیب د۔ سید امتیاز علی تاج
- (vi) کون سا بندہ حمد سرا ہے؟ (بحوالہ لفظ حمد)
الف۔ عبادت کرنے والا ب۔ عقل مند ج۔ نافرمان د۔ مسلمان
- (vii) اقبال کے کس مجموعے میں اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں شاعری موجود ہے؟
الف۔ ضرب کلیم ب۔ ارخان حجاز ج۔ بال جبریل د۔ جاوید نامہ
- (viii) برہمن کو کس بات کی حسرت رہی؟
الف۔ بتوں سے باتوں کی ب۔ بتوں کو پوجنے کی ج۔ بتوں کو توڑنے کی د۔ بتوں کو دیکھنے کی
- (ix) شامل نصاب غزل میں میر تقی میر اپنی ہستی کو کس چیز سے تشبیہ دیتے ہیں؟
الف۔ گلاب ب۔ جناب ج۔ سراب د۔ کباب
- (x) ”فضل خزاں“ تو اعد کی رو سے کیا ہے؟
الف۔ مرکب اضافی ب۔ مرکب توصیلی ج۔ مرکب ناقص د۔ مرکب تام
- (xi) علم بیان کی اصطلاح میں کس چیز کے معنی عار بتایا مستعار لے کر دوسری چیز کے لیے استعمال کرنا _____ کہلاتا ہے۔
الف۔ تشبیہ ب۔ استعارہ ج۔ کنایہ د۔ مجاز مرسل
- (xii) شعر کے آخر میں آنے والے لفظ یا الفاظ کے مجموعے کو _____ کہتے ہیں۔
الف۔ مطلع ب۔ مقطع ج۔ ردیف د۔ قافیہ
- (xiii) ”مشتاق“ اور ”پہزار“ معنوی اعتبار سے ایک دوسرے کے _____ ہیں۔
الف۔ مترادف ب۔ متضاد ج۔ ذومعنی د۔ مرکب
- (xiv) ایسا جملہ جس میں مسند الیہ اسم اور مسند فعل ہو _____ کہلاتا ہے۔
الف۔ جملہ اسمیہ ب۔ جملہ فعلیہ ج۔ جملہ تام د۔ مفعول
- (xv) ڈپٹی نذیر احمد نے کس انداز کے ناول لکھے؟
الف۔ تاریخی ب۔ اصلاحی ج۔ مزاحیہ د۔ رومانوی

حاصل کردہ نمبر:

15

کل نمبر:

برائے ممتحن:

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 34)

سوال نمبر ۲: الف۔ نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے بارہ (12) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x2=24)

- (i) ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے؟
- (ii) مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے؟
- (iii) بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟
- (iv) نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے کیوں کیں؟
- (v) حضرت بی کون تھیں اور انہوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟
- (vi) الگو چودھری کے بیچ مقرر ہونے پر شیخ جمن کیوں خوش تھا؟
- (vii) ماسٹر جی چھوٹے چودھری کے گاؤں کیوں گئے تھے؟
- (viii) مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے؟
- (ix) بھینس کس لحاظ سے انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے؟
- (x) میر نے ”نیم باز آنکھوں کی مستی“ کو کیا قرار دیا ہے؟
- (xi) جیب گل کس چیز سے خالی ہے؟ (بحوالہ شامل نصاب نظم۔ پیوستہ رہ شجر سے، امید بہار رکھ)
- (xii) ”قدرت کے بچہ رہے ہیں ہر جاہرے بچھوئے“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
- (xiii) لالے کے بے داغ اور گل کے بے خار ہونے سے کیا مراد ہے؟
- (xiv) درویش کلب پر کیا صدا ہے؟ (بحوالہ غزل۔ مرزا غالب)

(5x2=10)

ب۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء حل کیجیے:

- (i) تشبیہ کی تعریف کریں اور ایک مثال دیں۔
- (ii) مطلع سے کیا مراد ہے؟ مثال سے وضاحت کریں۔
- (iii) مندرجہ ذیل محاورات کو اس طرح جملوں میں استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں:
سبز باغ دکھانا ، زخم پر نمک چھڑکنا
- (iv) ”سعید گھر میں موجود ہے“ کی ترکیب نحوی کیجیے۔
- (v) روزمرہ کے حوالے سے درجہ ذیل جملے کی اصلاح کریں۔
”آج ہم نے بیچ کھینا ہے“
- (vi) متضاد لکھیں:
اصلی ، روشن

حصہ سوم (کل نمبر 26)

(1/2+1/2+1+4=6)

سوال نمبر ۳۔ سبق، مضمون اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے:

الف۔ کئی برس سے اس محلے میں رہتے ہیں، مگر کانوں کان خبر نہیں۔ محلے میں کوڑیوں لڑکے بھرے پڑے ہیں لیکن ان کو کسی سے کچھ واسطہ نہیں۔ آپس میں اوپر تلے کے چاروں بھائی ہیں۔ نہ کبھی لڑتے، نہ کبھی جھگڑتے، نہ گالی بکتے، نہ قسم کھاتے، نہ جھوٹ بولتے۔ نہ کسی کو چھیڑتے، نہ کسی پر آوازہ کتے۔ ہمارے ہی مدرسے میں پڑھتے ہیں، وہاں بھی ان کا یہی حال ہے۔ کبھی کسی نے ان کی جھوٹی شکایت بھی تو نہیں کی۔

ب۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنام مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے۔ اور جو جانتے تھے، انھیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک 'مفلس، فلاش اور گمنام مقصور ہوں۔ میں نے بے شمار تصویریں بنائی تھیں مگر وہ تمام کی تمام کمازوں یا نیلام گھروں میں پہنچ کر کوڑیوں کے بھاؤ تک چلی تھیں۔ زندگی اسی حالت میں گزر رہی تھی کہ اتفاقاً تصویروں کی ایک نمائش گاہ میں میری آپ سے ملاقات ہو گئی۔

(1/2+1/2+2+2=5)

سوال نمبر ۴۔ شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے:

الف۔ چچا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی
ب۔ سبزوں کی لہلہا ہٹ، کچھ ایر کی سیاہی
کلی میں گن اپنی رہتا ہے گدا تیرا
اور چھا رہی گھٹائیں سرخ اور سفید کاہی
تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پر محیط اُن کو
سب بھیگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی
جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گھا تیرا
یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی!

(1+2+2=5)

سوال نمبر ۵۔ شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلیہ جزوی تشریح کیجیے:

الف۔ برہمن کو باتوں کی حسرت رہی
ب۔ نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے
خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا
چشمِ دل کھول اُس بھی عالم پر
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
یاں کی اوقات خواب کی سی ہے

سوال نمبر ۶۔ استاد اور شاگرد کے درمیان "تحریک پاکستان" کے موضوع پر ایک مکالمہ لکھیں۔

(یا)

سکول میں منعقدہ "جلسہ تقسیم انعامات" کی روداد لکھیں۔

سوال نمبر ۷۔ اپنے چھوٹے بھائی کو خط لکھیں جس میں اُسے رُمی محبت سے اجتناب اور تعلیم کی طرف توجہ دینے کی تلقین کریں۔